

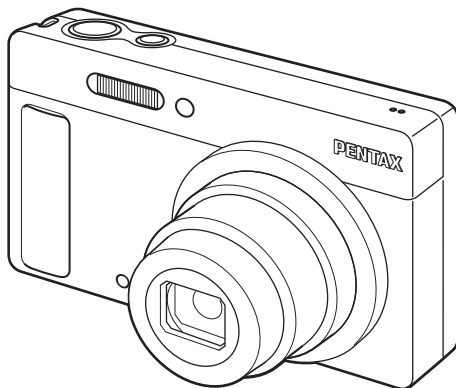
PENTAX



Digitálny fotoaparát

Optio H90

Návod na obsluhu



Aby ste sa naučili váš fotoaparát čo najlepšie používať,
pred prvým fotografovaním si prečítajte návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu, aby ste vyťažili maximum z jeho vlastností a funkcií. Návod si uschovajte, môže byť dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať lepšie porozumieť niektorým z funkcií fotoaparátu.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené digitálnym fotoaparátom PENTAX na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa práv ustanovených autorským zákonom. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvádzacích akciách, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Obrázky urobené s cieľom získania autorského práva sa nesmú používať mimo vymedzeného použitia autorských práv podľa autorského zákona a aj v legálnych prípadoch treba postupovať opatrne.

Ochranné známky

- PENTAX a Optio sú ochrannými značkami spoločnosti HOYA CORPORATION.
- Logo SDHC () je ochrannou značkou spoločnosti SD-3C, LLC.
- ArcSoft® a príslušné logo je registrovanou ochrannou značkou alebo ochrannou značkou spoločnosti ArcSoft Inc. v USA a v iných krajinách.
- Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch a v iných krajinách registrovanými ochrannými značkami. Windows Vista je registrovanou ochrannou značkou alebo ochrannou značkou spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochrannými značkami spoločnosti Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.
- Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. Digitálne fotoaparáty, tlačiarne a programy, ktoré podporujú formát PRINT Image Matching, pomáhajú fotografom vytvárať snímky lepšie prispôbené ich potrebám. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú formát PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všetky práva vyhradené.
PRINT Image Matching je ochrannou značkou spoločnosti Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou značkou spoločnosti Seiko Epson Corporation.
- Eye-Fi, logo Eye-Fi logo a Eye-Fi *connected* sú ochrannými značkami spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Všetky ostatné značky a pomenovania výrobkov sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami príslušných firiem.

Registrácia produktu

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie výrobku, ktorú nájdete na priloženom disku CD-ROM alebo na webovej stránke spoločnosti PENTAX. Ďakujeme vám za spoluprácu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Spojenie s počítačom“ (str. 205).

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento prístroj v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielacími, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta alebo ovplyvňovať vnútorné obvody produktu a spôsobiť tak nesprávnu funkciu fotoaparátu.
- Displej z tekutých kryštálov je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99 % alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01 % bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Ak fotoaparát namierite na jasný objekt, na monitore sa môže objaviť pás svetla. Tento jav sa označuje ako „svetelné rozmazanie“ a nie je poruchou fotoaparátu.
- Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v návode sa môžu líšiť od skutočnosti.
- Pamäťové karty SD a SDHC sa v tomto návode uvádzajú pod spoločným názvom ako pamäťové karty SD.
- Všeobecný pojem „počítač“ znamená v tomto návode buď počítač Windows PC alebo Macintosh.
- V tomto návode pojem „batéria“ označuje ľubovoľný typ batérií používaných v tomto fotoaparáte a v jeho príslušenstve.

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto výrobku sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovanie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom alebo k škode na majetku.



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody s nebezpečenstvom úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Otočenie remienka fotoaparátu okolo krku môže byť nebezpečné. Dávajte pozor, aby si malé deti nevešali remienok na krk.
- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Upozornenia

- Pri odpálení blesku nedávajte prsty pred blesk. Môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku nezakrývajte blesk textíliou. Mohlo by dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zahrievajú. Dotýkajte sa ich opatrne, pri ich dlhodobom držaní existuje nebezpečenstvo mierneho popálenia.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla. Dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií alebo od zdravotného stavu môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo pľuzgiere. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento výrobok. Zapájajte ich len na určené napätie. Použitie inej nabíjačky alebo sieťového adaptéra, ktoré neboli špeciálne vyvinuté pre tento výrobok, alebo použitie nabíjačky či sieťového adaptéra na iné ako určené sieťové napätie môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým

prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240 V.

- Výrobok nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Mohli by ste spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo neobvyklý zápach, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas používania nabíjačky batérií a sieťového kábla nastane búrka, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť poškodenie zariadenia, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa zástrčka sieťového kábla zapráši, poutierajte ju. Prach na zástrčke kábla môže spôsobiť požiar.



Upozornenia

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte servisné stredisko PENTAX.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nezapájajte ani neodpájajte sieťový kábel mokrými rukami. Hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi. Mohol by sa poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou iné batérie, ako sú nabíjateľné lítium-iónové batérie D-LI88. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medťou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC) alebo ich ekvivalent.

Poznámky k batérii



Varovania

- Batériu skladujte mimo dosahu malých detí. Jej vloženie do úst môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, netrite si ich. Vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.



Upozornenia

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, spony ani iné kovové predmety.
- Batériu neskratujte ani ju nezhadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, zasiahnuté miesta opláchnite prúdom vody.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI88:
PRI NESPRÁVNOM POUŽITÍ SA MÔŽE BATÉRIA ZAPÁLIŤ ALEBO MÔŽE EXPLODOVAŤ.
 - BATÉRIU NEROZOBERAJTE ANI JU NEZAHADZUJTE DO OHŇA.
 - BATÉRIU NABÍJAJTE LEN ZA STANOVENÝCH PODMIENOK.
 - BATÉRIU NEZOHRIEVAJTE NAD TEPLotu 60 °C ANI JU NESKRATUJTE.
 - BATÉRIU NELÁMTE ANI NEMODIFIKUJTE JEJ KONŠTRUKCIU.

Fotoaparát a dodávané príslušenstvo udržiavajte mimo dosahu malých detí.



Varovania

- Neodkladajte fotoaparát a dodávané príslušenstvo na miesta v dosahu malých detí.
 1. Ak produkt spadne alebo sa náhodne zapne, môže spôsobiť vážny úraz.

2. Ovinutie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
3. Malé prvky príslušenstva, ako napríklad pamäťové karty SD, držte mimo dosahu malých detí, zabránite tak riziku ich prehltnutia. V prípade náhodného prehltnutia niektorého prvku príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je v balení fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie) preverte, či fotoaparát správne funguje. Nedá sa zaručiť uchovanie uložených snímok a zvukových záznamov, keď pre poruchu fotoaparátu alebo pamäťového média (karty SD) nie je možný záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača.

Batéria a nabíjačka

- Skladovanie plne nabitej batérie môže zhoršiť jej parametre. Neskladujte batériu pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred použitím alebo v deň použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC88. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát pred vibráciami mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je 0 až 40 °C.
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, pri normálnej teplote sa opäť vráti do normálneho stavu.

- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomalšie. Nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho, až keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, otrite a osušte ho.
- Netlačte silno na monitor. Mohol by sa poškodiť alebo zlomiť.
- Nesadajte si s fotoaparátom v zadnom vrecku nohavíc, mohli by ste mechanicky poškodiť jeho povrch alebo monitor.
- Pri použití statívu dbajte, aby ste príliš silným utiahnutím skrutky statívu nepoškodili závit.
- Objektív fotoaparátu nie je výmenný. Objektív sa nedá odmontovať.

Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie nepoužívajte organické rozpúšťadlá ako rôzne riedidlá, benzén alebo alkohol.
- Prach z objektívu odstraňujte štetcom na čistenie objektívov. Nepoužívajte tlakový vzduch, mohli by ste poškodiť objektív.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra na suchých, dobre vetraných miestach.

Ďalšie upozornenia

- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnúť v servise.
- Poznámky k karte SD sú v časti „Poznámky k karte SD“ (str. 39).
- Pozor, odstránením snímok alebo zvukových súborov, ani formátovaním pamäťových kariet SD alebo zabudovanej pamäti úplne neodstránite pôvodné údaje. Odstránené súbory je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Zabezpečenie súkromia je zodpovednosťou používateľa.

Obsah

Bezpečné používanie fotoaparátu	1
Údržba fotoaparátu	5
Obsah	7
Skladba návodu na obsluhu	13
Vlastnosti fotoaparátu	14
Kontrola obsahu balenia	18
Pomenovanie častí	19
Pomenovanie ovládacích častí	20
Indikácie na monitore	21
Úvod	29
Namontovanie remienka	30
Napájanie fotoaparátu	31
Nabíjanie batérie	31
Vloženie batérie	32
Použitie sieťového adaptéra	35
Vloženie pamäťovej karty SD	37
Možný počet obrázkov zaznamenaných na pamäťovej karte SD	40
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu	41
Zapnutie do režimu prehrávania	42
Prvotné nastavenia	43
Nastavenie komunikačného jazyka	43
Nastavenie dátumu a času	47
Všeobecné úkony	51
Vysvetlenie funkcií tlačidiel	52
Režim 	52
Režim 	54
Prepínanie medzi režimom  a režimom 	56
Nastavovanie funkcií fotoaparátu	58
Použitie menu	58
Zoznam menu	62

Fotografovanie statických snímok.....	68
Fotografovanie.....	68
Nastavenie režimu snímania	71
Použitie funkcie rozpoznávania tváre	74
Automatické fotografovanie (automatický motívový režim)	76
Fotografovanie s individuálnymi nastaveniami (programový režim)	78
Fotografovanie v základnom režime (zelený režim)	79
Použitie priblíženia	81
Fotografovanie tmavých scén (režimy nočné scény/ nočný portrét/digitálne SR (potlačenie rozmazania)/ ohňostroje/svetlo sviečky)	83
Fotografovanie ľudí (režimy polopotrét/ portrét/prirodzená farba pleti)	85
Fotografovanie detí (režim deti).....	86
Fotografovanie vašich miláčikov (režim zvieratá).....	87
Fotografovanie športových a prázdninových aktivít (režimy surf a sneh/šport)	89
Fotografovanie v miestnosti (režim večierok)	90
Fotografovanie textu (režim text)	91
Orámovanie obrázkov (kompozícia s rámčekom)	92
Použitie samospúšte	94
Fotografovanie série záberov (režim kontinuálneho/rýchleho kont. fotografovania)	96
Použitie funkcie digitálneho rozšírenia (režim digitálneho rozšírenia).....	97
Fotografovanie panoramatických obrázkov (digitálny panoramatický režim)	100
Nastavovanie funkcií snímania.....	103
Voľba režimu blesku	103
Výber režimu zaostrovania	105
Voľba počtu pixelov záznamu.....	108
Nastavenie expozície (EV korekcia).....	110
Korekcia jas (nastavenie D-rozsahu).....	111
Nastavenia vyváženia bielej	112
Nastavenie AE merania svetla	114
Nastavenie citlivosti	116
Nastavenie detekcie žmurknutia.....	117
Nastavenie funkcie Pixel Track SR	118
Nastavenie okamžitého náhľadu	119
Nastavenie ostroti obrazu	120

Nastavenie sýtosti farieb (sýtosť)	120
Nastavenie kontrastu snímky (kontrast)	121
Nastavenie funkcie vloženia dátumu	122
Vyvolanie konkrétnej funkcie	123
Záznam filmov	125
Záznam filmu	125
Voľba počtu pixelov záznamu a frekvencie obrázkov pri filmoch	127
Zapnutie funkcie Movie SR (potlačenie pohybu pri filmovaní)	128
Uloženie nastavení (pamäť)	130
Prezeranie a vymazávanie obrázkov	133
Prezeranie obrázkov	134
Prezeranie statických snímok	134
Prehrávanie filmu	135
Zobrazenie viacerých snímok	136
Použitie funkcií prehrávania	138
Prezentácia	141
Otáčanie obrázka	143
Zväčšenie pri prezeraní	145
Automatické zväčšenie tváre fotografovanej osoby (prezeranie zväčšenej tváre)	146
Vymazávanie obrázkov a zvukových súborov	148
Vymazávanie jednotlivých obrázkov	148
Vymazanie vybraných obrázkov a zvukových súborov	150
Vymazanie všetkých obrázkov a zvukových súborov	152
Obnova vymazaných obrázkov	153
Chránenie obrázkov a zvukových súborov pred vymazaním (ochrana)	154
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu	157
Editovanie a tlač snímok	159
Editovanie snímok	160
Zmena veľkosti snímky (zmena veľkosti)	160
Výrez snímky	161
Použitie digitálnych filtrov	162
Korekcia červených očí	166
Pridanie rámčeka (kompozícia s rámčekom)	167
Editovanie filmov	171
Kopírovanie snímok a zvukových súborov	173

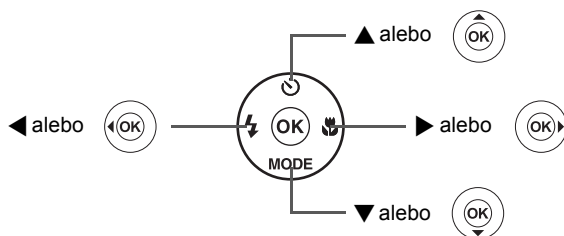
Objednávka tlače snímkov (DPOF)	176
Tlač jednotlivých snímkov	176
Tlač všetkých snímkov	178
Záznam a prehrávanie zvuku	179
Záznam zvuku (záznam hlasu).....	180
Nastavenie funkcie záznamu hlasu	180
Záznam zvuku	181
Prehrávanie zvuku	182
Pridanie zvukovej poznámky k obrázkom	184
Záznam zvukovej poznámky	184
Prehratie zvukovej poznámky	185
Nastavenia	187
Nastavenia fotoaparátu	188
Formátovanie pamäťovej karty SD	188
Zmena nastavení zvuku	189
Zmena nastavenia dátumu a času	190
Nastavenie svetového času.....	193
Zmena komunikačného jazyka	195
Zmena systému pomenovávania priečinkov	196
Zmena výstupného video formátu	197
Nastavenie komunikácie cez kartu Eye-Fi.....	198
Nastavenie jasnosti monitora	199
Použitie funkcie šetrenia energiou.....	200
Nastavenie automatického vypnutia napájania	201
Zmena úvodnej obrazovky	202
Korigovanie chybných pixelov CCD senzora (mapovanie pixelov)	203
Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty (resetovanie)	204
Spojenie s počítačom	205
Nastavenie počítača	206
Dodaný softvér	206
Požiadavky na systém.....	207
Inštalácia softvéru.....	208
Nastavenie režimu USB spojenia	211
Spojenie s počítačom Windows PC	213
Spojenie fotoaparátu s počítačom Windows PC	213
Prenos snímkov.....	214
Odpojenie fotoaparátu od počítača Windows PC.....	216

Spustenie programu Medialmpression 2.0 for PENTAX	218
Prezeranie snímok.....	219
Podrobnosti o používaní programu Medialmpression 2.0 for PENTAX.....	220
Spojenie s počítačom Macintosh	221
Spojenie fotoaparátu s počítačom Macintosh.....	221
Prenos snímok.....	222
Odpojenie fotoaparátu od počítača Macintosh	223
Spustenie programu Medialmpression 2.0 for PENTAX	224
Prezeranie snímok.....	225
Podrobnosti o používaní programu Medialmpression 2.0 for PENTAX.....	226
Prenos snímok cez kartu Eye-Fi.....	227

Príloha 229

Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania	230
Správy	232
Riešenie problémov	234
Štandardné nastavenia.....	236
Zoznam svetových miest	242
Prídavné príslušenstvo	244
Hlavné technické údaje	245
ZÁRUČNÉ PODMIENKY.....	250
Register.....	257

Spôsob použitia štvorsmerového ovládača sa v tomto návode vyznačuje tak, ako je to na nasledujúcom obrázku.



V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode.

	označuje číslo referenčnej strany, kde je vysvetlenie danej operácie.
	označuje informáciu, ktorú je užitočné vedieť.
	označuje upozornenie, ktoré je potrebné dodržať pri obsluhu fotoaparátu.
Režim	Tento režim je určený na fotografovanie statických snímok a na záznam filmov. Režim určený na fotografovanie statických snímok sa v tomto návode nazýva „režim fotografovania statických snímok“. Režim určený na filmovanie sa označuje ako režim „“.
Režim	Tento režim je určený na prezeranie statických snímok a na prehrávanie filmov a zvukových súborov.

Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

1 Úvod

Táto kapitola popisuje, čo máte urobiť po kúpe fotoaparátu pred fotografovaním. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené pokyny.

2 Všeobecné úkony

Táto kapitola vysvetľuje všeobecné úkony, ako sú funkcie tlačidiel a spôsoby použitia menu. Ďalšie podrobnosti sú v nasledujúcich kapitolách.

3 Fotografovanie

Táto kapitola vysvetľuje rozličné spôsoby fotografovania a nastavovania rôznych funkcií.

4 Prezeranie a vymazávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje prezeranie statických snímok a filmov na fotoaparáte alebo na TV obrazovke, ako aj ich vymazávanie z fotoaparátu.

5 Editovanie a tlač snímok

Táto kapitola vysvetľuje rozličné spôsoby tlače statických snímok a ich editovanie vo fotoaparáte.

6 Záznam a prehrávanie zvuku

Táto kapitola popisuje záznam zvuku, pridanie zvuku (zvukovej poznámky) k snímke a ich prehrávanie.

7 Nastavenia

Táto kapitola vysvetľuje nastavovanie funkcií fotoaparátu.

8 Spojenie s počítačom

Táto kapitola vysvetľuje, ako pripojiť fotoaparát k počítaču. Je tu aj prehľad o dodanom softvéri a inštrukcie ako ho nainštalovať.

9 Príloha

Táto kapitola sa zaoberá riešením možných ťažkostí a zoznamom voliteľného príslušenstva.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Vlastnosti fotoaparátu

Okrem základného režimu na fotografovanie obrázkov, má Optio H90 množstvo režimov snímania, ktorými sa prispôsobuje rôznym situáciám. Táto časť popisuje, ako čo najlepšie využiť možnosti fotoaparátu. Spolu s vysvetlením funkcií fotoaparátu, vám to umožní maximálne využitie vášho fotoaparátu.

Prehľadné funkcie fotografovania a prehrávania!

Užívateľsky príjemný dizajn fotoaparátu Optio H90 umožňuje jednoduchú obsluhu pomocou malého počtu tlačidiel. Jednoduchou voľbou príslušnej ikony vyberiete expozičný režim (str. 71) a tým aj optimálne nastavenie fotoaparátu pre rôzne situácie pri fotografovaní, ako aj pri prehrávaní (str. 138, str. 160), kde môžete využívať rozličné funkcie prehrávania a editovania. Nápoved' na monitore vám ukáže funkcie, ktoré sú k dispozícii v jednotlivých režimoch, a ich použitie.



- Na palete výberu režimu fotografovania a režimu prehrávania sa zobrazuje nápoved' k daným režimom (str. 71, str. 138).
- Zelený režim umožňuje jednoduché fotografovanie so štandardnými nastaveniami (str. 79).

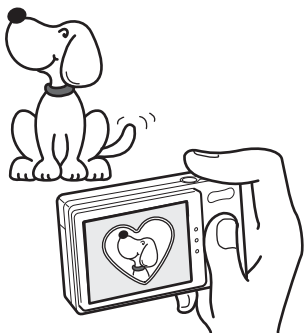
Perfektný pri portrétových záberoch!

Fotoaparát Optio H90 má funkciu rozpoznávania tváre, ktorá vyhľadáva tváre na záberoch a automaticky na ne nastavuje zaostrenie a expozíciu. Fotoaparát dokáže rozpoznať až 32 tvárí osôb na jednom zábere (*), teda vám pomôže aj pri záberoch skupín. Dokáže tiež automaticky urobiť záber, keď sa ľudia usmievajú. Ak niekto žmurkne, fotoaparát vás upozorní, aby ste zopakovali záber. Fotoaparát je tiež vybavený funkciou zväčšovania tvárí jednotlivých osôb na obrázku počas prezerania, umožní vám tak rýchlejšie skontrolovať ich výrazy.

* Na monitore sa zobrazí až 31 rámečkov rozpoznania tváre (v režime poloportrétu až 30 rámečkov).

- **Funkcia rozpoznávania tváre (str. 74)**
- **Režimy určené na fotografovanie pôsobivých záberov ľudí (str. 85)**
- **Zväčšenie tvárí jednotlivých osôb, aby ich počas prezerania obrázkov bolo ľahšie rozpoznať (str. 146)**

Pridajte k vašim obrázkom rozličné rámčeky!



Pri fotografovaní fotoaparátom Optio H90 máte k dispozícii široký sortiment rámečkov, pomocou ktorých môžete vytvárať atraktívne orámované zábery (str. 92). Rámčeky môžete pridávať aj k obrázkom, ktoré ste už predtým urobili. Nastavte polohu fotografovaného predmetu na snímke, zmenšíte alebo zväčšíte snímku tak, aby sa hodila k tvaru a veľkosti rámečka. Viac si už nemusíte robiť starosti, či sa predmet zmestí do rámečka (str. 167).

- **Dekorácia obrázkov rámečkom**

Obrázky a zvukové súbory môžete zobrazit' vo forme kalendára!

Fotoaparát Optio H90 umožňuje zobrazit' zaznamenané obrázky a zvukové súbory podľa dátumu vo forme kalendára (str. 137). Takto môžete rýchlo vyhľadať požadovanou snímku alebo zvukový súbor.

Pokročilé funkcie filmovania

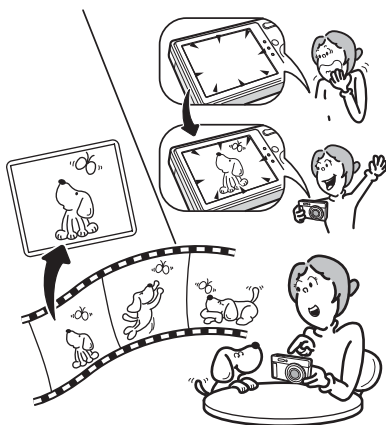
Fotoaparát Optio H90 má funkciu potlačenia pohybu (Movie SR), ktorá vykonáva korekciu pohybu fotoaparátu počas filmovania (str. 128). Umožňuje záznam filmov s rozlíšením 1280×720 pixelov (16:9), v HDTV formáte (*) (str. 127).

* Pri spojení a prehrávaní snímok na AV zariadení budú obrazové dáta s normálnym rozlíšením obrazovky. Ak chcete prehrávať filmy vo formáte HDTV, preneste dáta do počítača a prehrajte ich na počítači.

- **Fotoaparát môžete použiť na filmovanie vašich detí alebo domácich miláčikov a vytvoriť tak video denník ich rastu (str. 125).**

Vo fotoaparáte je množstvo funkcií, pomocou ktorých si môžete obrázky vychutnať aj bez použitia počítača!

Fotoaparát Optio H90 má množstvo funkcií, ktoré umožňujú prezeráť a editovať obrázky bez pripojenia fotoaparátu k počítaču a bez prenesenia obrázkov do neho. Na editovanie statických snímok a filmov vám postačí len samotný fotoaparát (str. 160). Nemusíte sa viac obávať náhodného vymazania obrázkov, fotoaparát Optio H90 ich dokáže obnoviť späť (str. 153).

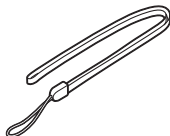


- Počas zobrazenia snímky v režime prehrávania môžete využívať funkcie zmeny veľkosti (str. 160), výrezu (str. 161) a korekcie červených očí (str. 166).
- Môžete rozdeliť film na dve časti, alebo vybrať obrázok z filmu a uložiť ho ako statický obrázok (str. 171).

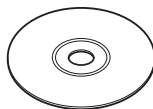
Kontrola obsahu balenia



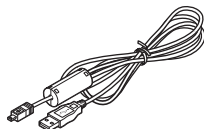
Fotoaparát
Optio H90



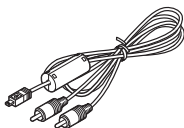
Remienok
O-ST104 (*)



Softvér (CD-ROM)
S-SW104



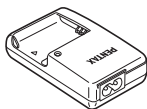
USB kábel
I-USB7 (*)



AV kábel
I-AVC7 (*)



Nabíjateľná lítium-iónová
batéria D-LI88 (*)



Nabíjačka batérie
D-BC88 (*)



Sieťový kábel (*)



Stručný návod

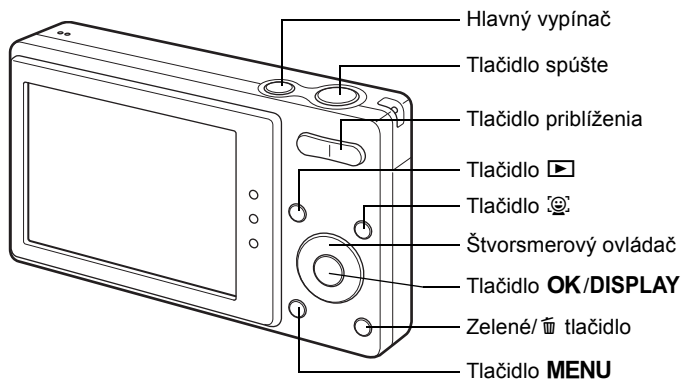


Návod na obsluhu
(tento návod)

Položky označené hviezdíčkou (*) sa dajú aj dodatočne dokúpiť.
Nabíjačka batérie a sieťový kábel sa dajú kúpiť len spolu (v zostave nabíjačky K-BC88).

Ďalšie príslušenstvo je v časti „Prídavné príslušenstvo“ (str. 244).

Pomenovanie ovládacích častí



Vysvetlenie funkcií tlačidiel je v časti „Vysvetlenie funkcií tlačidiel“ (str. 52 - str. 56).

Indikácie na monitore

Zobrazenie v režime

Monitor ukazuje informácie o zábere v režime fotografovania. Stláčaním tlačidla **OK/DISPLAY** meníte zobrazované informácie v tomto poradí: „Normálne zobrazenie“, „Histogram + informácie“ a „Bez informácií“.

Histogram + informácie



Normálne zobrazenie



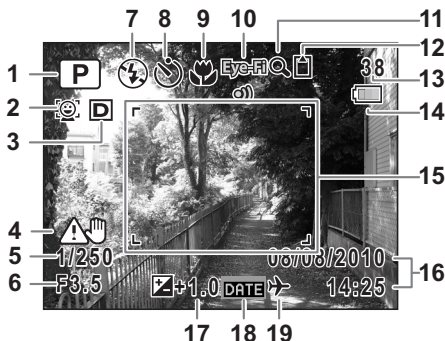
Bez informácií



Keď je zvolený režim snímania  (zelený), zobrazenie monitora je také ako na obrázku vpravo. Stláčaním tlačidla **OK/DISPLAY** sa vtedy zobrazovanie informácií nedá meniť (str. 79).



Normálne zobrazenie pri statickom obrázku v režime fotografovania



- | | |
|---|---|
| 1 Režim snímania (str. 71) | 11 Ikona digitálneho/inteligentného priblíženia (str. 81) |
| 2 Ikona rozpoznávania tváre (str. 74) | 12 Stav pamäte (str. 41) |
| 3 Nastavenie D-rozsahu (str. 111) | 13 Zostávajúca kapacita záznamu |
| 4 Upozornenie na pohyb fotoaparátu (str. 118) | 14 Indikátor úrovne nabitia batérie (str. 34) |
| 5 Čas uzávierky | 15 Rámček zaostrovania (str. 68) |
| 6 Clona | 16 Dátum a čas (str. 47) |
| 7 Režim blesku (str. 103) | 17 EV korekcia (str. 110) |
| 8 Spôsob fotografovania (str. 94, str. 96) | 18 Nastavenie vloženia dátumu (str. 122) |
| 9 Režim zaostrovania (str. 105) | 19 Zapnutie svetového času (str. 193) |
| 10 Ikona Eye-Fi (str. 227) | |

* Položka 3 závisí od nastavenia [D-Range Setting] v menu [Rec. Mode].

- Keď je položka [Highlight Correction] nastavená na ☒
- Keď je položka [Shadow Correction] nastavená na ☒

- D** Keď sú obidve položky [Highlight Correction] a [Shadow Correction] nastavené na ☒

Ak sú obidve položky [Highlight Correction] a [Shadow Correction] nastavené na ☐ (Vyp.), v položke 3 sa nezobrazí nič.

- * 4 sa mení v závislosti od nasledujúcich podmienok.

A Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, funkcia [Pixel Track SR] v menu **[Rec. Mode]** je nastavená na ☐ (Vyp.) a je pravdepodobné, že dôjde k pohybu fotoaparátu

AUTO Keď je funkcia [Pixel Track SR] nastavená na ☒

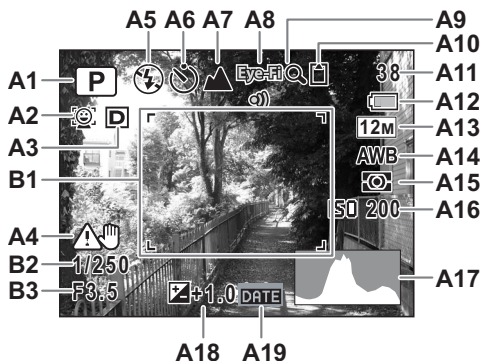
- * 5 a 6 sa objavujú len pri čiastočne stlačení tlačidla spúšte.

- * Bod 9: ak je režim zaostrovania nastavený na **AF** a aktivovala sa automatická makro funkcia, na monitore sa objaví **MF** (str. 105).

- * V závislosti od režimu snímania sa niektoré indikácie nemusia objaviť.

Zobrazenie histogram + informácie/bez informácií v režime fotografovania statických obrázkov

Ikony A1 až A19 a B1 sa objavujú pri voľbe „Histogram + informácie“. Pri voľbe „Bez informácií“ sa objaví len ikona B1.



- A1** Režim snímania (str. 71)
- A2** Ikona rozpoznávania tváre (str. 74)
- A3** Nastavenie D-rozsahu (str. 111)
- A4** Upozornenie na pohyb fotoaparátu (str. 118)
- A5** Režim blesku (str. 103)
- A6** Spôsob fotografovania (str. 94, str. 96)
- A7** Režim zaostrovania (str. 105)
- A8** Ikona Eye-Fi (str. 227)
- A9** Ikona digitálneho/inteligentného priblíženia (str. 81)
- A10** Stav pamäte (str. 41)
- A11** Zostávajúca kapacita záznamu
- A12** Indikátor úrovne nabitia batérie (str. 34)
- A13** Počet pixelov záznamu (str. 108)
- A14** Vyváženie bielej (str. 112)
- A15** AE meranie (str. 114)
- A16** Citlivosť (str. 116)
- A17** Histogram (str. 27)
- A18** EV korekcia (str. 110)
- A19** Nastavenie vloženia dátumu (str. 122)
- B1** Rámček zaostrovania (str. 68)
- B2** Čas uzávierky
- B3** Clona

* Položka A3 závisí od nastavenia [D-Range Setting] v menu [📷 Rec. Mode].

-  Keď je položka [Highlight Correction] nastavená na ☒
-  Keď je položka [Shadow Correction] nastavená na ☒
-  Keď sú obidve položky [Highlight Correction] a [Shadow Correction] nastavené na ☒

Ak sú položky [Highlight Correction] a [Shadow Correction] nastavené na ☐ (Vyp.), v položke A3 sa nezobrazí nič.

* A4 sa mení v závislosti od nasledujúcich podmienok.

-  Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, funkcia [Pixel Track SR] v menu [📷 Rec. Mode] je nastavená na ☐ (Vyp.) a je pravdepodobné, že dôjde k pohybu fotoaparátu
-  Keď je funkcia [Pixel Track SR] nastavená na ☒

* B2 a B3 sa objavajú len pri čiastočne stlačenej spúšti.

* Keď je nastavený režim snímania  (Automatický motívový režim) a čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, automaticky vybraný režim snímania sa zobrazí v položke A1 aj v prípade, že je zvolená možnosť „Bez informácií“ (str. 76).

* V závislosti od režimu snímania sa niektoré indikácie nemusia objaviť.

Zobrazenie v režime ▶

Monitor ukazuje informácie o zábere v režime prehrávania. Stláčaním tlačidla **OK/DISPLAY** meníte zobrazované informácie v tomto poradí: „Normálne zobrazenie“, „Histogram + informácie“ a „Bez informácií“.

Histogram + informácie



Normálne zobrazenie



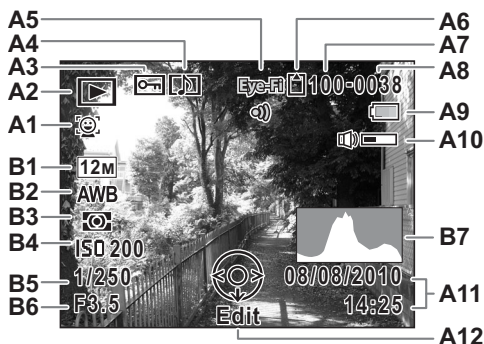
Bez informácií



Normálne zobrazenie/histogram + informácie v režime prehrávania

(Všetky vyobrazenia sú tu len s cieľom vysvetlenia.)

Monitor zobrazuje informácie o zábere. Položky A1 až A12 sa objavajú len pri voľbách „Normálne zobrazenie“ a „Histogram + informácie“. B1 až B7 sa objavujú len pri voľbe „Histogram + informácie“.



A1 Ikona rozpoznávania tváre (str. 74)

A2 Režim prehrávania
 [Play] : Statický obrázok (str. 134)

[Film] : Film (str. 135)

[Speaker] : Zvuk (str. 182)

A3 Ikona chránenia (str. 154)

A4 Ikona zvukovej poznámky (str. 185)

A5 Ikona Eye-Fi (str. 227)

A6 Stav pamäte (str. 41)

A7 Číslo priečinka (str. 196)

A8 Číslo súboru

A9 Indikátor úrovne nabitia batérie (str. 34)

A10 Ikona hlasitosti

A11 Dátum a čas urobenia záberu (str. 47)

A12 Nápoved' k štvorsmerovému ovládaču

B1 Počet pixelov záznamu (str. 108)

B2 Vyváženie bielej (str. 112)

B3 AE meranie (str. 114)

B4 Citlivosť (str. 116)

B5 Čas uzávierky

B6 Clona

B7 Histogram (str. 27)

* A1 sa objaví len vtedy, ak bola pri zábere použitá funkcia rozpoznávania tváre.

- * Ak pri normálnom zobrazení neurobíte počas dvoch sekúnd žiadnu operáciu, ikony A9 a A11 zmiznú.
- * A10 sa objaví len pri nastavovaní hlasitosti počas prehrávania filmov, zvukových súborov alebo zvukových poznámok (str. 135, str. 182, str. 185).
- * A12 sa objaví aj pri voľbe „Bez informácií“, avšak zmizne, ak do dvoch sekúnd neurobíte žiadnu operáciu. Ak neurobíte do dvoch sekúnd žiadnu operáciu pri voľbách „Normálne zobrazenie“ a „Histogram + informácie“, zmizne len položka „Edit“.

Indikácie nápovede

Počas prevádzky fotoaparátu monitor poskytuje k možným funkciám tlačidlá nasledujúcu nápovedu.

▲	Štvorsmerový ovládač (▲)
▼	Štvorsmerový ovládač (▼)
◀	Štvorsmerový ovládač (◀)
▶	Štvorsmerový ovládač (▶)
MENU	Tlačidlo MENU

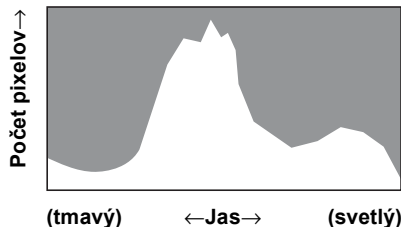
	Tlačidlo priblíženia
OK	Tlačidlo OK/DISPLAY
SHUTTER	Tlačidlo spúšte
	Zelené/ tlačidlo
	Tlačidlo

Použitie histogramu

Histogram znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava doprava od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov.

Tvar histogramu pred a po zábere vám ukáže, či jas obrazu a jeho kontrast sú v poriadku.

Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné nastaviť expozíciu a urobiť nový záber.



Nastavenie expozície (EV korekcia) str. 110

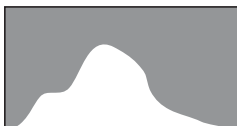
Odčítanie jasu

Keď je jas v poriadku, vrchol grafu je v prostriedku. Ak je snímka príliš tmavá, vrchol je viac vľavo, ak je príliš svetlá, vrchol je viac vpravo.

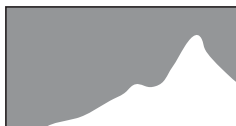
Tmavá snímka



Správna snímka



Svetlá snímka



Ak je snímka príliš tmavá, ľavá časť grafu je useknutá (tmavé partie snímky). Ak je snímka príliš svetlá, pravá časť grafu je useknutá (svetlé partie snímky).

Odčítanie kontrastu

Obraz s vyváženým kontrastom má postupne sa zvyšujúci vrchol grafu. Ak sú vrcholy vľavo a vpravo, a medzi nimi je pokles, ukazuje to na veľký kontrast a na nedostatok pixelov v strednej úrovni jasu.

1 Úvod

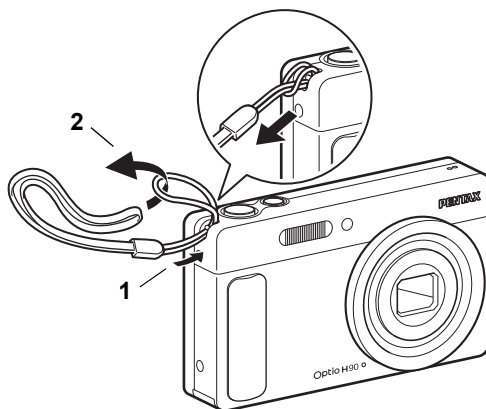
Namontovanie remienka	30
Napájanie fotoaparátu	31
Vloženie pamäťovej karty SD	37
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu	41
Prvotné nastavenia	43

Namontovanie remienka

Namontujte remienok (O-ST104) dodaný s fotoaparátom.

1

Úvod

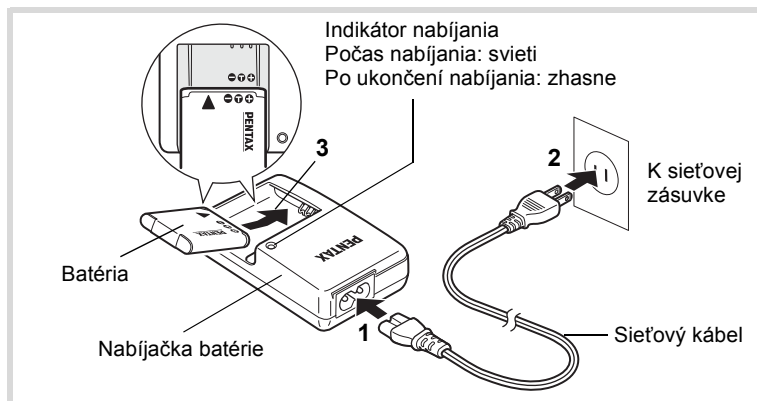


- 1 Presuňte úzky koniec remienka cez očko na fotoaparáte.**
- 2 Presuňte druhý koniec remienka cez vytvorenú slučku a pevne utiahnite.**

Nabíjanie batérie

Skôr než prvýkrát použijete dodanú nabíjateľnú lítium-iónovú batériu (D-LI88) vo fotoaparáte, nabite ju pomocou dodanej nabíjačky na batériu (D-BC88). To isté platí pri prvom použití batérie po dlhom období alebo ak sa zobrazí správa [Battery depleted].

Poznámka: Sieťový kábel „Certifikovaný, typ SPT-2 alebo NISPT-2, 18/2 flexibilný kábel, nominálne hodnoty 125 V, 7 A, minimálne 1,8 m“



- 1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.**
- 2 Zapojte sieťový kábel do siete.**
- 3 Vložte batériu do nabíjačky tak, aby logo PENTAX smerovalo hore.**

Počas nabíjania batérie svieti na nabíjačke indikátor nabíjania, po nabití batérie indikátor zhasne.
- 4 Po ukončení nabíjania vyberte batériu z nabíjačky.**



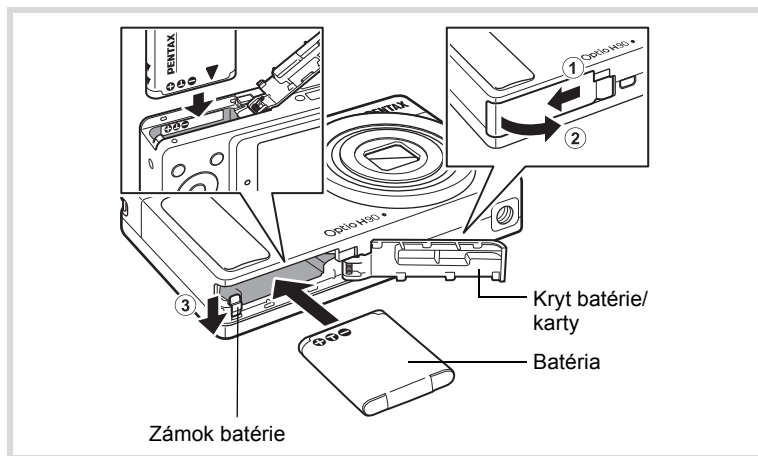
- Dodanou nabíjačkou (D-BC88) nenabíjajte iné batérie ako nabíjateľné lítium-iónové batérie D-LI88, nabíjačka sa môže prehriať alebo poškodiť.
- Ak sa batéria začne rýchlo vybiť krátko po nabití, dosiahla koniec svojej životnosti. Vymeňte ju za novú.
- Ak je batéria vložená správne, ale indikátor nabíjania nesvieti, batéria môže byť poškodená. Vymeňte ju za novú.



Maximálny čas potrebný na úplné nabitie batérie je asi 120 minút. (Čas nabíjania sa môže meniť v závislosti od teploty okolia a iných podmienok nabíjania.) Primeraná teplota okolia na nabíjanie je 0°C až 40°C.

Vloženie batérie

Použite nabíjateľnú lítium iónovú batériu D-LI88 dodanú s fotoaparátom. Pred prvým použitím vo fotoaparáte ju nabite.



1 Otvorte kryt batérie/karty.

Posuňte kryt batérie a karty v smere označenom šípku ① a otvorte ho ②.

2 Stlačte zámok batérie v smere ③ a vložte batériu tak, aby logo PENTAX smerovalo k monitoru.

Zosúladiť značky, ktoré sú v priestore batérie a na batérii, a zatlačiť batériu, až kým nezapadne na miesto.



Použitie inej batérie môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť poruchu. Nesprávne vložená batéria môže spôsobiť poruchu.

3 Zatvorte kryt batérie/karty.

Posuňte kryt batérie a karty v opačnom smere, než je označený šípku ①. Keď začujete cvaknutie, kryt je bezpečne uzavretý.

Vybratie batérie

1 Otvorte kryt batérie/karty.

2 Stlačte zámok batérie v smere ③.

Batéria sa vysunie. Dávajte pozor, aby vám pri vyberaní nespadla.



- Fotoaparát používa nabíjateľnú lítium iónovú batériu D-LI88. Použitie inej batérie môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu.
- Dbajte na správne vloženie batérie. Nesprávne vložená batéria môže spôsobiť poruchu.
- Nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak chcete uložiť batériu na dobu viac ako 6 mesiacov, nechajte ju nabíjať 30 minút pomocou nabíjačky a uložte ju mimo nabíjačky. Batériu opätovne nabíjajte každých 6 až 12 mesiacov. Najlepšie je ukladať batériu pri teplote nižšej ako je izbová teplota. Neskladujte ju pri vysokej teplote.
- Ak ponecháte fotoaparát bez batérie dlhšiu dobu, dátum a čas sa vynuluje.
- Dajte pozor, pri dlhodobom nepretržitom používaní sa fotoaparát a batéria môžu zohriať.

- **Kapacita záznamu snímok, čas záznamu filmu, čas záznamu zvuku a čas prehrávania**
(pri teplote 23 °C so zapnutým monitorom a pri plne nabití batérii)

Kapacita záznamu snímok ^{*1} (blesk použitý pri 50 % záberov)	Čas záznamu filmu ^{*2}	Čas záznamu zvuku ^{*2}	Čas prehrávania ^{*2}
cca 210 snímok	cca 85 min.	cca 300 min.	cca 250 min.

- *1 Kapacita záznamu predstavuje približný počet záberov zaznamenaných počas testovania podľa podmienok CIPA (zapnutý monitor, blesk použitý pri 50% počtu záberov, teplota 23 stupňov Celzia). Skutočnosť sa môže od týchto údajov líšiť v závislosti od pracovných podmienok.
- *2 Podľa výsledku testu vo firemných podmienkach.



- Vo všeobecnosti sa pri nízkych teplotách vlastnosti batérie dočasne zhoršia.
- Pri cestách do zahraničia, do chladných regiónov, alebo ak predpokladáte, že budete veľa fotografovať, noste so sebou náhradnú batériu.

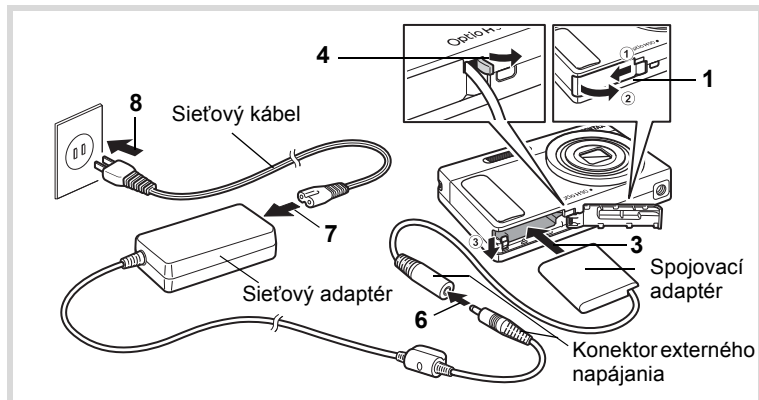
• Ukazovateľ nabitia batérie

Úroveň nabitia batérie indikuje ukazovateľ na monitore.

Zobrazenie na displeji	Stav batérie
(zelená)	Batéria je dostatočne nabitá.
(zelená)	Batéria je čiastočne vybitá.
(žltá)	Batéria je takmer vybitá.
(červená)	Batéria je vybitá.
[Battery depleted]	Po tejto správe sa fotoaparát vypne.

Použitie sieťového adaptéra

Ak chcete mať fotoaparát zapnutý dlhší čas alebo pri spojení fotoaparátu s počítačom odporúčame použiť zostavu prídavného sieťového adaptéra (K-AC88).



1 Kryt batérie/karty sa môže otvárať a zatvárať len pri vypnutom fotoaparáte.

2 Vyberte batériu.

Podľa popisu v časti str. 32 - str. 33 otvorte kryt batérie/karty a vyberte batériu.

3 Stlačte a držte zámok batérie a vložte spojovací adaptér.

Ubezpečte sa, že spojovací adaptér dobre zaskočil na miesto.

4 Vytiahnite kábel spojovacieho adaptéra.

Vyklopte záklopku, ktorá je pri závese krytu batérie/karty tak, aby tadiaľ mohol prechádzať kábel spojovacieho adaptéra.

5 Zatvorte kryt batérie/karty.

6 Zapojte jednosmerný výstup sieťového adaptéra do vstupu spojovacieho adaptéra.

7 Zapojte sieťový kábel do sieťového adaptéra.

8 Zapojte sieťový kábel do siete.



- Pri zapínaní a vypínaní sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Dbajte, aby sieťový kábel a kábel spojenia sieťového adaptéra s fotoaparátom boli dobre zapojené. Ich náhodné rozpojenie počas záznamu dáť do zabudovanej pamäte alebo na pamäťovú kartu SD môže spôsobiť ich stratu.
- Sieťový adaptér používajte opatrne, aby ste zamedzili požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
Pred použitím sieťového adaptéra si prečítajte časť „Nabíjačka batérie a sieťový adaptér“ (str. 2).
- Pred použitím adaptéra si tiež prečítajte návod k zostave sieťového adaptéra K-AC88.
- Pri použití sieťového adaptéra sa nedá fotoaparát položiť na stôl spodkom dole, pretože prekáža kábel vychádzajúci od spojovacieho adaptéra. Neklad'te ho ani objektívom smerom dole, pretože pri zapnutí fotoaparátu sa objektív vysúva. Keď používate sieťový adaptér, držte fotoaparát v ruke alebo použite statív.

Vloženie pamäťovej karty SD

1

Úvod

Vo fotoaparáte je možné použiť pamäťové karty typu SD alebo SDHC. (Obidva typy v ďalšom texte označujeme ako pamäťové karty SD.) Keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová SD karta, snímky alebo zvukové súbory sa zaznamenávajú na ňu. Keď karta nie je vložená, súbory sa zaznamenávajú do zabudovanej pamäte (str. 41).



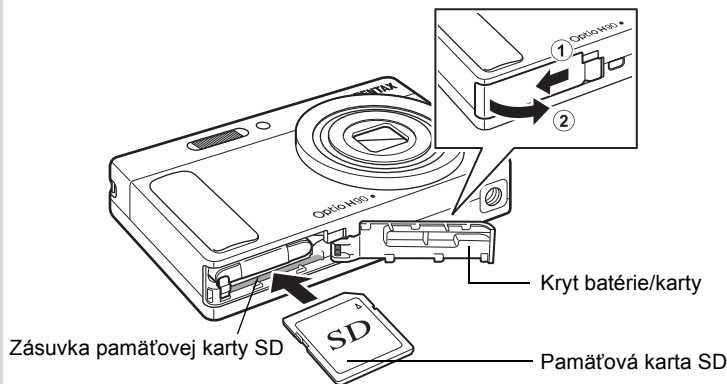
- **Novú pamäťovú kartu SD alebo kartu používanú v inom zariadení vždy najprv naformátujte (inicializujte) v tomto fotoaparáte. Pokyny k formátovaniu nájdete v časti „Formátovanie pamäťovej karty SD“ (str. 188).**
- Keď chcete po prvýkrát použiť úplne novú pamäťovú kartu Eye-Fi, pred naformátovaním karty skopírujte inštalačný súbor Eye-Fi Manager do počítača.
- Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty SD musí byť fotoaparát vypnutý.



- Kapacita záznamu statických snímok závisí od kapacity pamäťovej karty SD, zvoleného počtu pixelov a úrovne kvality snímok (str. 40).
- Počas komunikácie s pamäťovou kartou SD (záznam alebo čítanie údajov) bliká svetlo samospúšte.

Zálohovanie údajov

V prípade poruchy fotoaparát nemusí byť schopný čítať údaje zo zabudovanej pamäte. Dôležité údaje si zálohujte v počítači alebo v inom zariadení.



1 Otvorte kryt batérie/karty.

Posuňte kryt batérie a karty v smere označenom šípku ① a otvorte ho ②.

2 Vložte pamäťovú kartu SD do priestoru na kartu tak, aby nápisy na nej smerovali na prednú stranu fotoaparátu (k objektívu).

Zasuňte kartu úplne dnu. Ak karta nie je úplne zasunutá, dáta sa na ňu nemusia správne uložiť.

3 Zatvorte kryt batérie/karty.

Posuňte kryt batérie a karty v opačnom smere, než je označený šípku ①. Keď začujete cvaknutie, kryt je bezpečne uzavretý.

Vybratie pamäťovej karty SD

1 Otvorte kryt batérie/karty.

2 Stlačením pamäťovej karty SD dovnútra ju uvoľníte.

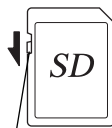
Kartu vytiahnite.

Poznámky k karte SD

- Pamäťová karta SD je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.

Keď je karta chránená proti zápisu, na monitore sa objaví .

Prepínač
ochrany proti
zápisu



- Pri vyberaní pamäťovej karty SD z fotoaparátu ihneď po fotografovaní treba dávať pozor, pretože karta môže byť horúca.
- Kryt karty nechajte zatvorený a neodpájajte ani nevypínajte fotoaparát, kým sa dáta prehrávajú alebo ukladajú na kartu alebo keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou USB kábla, inak môže dôjsť k strate údajov alebo poškodeniu karty.
- Kartu SD neohýňajte a chráňte ju pred nárazmi. Chráňte kartu pred vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte pamäťovú kartu SD počas formátovania, môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová karta SD vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov
 - (1) v prípade nesprávneho použitia karty SD.
 - (2) keď je karta SD vystavená statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 - (3) keď sa pamäťová karta SD dlho nepoužívala.
 - (4) ak bola pamäťová karta SD alebo batéria vybratá počas zápisu dát alebo počas komunikácie s kartou.
- Dlhodobé nepoužívanie karty môže spôsobiť nečitateľnosť dát na nej uložených. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nepoužívajte kartu v priestore s častými elektrickými výbojmi a rušením.
- Nepoužívajte kartu na priamom slnečnom svetle alebo na miestach, kde môže byť vystavená náhlym zmenám teploty alebo kondenzácii.
- Pri použití karty SD s pomalým zápisom sa môže pri filmovaní stať, že záznam sa zastaví, aj keď je na karte ešte dostatok miesta, alebo snímame a prehrávanie môže trvať dlho.
- Pamäťové karty SD, ktoré ešte neboli použité, alebo ktoré boli použité v inom zariadení, vždy najprv naformátujte v tomto fotoaparáte. Pozrite časť „Formátovanie pamäťovej karty SD“ (str. 188).

Možný počet obrázkov zaznamenaných na pamäťovej karte SD

Veľkosť zaznamenaných obrázkov závisí od počtu pixelov záznamu. Od toho závisí aj možný počet obrázkov zaznamenaných na pamäťovej karte SD.

Vyberte primeraný počet pixelov záznamu statických snímok v menu [📷 Rec. Mode].

Voľba počtu pixelov záznamu 📷 Str. 108

Vyberte primeraný počet pixelov záznamu a frekvenciu snímok v položke [Movie] v menu [📷 Rec. Mode].

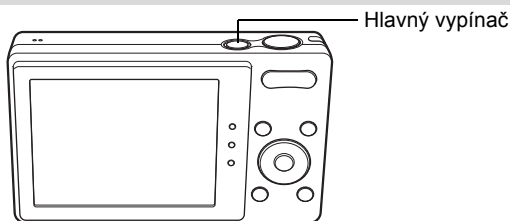
Voľba počtu pixelov záznamu a frekvencie obrázkov pri filmoch 📷 Str. 127

Približný možný počet zaznamenaných obrázkov a približná dĺžka filmového záznamu na pamäťovej karte SD sú uvedené v časti „Hlavné technické údaje“ (str. 246).

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

1

Úvod



1 Stlačte hlavný vypínač.

Fotoaparát sa zapne a rozsvieti sa monitor.

Pri zapnutí fotoaparátu sa otvorí kryt objektívu a objektív sa vysunie. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Language/言語] alebo [Date Adjustment], postupujte podľa krokov na str. 43 a nastavte jazyk alebo aktuálny dátum a čas.

2 Opäť stlačte hlavný vypínač.

Zhasne monitor, objektív sa uzatvorí a fotoaparát sa vypne.

Fotografovanie statických snímok str. 68

Kontrola pamäťovej karty SD

Pri zapnutí fotoaparátu sa skontroluje pamäťová karta SD a zobrazí sa jej stav.

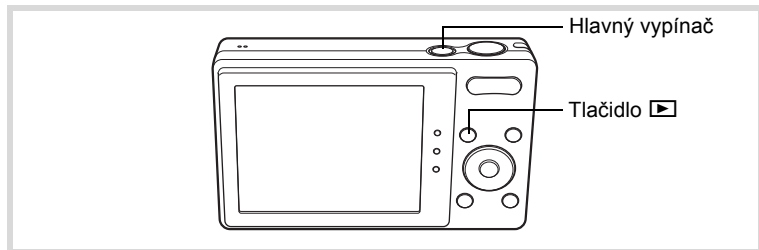
	Pamäťová karta SD je vložená. Obrázky a zvukové súbory sa budú ukladať na pamäťovú kartu SD.
	Pamäťová karta SD nie je vložená. Obrázky a zvukové súbory sa budú ukladať do zabudovanej pamäte.
	Prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte SD je v polohe LOCK (str. 39). Nie je možné zaznamenať obrázky ani zvuky.

Stav pamäte



Zapnutie do režimu prehrávania

Ak chcete len prezerať obrázky alebo prehrávať zvukové súbory bez fotografovania, môžete fotoaparát zapnúť priamo do režimu prehrávania.



1 Držte stlačené tlačidlo ► a súčasne stlačte hlavný vypínač.

Pri stiahnutom objektíve sa zapne monitor a fotoaparát prejde do režimu prehrávania.



Z režimu prehrávania prepnete do režimu fotografovania stlačením tlačidla ►, alebo čiastočným stlačením tlačidla spúšte.

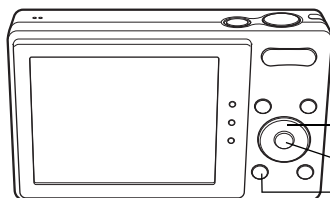
Prezeranie statických snímok str. 134

Keď fotoaparát prvý raz zapnete, objaví sa obrazovka [Language/言語]. Podľa nasledujúcej časti „Nastavenie komunikačného jazyka“ nastavíte jazyk a podľa časti „Nastavenie dátumu a času“ (str. 47) nastavíte správny dátum a čas.

Jazyk, dátum a čas môžete zmeniť aj neskôr. Inštrukcie sú na nasledujúcich stranách.

- Jazyk zmeníte podľa krokov v časti „Zmena komunikačného jazyka“ (str. 195).
- Dátum a čas zmeníte podľa krokov v časti „Zmena nastavenia dátumu a času“ (str. 190).

Nastavenie komunikačného jazyka



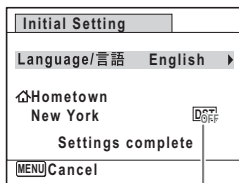
- 1** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU] Cancel		[OK] OK

2 Stlačte tlačidlo OK.

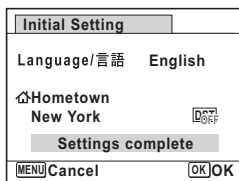
Zobrazí sa obrazovka [Initial Setting] vo vybranom jazyku. Ak sa zobrazia požadované nastavenia položiek [Hometown] a [DST] (Letný čas), pokračujte krokom 3.

Ak sa neobjavia správne nastavenia, pokračujte časťou „Nastavenie domovského mesta a jeho DST“ (str. 46).



Letný čas

3 Dvojnásobným stlačením štvorsmerového ovládača (▼) vyberte položku [Settings complete].



4 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment]. Podľa opisu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str. 47) nastavte dátum a čas.

Ak ste náhodou nastavili nesprávny jazyk, a už ste urobili ďalšiu operáciu, nasledujúcim postupom nastavíte požadovaný jazyk.

● **Keď bol náhodne nastavený nesprávny jazyk**

- 1 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).**
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo OK.**
Zobrazí sa obrazovka [Initial Setting] vo vybranom jazyku.

● **Keď sa po kroku 2 objaví obrazovka v nesprávnom jazyku**

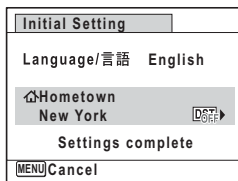
- 1 Stlačte tlačidlo MENU.**
- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).**
- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▼ ▲) vyberte položku [Language/言語].**
- 4 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).**
Objaví sa obrazovka [Language/言語].
- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte požadovaný jazyk.**
- 6 Stlačte tlačidlo OK.**
Zobrazí sa menu [↖ Setting] vo vybranom jazyku.

Jazyk je teraz prepnutý na požadovaný jazyk. Ak chcete vrátiť položky [Hometown], [Date] a [Time] späť na štandardné hodnoty, postupujte podľa pokynov na nasledujúcich stránkach.

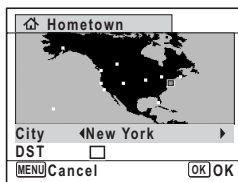
- [Hometown] zmeníte podľa krokov v časti „Nastavenie svetového času“ (☞ str. 193).
- [Date] a [Time] zmeníte podľa krokov v časti „Zmena nastavenia dátumu a času“ (☞ str. 190).

- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Rámček sa posunie na položku [Hometown].

- 4** Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.
Objaví sa obrazovka [Hometown].



- 5** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte mesto.

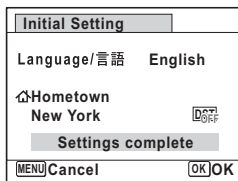


- 6** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Rámček sa posunie na položku [DST] (Letný čas).

- 7** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

- 8** Stlačte tlačidlo OK.
Objaví sa obrazovka [Initial Setting].

- 9** Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte položku [Settings complete].



- 10** Stlačte tlačidlo OK.
Objaví sa obrazovka [Date Adjustment]. Nastavte správny dátum a čas.

Formát videovýstupu (NTSC/PAL) je nastavený na formát mesta vybraného ako [Hometown] na obrazovke [Initial Setting]. Priradenie výstupných video formátov k jednotlivým mestám pri prvotnom nastavení je v časti „Zoznam svetových miest“ (str. 242). Spôsob zmeny nastavenia výstupného video formátu nájdete v časti „Zmena výstupného video formátu“ (str. 197).

Nastavenie dátumu a času

Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

1 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa posunie na položku [mm/dd/yy] (mesiac/deň/rok).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát dátumu.

Vyberte niektorú z možností [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa posunie na [24h].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [24h] (24-hodinové zobrazovanie) alebo [12h] (12-hodinové zobrazovanie).

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa vráti na položku [Date Format].

6 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Rámček sa posunie na [Date].

- 7 Stlaďte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.**
Rámček sa posunie na mesiac.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	►01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

- 8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte mesiac.**

Podobným spôsobom zmeňte deň a rok.
Teraz zmeňte čas.

Keď ste v kroku 4 vybrali [12h], zobrazenie údajov o čase sa bude prepínať medzi am (dopoludnia) a pm (popoludní).

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	◀ 01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

- 9 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte položku [Settings complete].**

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	[OK] OK

- 10 Stlaďte tlačidlo OK.**
Potvrdíte tým dátum a čas.



Keď v kroku 10 stlačíte tlačidlo **OK**, sekundy na hodinách fotoaparátu sa nastavlia na 00 s. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 00 sekúnd.



Keď je zobrazená obrazovka [Initial Setting] alebo [Date Adjustment], môžete zrušiť nastavenia vykonané do tohto bodu a prepnúť do režimu fotografovania stlačením tlačidla **MENU**. V tomto prípade sa pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu opäť zobrazí obrazovka [Initial Setting].

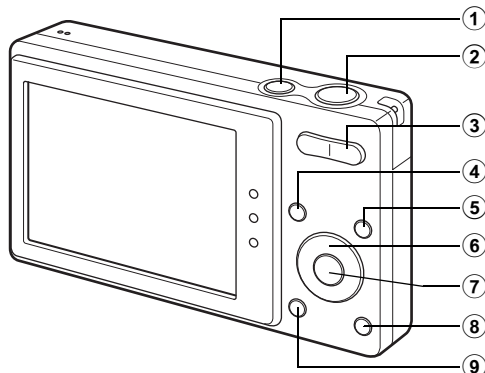
Položky [Language/言語], [Date], [Time], [Hometown] a [DST] je možné zmeniť. Inštrukcie sú na nasledujúcich stranách.

- Jazyk zmeníte podľa krokov v časti „Zmena komunikačného jazyka“ (☞ str. 195).
- Dátum a čas zmeníte podľa krokov v časti „Zmena nastavenia dátumu a času“ (☞ str. 190).
- Ak chcete zmeniť mesto alebo nastavenie letného času, pokračujte podľa postupu v časti „Nastavenie svetového času“ (☞ str. 193).

2 Všeobecné úkony

Vysvetlenie funkcií tlačidiel	52
Nastavovanie funkcií fotoaparátu	58

Režim



① **Hlavný vypínač**

Zapína a vypína fotoaparát (str. 41).

② **Tlačidlo spúšte**

V režime fotografovania statických obrázkov pri čiastočnom stlačení zaostrí na fotografovaný objekt (okrem režimov **PF**, s a **MF**).

Pri úplnom stlačení urobí statický záber (str. 69).

V režime  (Film) spustí alebo zastaví filmovanie (str. 125).

V režime záznamu zvuku spúšťa a zastavuje záznam zvuku (str. 181).

③ **Tlačidlo priblíženia**

Mení plochu záberu (str. 81).

④ **Tlačidlo**

Prepína do režimu  (str. 56).

⑤ Tlačidlo

Zapína funkciu rozpoznávania tváre (str. 74). Stláčaním tlačidla  sa funkcia rozpoznávania tváre prepína takto:

Funkcia záberu úsmevu → Rozpoznávanie tváre vypnuté →

Rozpoznávanie tváre zapnuté

⑥ Štvorsmerový ovládač

▲ Mení spôsob fotografovania (str. 94, str. 96).

▼ Zobrazuje paletu výberu režimu fotografovania (str. 71).

◀ Mení režim blesku (str. 103).

▶ Mení režim zaostrovania (str. 105).

▲ ▼ Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, nastavuje zaostrenie (str. 106).

⑦ Tlačidlo **OK/DISPLAY**

Mení informácie zobrazované na monitore (str. 21).

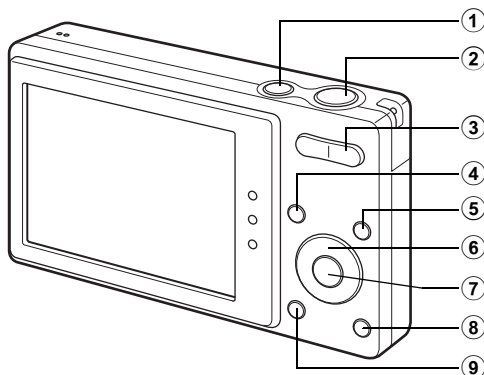
⑧ Zelené tlačidlo

Prepína do zeleného  režimu (str. 79).

Otvára priradenú funkciu (str. 123).

⑨ Tlačidlo **MENU**

Zobrazí menu [ Rec. Mode] (str. 58).



① Hlavný vypínač

Zapína a vypína fotoaparát (str. 41).

② Tlačidlo spúšte

Prepína do režimu  (str. 56).

③ Tlačidlo priblíženia

Stlačením tlačidla v ľavej časti () počas zobrazovania po jednej snímke prepnete na zobrazenie náhľadu štyroch snímok. Pri opakovanom stlačení doľava prepne na zobrazenie náhľadu deviatich snímok. Pri stlačení v pravej časti () prepne na predchádzajúce zobrazenie (str. 136).

Pri stlačení v pravej časti () počas zobrazovania po jednej snímke zväčší snímku. Pri stlačení v ľavej časti () prepne na predchádzajúce zobrazenie (str. 145).

Stlačením tlačidla v ľavej časti () počas zobrazovania náhľadu deviatich snímok prepnete na zobrazovanie priečinkov alebo kalendára (str. 137).

Stlačením tlačidla v pravej časti () počas zobrazovania priečinkov/ kalendára prepnete na zobrazovanie náhľadu deviatich snímok (str. 137).

Počas prehrávania filmov, zvukových súborov alebo hlasovej poznámky nastavuje hlasitosť (str. 135, str. 182, str. 185).

4 Tlačidlo

Prepína do režimu  (str. 56).

5 Tlačidlo

Na snímke s rozpoznávanými tvármi zväčší tváre fotografovaných osôb v poradí, v akom boli tváre rozpoznané pri zábere. (Prezeranie zväčšenej tváre) (str. 146)

6 Štvorsmerový ovládač

- ▲ Spustí a pozastaví prehrávanie filmu alebo zvukového súboru (str. 135, str. 182).
- ▼ Zobrazí paletu výberu režimu prehrávania (str. 138). Zastaví prehrávanie filmu alebo zvukového súboru (str. 135, str. 182).
- ◀▶ Počas zobrazenia po jednej snímke zobrazí predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku alebo zvukový súbor (str. 134).
Počas prehrávania posunie rýchlo dopredu, rýchlo dozadu, o snímku dopredu, o snímku dozadu, spustí prehrávanie dozadu alebo dopredu (str. 135).
Počas prehrávania zvukového súboru posunie prehrávanie rýchlo dopredu, rýchlo dozadu alebo posunie prehrávanie na nasledujúci index (str. 182).
- ▲▼◀▶ Pri zobrazení náhľadu štyroch/deviatich snímok vyberá snímku. Pri zobrazení priečinka vyberá priečinkov a pri zobrazení kalendára vyberá dátum (str. 136, str. 137).
Pri zväčšenom zobrazení posúva zobrazenú časť snímky (str. 145).
Pri funkcii kompozície s rámčekom posúva snímku (str. 167).

7 Tlačidlo OK/DISPLAY

Mení informácie zobrazované na monitore (str. 25).
Pri zobrazení náhľadu štyroch/deviatich snímok alebo pri zväčšenom zobrazení vráti zobrazovanie po jednej snímke (str. 136, str. 145).
Počas zobrazovania priečinkov zmení zobrazenie na zobrazovanie náhľadu deviatich snímok z vybraného priečinka (str. 137).
Počas zobrazovania kalendára prepne na zobrazovanie po jednej snímke s vybraným dátumom (str. 138).

8 Zelené/ tlačidlo

Prepne z režimu zobrazovania po jednej snímke na obrazovku vymazávania (str. 148).
Prepne z režimu zobrazenia náhľadu štyroch/deviatich snímok na obrazovku výberu a vymazania (str. 150).
Prepne obrazovku zo zobrazovania priečinkov na zobrazovanie kalendára (str. 137).

Prepne obrazovku zo zobrazovania kalendára na zobrazovanie priečinkov (str. 137).

9 Tlačidlo MENU

Pri zobrazení snímok po jednej zobrazí menu [ Setting] (Nastavenie) (str. 58).

Počas zobrazovania palety výberu režimu prehrávania vráti zobrazenie do režimu zobrazovania po jednej snímke (str. 138).

Pri zobrazení náhľadu štyroch/deviatich snímok, alebo pri zväčšenom zobrazení vráti zobrazovanie po jednej snímke (str. 136).

Počas zobrazovania priečinkov zmení zobrazenie na zobrazovanie náhľadu deviatich snímok z vybraného priečinka (str. 137).

Počas zobrazovania kalendára zmení zobrazenie na zobrazovanie náhľadu deviatich snímok s vybraným dátumom (str. 137).

Prepínanie medzi režimom a režimom

Režim fotografovania, určený napríklad na fotografovanie statických snímok, sa v tomto návode označuje ako „režim “ (režim fotografovania). Režim prehrávania, určený napríklad na prezeranie uložených obrázkov na monitore, sa označuje ako „režim “ (režim prehrávania). V režime  môžete na zaznamenaných obrázkoch robiť jednoduché úpravy.

Z režimu  prepnete do režimu  nasledujúcim postupom.

Prepnutie z režimu do režimu

1 Stlačte tlačidlo .

Fotoaparát sa prepne do režimu .

Prepnutie z režimu do režimu

1 Stlačte tlačidlo alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát sa prepne do režimu .

Zobrazenie údajov uložených v zabudovanej pamäti

Ak je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta SD, zobrazujú sa obrázky, filmy a zvukové záznamy uložené na pamäťovej karte SD. Ak chcete zobraziť obrázky, filmy a zvukové záznamy uložené v zabudovanej pamäti, vypnite fotoaparát a vyberte pamäťovú kartu SD alebo postupujte podľa nasledujúceho postupu a využite funkciu zobrazenia obsahu zabudovanej pamäte.



Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty SD musí byť fotoaparát vypnutý.

● Zobrazenie snímok zo zabudovanej pamäte pri vložení pamäťovej karty SD (zobrazenie obsahu zabudovanej pamäte)

Ak v režime  stlačíte a podržíte tlačidlo  po dobu viac ako jednej sekundy, objektív sa stiahne. Keď sa zobrazí správa [Displays image/sound from built-in memory], fotoaparát zobrazuje snímky, videá a zvukové súbory zo zabudovanej pamäti.

- Pri zobrazení obsahu zabudovanej pamäte si môžete prezerať statické snímky (vrátane ich zväčšovania) (str. 134, str. 145), prehrávať filmy (str. 135) a zvukové záznamy (str. 182), ako aj prepínať medzi zobrazením náhľadu štyroch/deviatich snímok, zobrazením priečinkov a zobrazením kalendára (str. 136).
- Pri zobrazení obsahu zabudovanej pamäte nemôžete vymazávať dáta, vymazávať výbery, zobraziť paletu výberu režimu prehrávania a zobraziť menu. Ak chcete urobiť niektorú z týchto operácií na obrázkoch, filmoch alebo záznamoch, ktoré sú v zabudovanej pamäti, najprv vyberte pamäťovú kartu SD.

Nastavovanie funkcií fotoaparátu

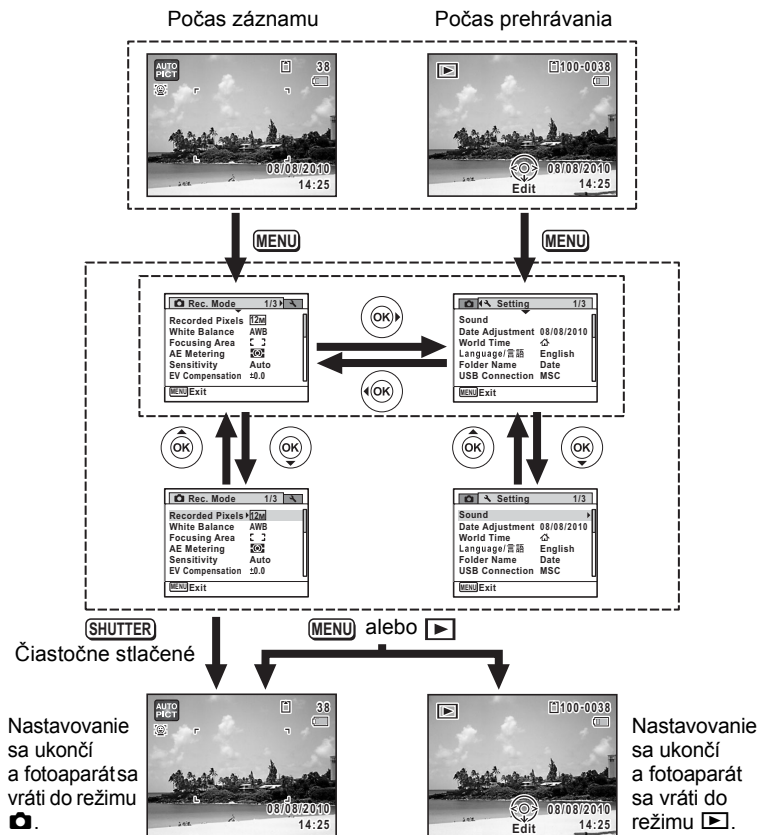
Ak chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU**, čím zobrazíte menu [ Rec. Mode] alebo menu [ Setting]. Menu na prezeranie a editovanie obrázkov a prehrávanie zvukových súborov zobrazíte cez paletu výberu režimu prehrávania (str. 138).

2

Všeobecné úkony

Použitie menu

V režime  stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte menu [ Rec. Mode].
V režime  stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte menu [ Setting].
Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) môžete prepínať medzi menu [ Rec. Mode] a menu [ Setting].



Počas použitia menu sa na monitore zobrazujú tlačidlá dostupných funkcií (str. 27).

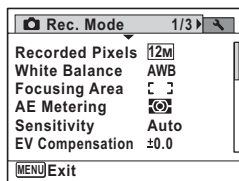
Príkl.) Nastavenie položky [Focusing Area] v menu [📷 Rec. Mode]

1 V režime 📷 stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [📷 Rec. Mode].

2 Stlačte tlačidlo (▼) štvorsmerového ovládača.

Rámček sa posunie na položku [Recorded Pixels].



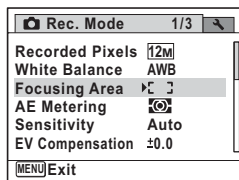
3 Stlačte dvakrát štvorsmerový ovládač (▼).

Rámček sa posunie na položku [Focusing Area].

4 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

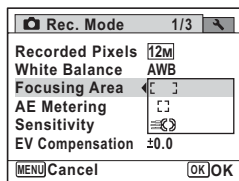
Objaví sa rozvinovacie menu s položkami, ktoré môžete vybrať.

Rozvinovacie menu ukáže len tie položky, ktoré sa dajú vybrať pri danom nastavení fotoaparátu.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie.

Stláčaním štvorsmerového ovládača (▲▼) meníte nastavenie podľa zaostrovania.



6 Stlačte tlačidlo OK alebo štvorsmerový ovládač (◀).

Nastavenie sa uloží a fotoaparát je pripravený na nastavovanie ďalších funkcií.

Ak chcete ukončiť nastavovanie, stlačte tlačidlo MENU.

Ak chcete urobiť inú operáciu, postupujte podľa nasledujúcich alternatívnych možností v kroku 6.

6 Stlačte čiastočne spúšť.

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania. Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát urobí záber.



Keď sa zobrazí menu [Setting] z režimu [], môžete prepnúť fotoaparát do režimu stlačením tlačidla [].

Uloženie nastavenia a spustenie prezerania obrázkov

6 Stlačte tlačidlo .

Keď sa zobrazí menu [Rec. Mode] z režimu , nastavenie sa uloží a fotoaparát sa vráti do stavu prehrávania.

Zrušenie zmien a pokračovanie v operáciách v menu

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Zmeny sa zrušia a opäť sa vráti obrazovka z kroku 3.



Funkcia tlačidla **MENU** závisí od stavu obrazovky. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

- | | | |
|--|---------|--|
| | Ukončiť | Uzavrie menu a vráti pôvodnú obrazovku. |
| | | Vráti predchádzajúcu obrazovku s momentálnym nastavením. |
| | Zrušiť | Zruší daný výber, uzavrie menu a vráti predchádzajúcu obrazovku. |

Zoznam menu

Zobrazí zoznam a popis položiek, ktoré sa dajú nastaviť pomocou menu. Podľa zoznamu štandardných nastavení, ktorý je v prílohe „Štandardné nastavenia“ (str. 236), môžete skontrolovať, či chcete aby sa dané nastavenie pri vypnutí fotoaparátu uložilo, alebo aby sa pri resetovaní vrátilo na svoju štandardnú hodnotu.

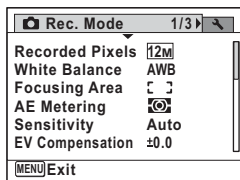
Menu [📷 Rec. Mode]

Toto menu obsahuje funkcie týkajúce sa fotografovania statických záberov a nahrávania filmov.

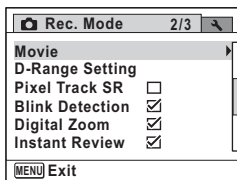
Položka		Popis	Strana
Recorded Pixels (Počet pixelov záznamu)		Voľba počtu pixelov záznamu statickej snímky	str. 108
White Balance (Vyváženie bielej)		Vyváženie bielej podľa podmienok osvetlenia	str. 112
Focusing Area (Pole zaostrovania)		Zmena poľa automatického zaostrovania	str. 107
AE Metering (AE meranie)		Nastavenie oblasti obrazovky, ktorá bude použitá na stanovenie expozície	str. 114
Citlivosť		Nastavenie citlivosti	str. 116
EV Compensation (EV korekcia)		Nastavenie celkového jasu obrázka	str. 110
Movie (Film)	Recorded Pixels (Počet pixelov záznamu)	Voľba počtu pixelov záznamu filmu	str. 127
	Movie SR (Korekcia pohybov pri filmovaní)	Voľba používania alebo nepoužívania korekcie pohybov pri filmovaní	str. 128

D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	Korekcia svetiel	Keď je snímka príliš svetlá, koriguje svetlé partie	str. 111
	Korekcia tieňov	Keď je snímka príliš tmavá, koriguje tmavé partie	
Pixel Track SR	Korekcia pohybov fotoaparátu počas fotografovania		str. 118
Blink Detection (Detekcia žmurknutia)	Zapnutie a vypnutie funkcie detekcie žmurknutia v prípade, že je použitá funkcia rozpoznávania tváre		str. 117
Digitálne priblíženie	Voľba používania alebo nepoužívania funkcie digitálneho priblíženia		str. 82
Okamžitý náhľad	Voľba zobrazovania okamžitého náhľadu		str. 119
Pamäť	Voľba ukladania alebo neukladania nastavení funkcií fotografovania pri vypnutí fotoaparátu		str. 130
Zelené tlačidlo	Priradenie funkcie k zelenému tlačidlu v režime 		str. 123
Ostrosť	Voľba mäkkých alebo ostrých kontúr obrazu		str. 120
Sýtosť	Nastavenie sýtosti farieb		str. 120
Kontrast	Nastavenie úrovne kontrastu obrazu		str. 121
Date Imprint (Vloženie dátumu)	Voľba vloženia dátumu a času zhotovenia záberu do statickej snímky		str. 122

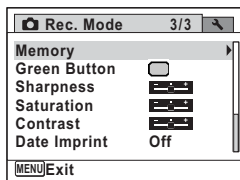
● [📷 Rec. Mode] – menu 1



● [📷 Rec. Mode] – menu 2



● [📷 Rec. Mode] – menu 3



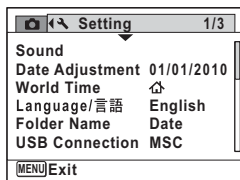
- V zelenom 🟢 režime môžete fotografovať jednoducho pomocou štandardných nastavení, bez ohľadu na nastavenia v menu [📷 Rec. Mode] (str. 79).
- Priradenie často používaných funkcií k zelenému tlačidlu vám umožní prejsť priamo k požadovanej funkcii (str. 123).

Menu [🔧 Setting]

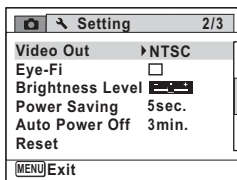
Položka	Popis	Strana
Sound (Zvuk)	Nastavenie hlasitosti pracovného zvuku a hlasitosti prehrávania. Nastavenie úvodného zvuku, zvuku uzávierky, zvuku stlačenia tlačidiel a zvuku samospúšte	str. 189
Nastavenie dátumu	Nastavenie dátumu a času	str. 190
World Time (Svetový čas)	Nastavenie domovského a cieľového mesta	str. 193
Language/言語 (Jazyk)	Nastavenie jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a správy	str. 195
Folder Name (Názov priečinka)	Nastavenie spôsobu pomenovávania priečinkov na ukladanie obrázkov a zvukových súborov	str. 196

Položka	Popis	Strana
USB Connection (USB spojenie)	Nastavenie režimu USB spojenia (MSC alebo PTP) pri spojení fotoaparátu s počítačom cez USB kábel	str. 211
Videovýstup	Nastavenie formátu výstupného signálu do AV zariadenia	str. 197
Eye-Fi	Začatie prenosu snímok pomocou pamäťovej karty Eye-Fi	str. 198
Brightness Level (Úroveň jasu)	Zmena úrovne jasu monitora	str. 199
Power Saving (Šetrenie energiou)	Nastavenie času prechodu fotoaparátu do úsporného režimu	str. 200
Auto Power Off (Automatické vypnutie napájania)	Nastavenie času automatického vypnutia fotoaparátu	str. 201
Reset (Resetovanie)	Návrat nastavení na ich štandardné hodnoty	str. 204
Odstrániť všetko	Vymazanie všetkých uložených obrázkov a zvukových súborov naraz	str. 152
Pixel Mapping (Mapovanie pixelov)	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CCD senzora	str. 203
Format (Formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty SD	str. 188

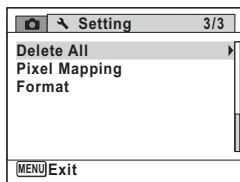
● [↶ Setting] – menu 1



● [↶ Setting] – menu 2



● [↶ Setting] – menu 3



3

Fotografovanie

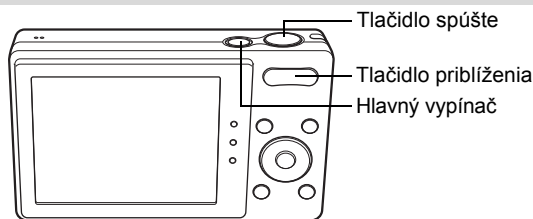
Fotografovanie statických snímok	68
Nastavovanie funkcií snímania	103
Záznam filmov	125
Uloženie nastavení (pamět')	130

Fotografovanie

Fotoaparát Optio H90 má množstvo rôznych expozičných režimov a funkcií, ktorými sa vie prispôsobiť takmer všetkým fotografickým objektom a scénam. Táto kapitola popisuje, ako fotografovať s najbežnejším štandardným nastavením (pôvodným továrenským nastavením) fotoaparátu.

3

Fotografovanie



1 Stlačte hlavný vypínač.

Fotoaparát sa zapne a je pripravený na fotografovanie. Tento režim sa v návode označuje ako režim fotografovania statických snímkov.

2 Skontrolujte fotografovaný objekt a informácie o expozícii na monitore.

Rámček zaostrovania v strede monitora vyznačuje pole automatického zaostrovania.



Rámček zaostrovania

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).

Plochu záberu môžete zmeniť stlačením tlačidla priblíženia (str. 81).



Rámček rozpoznania tváre

Doprava (▲) Zväčšuje fotografovaný objekt.

Doľava (▲▲▲) Rozširuje celkové pole záberu fotoaparátu.

3

Stlačte čiastočne spúšť.

Ak fotoaparát správne zaostřil na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania (alebo rámček rozpoznania tváre) na monitore zasvieti na zeleno.



4

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

V závislosti od svetelných podmienok sa blesk odpaľuje automaticky. Zaznamenaná snímka sa objaví na monitore (okamžitý náhľad: str. 71) a zaznamená sa na pamäťovú kartu SD alebo do zabudovanej pamäte.



Stlačením zeleného tlačidla zapnete zelený  režim, pri ktorom fotoaparát nastavuje automaticky všetky parametre fotografovania (str. 79).

3

Použitie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy.

Čiastočne stlačené

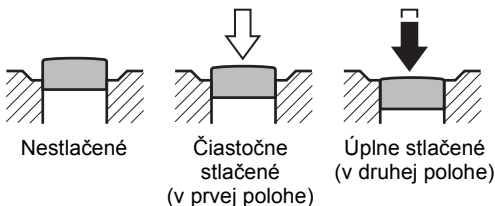
To znamená, že tlačidlo spúšte je jemne stlačené do jeho prvej polohy. Fotoaparát vtedy zablokuje nastavenie zaostrenia a expozície. Ak je fotografovaný objekt zaostrený a je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte, rámček zaostrovania na monitore svieti zeleno. Ak fotografovaný objekt nie je zaostrený, rámček svieti bielo.

3

Fotografovanie

Úplne stlačené

To znamená, že tlačidlo spúšte je úplne stlačené až na doraz. Fotoaparát vtedy urobí záber.



Nevhodné podmienky zaostrovania

V niektorých prípadoch môže mať fotoaparát problémy automaticky zaostriť. V týchto prípadoch postupujte takto: namierte fotoaparát na predmet, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako objekt, ktorý chcete fotografovať. Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte, držte ho stlačené a teraz namierte fotoaparát na objekt, ktorý chcete fotografovať. Úplným dotlačením tlačidla spúšte fotografujte.

- Objekty s malým kontrastom, napríklad biela stena alebo modrá obloha
- Veľmi tmavé miesta alebo objekty, alebo podmienky, ktoré bránia odrazu svetla
- Horizontálne čiary alebo zložité obrazce
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Ak sú v popredí a v pozadí fotografovaného objektu iné objekty
- Silný odraz svetla alebo protisvetlo (svetlé pozadie)

Okamžitý náhľad a detekcia žmurknutia

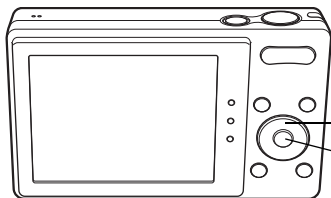
Snímka sa objaví na monitore hneď po odfotoграфovaní (okamžitý náhľad). Ak fotoaparát pri zapnutej funkcii rozpoznania tváre (str. 74) zistí, že fotografovaná osoba má zavreté oči, na 3 sekundy sa zobrazí správa [Closed eyes have been detected] (Detekcia žmurknutia).



- Keď nepracuje funkcia rozpoznávania tváre, nepracuje ani funkcia detekcie žmurknutia. Aj keď fotoaparát tváre osôb rozpozná, v závislosti na stave rozpoznaných tvárí funkcia detekcie žmurknutia nemusí pracovať.
- Funkciu detekcie žmurknutia môžete vypnúť (str. 117).

Nastavenie režimu snímania

Fotoaparát Optio H90 má množstvo režimov snímania, ktoré vám umožnia fotografovať a zaznamenávať filmy v rôznych situáciách jednoduchou voľbou správneho režimu na palete výberu režimu fotografovania podľa konkrétnej situácie.



Štvorsmerový
ovládač
Tlačidlo OK

1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte režim snímania.

Keď na palete výberu režimu fotografovania vyberiete nejaký režim, objavia sa pokyny k nemu.



Stlačte tlačidlo OK.

Režim snímania je fixovaný a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



Na palette režimu fotografovania si môžete vyberať z 24 existujúcich režimov snímania.

Režim exponovania	Popis	Strana
Automatický motívový režim	Automaticky vyberie najvhodnejší expozičný režim.	str. 76
Program	Základný režim fotografovania. Pri tomto režime je možné nastavovať rozličné funkcie.	str. 78
Nočné scény	Režim vhodný na fotografovanie v noci. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu.	str. 83
Nočný portrét	Fotografovanie ľudí v noci. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu.	str. 83
Poloportrét	Portréty so správnym výrezom pomocou automatického priblíženia.	str. 85
Film	Záznam filmov.	str. 125
Krajinka	Fotografovanie krajinárskych scenérií. Zvýraznenie farieb oblohy a zelene.	—
Kvety	Fotografovanie kvetov. Zmäkčenie kontúr kvetov.	—
Portrét	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.	str. 85
Surf a sneh	Fotografovanie svetlých scenérií (napr. piesok alebo sneh). Presné meranie expozície pri svetlých scénach.	str. 89
Šport	Fotografovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov. Sledovanie objektu až do záberu.	str. 89
Digitálna korekcia pohybu	Použitím vyššej citlivosti sa potlačí možné rozmazanie záberov.	str. 83
Deti	Fotografovanie pohybujúcich sa detí. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.	str. 86
Zvieratá	Fotografovanie pohybujúcich sa zvierat. Máte pritom možnosť zvoliť si farbu srsti zvierat.	str. 87

Režim exponovania	Popis	Strana
Jedlo	Fotografovanie jedál a pripraveného stolovania. Zvýšenie sýtosti a kontrastu.	—
Ohňostrojo	Režim vhodný na fotografovanie ohňostrojov. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu.	str. 83
Kompozícia s rámčekom	Fotografovanie obrázkov s rámčekom.	str. 92
Večierok	Fotografovanie večierok a záberov za slabého osvetlenia. Zvýšenie citlivosti ISO a jasu.	str. 90
Prirodzená farba pleti	Fotografovanie ľudí. Zdôraznenie pleťových tónov a vyhladenie škvŕn.	str. 85
Svetlo sviečky	Fotografovanie scén pri svetle sviečky.	str. 83
Text	Fotografovanie textov tak, aby boli ľahko čitateľné. Je možné nastaviť kontrast textu.	str. 91
Blog	Fotografovanie obrázkov do blogov a e-mailov. Počet pixelov záznamu je pritom fixovaný na 640 (640×480).	—
Digitálne rozšírenie	Spojenie dvoch snímok a vytvorenie širokokuhlej snímky.	str. 97
Digitálna panoráma	Spojenie obrázkov vytvorených fotoaparátom do panoramatickej fotografie.	str. 100

* Okrem vyššie uvedených režimov je k dispozícii aj režim („zelený“ režim) (str. 79) a režim záznamu hlasu (str. 180).



- V iných režimoch snímania, okrem režimov , , , , , , a , sa sýtosť, kontrast, ostrosť, vyváženie bielej a iné automaticky nastavujú na optimálne hodnoty príslušné k vybranému režimu.
- V závislosti od vybraného režimu snímania niektoré funkcie nemusia byť k dispozícii alebo nemusia úplne pracovať. Podrobnosti nájdete v časti „Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania“ (str. 230).

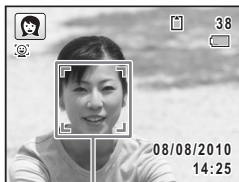
Použitie funkcie rozpoznávania tváre

Funkcia rozpoznávania tváre je na fotoaparáte Optio H90 k dispozícii vo všetkých expozičných režimoch.

Keď fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, funkcia rozpoznávania tváre zobrazí na monitore okolo nej žltý rámček rozpoznania tváre, zaostří na ňu (AF rozpoznanie tváre) a nastaví expozíciu (AE rozpoznanie tváre).

Ak sa objekt v rámčeku rozpoznania tváre pohne, rámček ho svojím pohybom a zmenou veľkosti sleduje.

Funkcia rozpoznávania tváre dokáže rozpoznať až 32 tváří osôb. Ak dôjde k rozpoznaniu viacerých tváří, fotoaparát zobrazí okolo hlavnej z nich žltý rámček a okolo ostatných biele rámčeky. Fotoaparát dokáže zobraziť až 31 rámčekov, hlavný rámček a biele rámčeky (v režime poloportrétu je to maximálne 30 rámčekov).



Rámček rozpoznania tváre

Keď bolo rozpoznaných viacero tváří



Hlavný
rámček

Biele
rámček

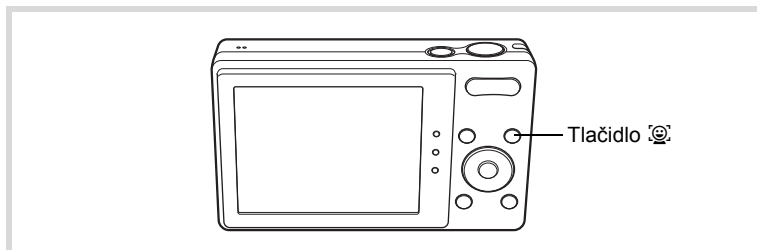


- Funkcie AF a AE rozpoznávania tváre nemusia pracovať, keď má fotografovaná osoba slnečné okuliare, má časť tváre zakrytú alebo sa nepozera v smere fotoaparátu.
- Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár fotografovanej osoby, zaostří s použitím momentálneho nastavenia [Focusing Area].
- Keď je aktivovaná funkcia záberu úsmevu, nemusí dôjsť k automatickému spusteniu uzávierky, pretože funkcia záberu úsmevu nemusí pri niektorých situáciách správne pracovať, napríklad vtedy, ak je rozpoznaná tvár príliš malá.

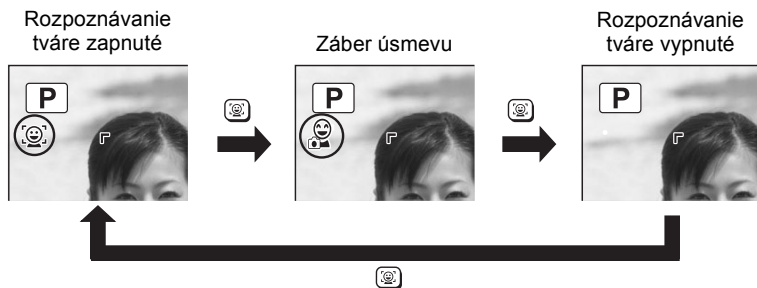
Prepínanie funkcie rozpoznávania tváre

Štandardne je funkcia rozpoznávania tváre nastavená ako zapnutá funkcia rozpoznania tváre. Môžete ju prepnúť na funkciu záberu úsmevu, kedy dochádza k automatickému spusteniu uzávierky fotoaparátu, ak sa fotografovaná osoba usmieva. Stláčaním tlačidla  sa funkcia rozpoznávania tváre prepína takto:

Funkcia záberu úsmevu → Rozpoznávanie tváre vypnuté → Rozpoznávanie tváre zapnuté



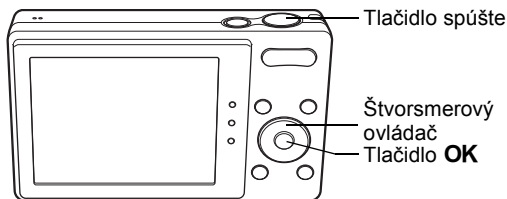
Na monitore sa objaví buď ikona zapnutej funkcie rozpoznania tváre, alebo funkcie záberu úsmevu. (Keď nie je aktivovaná funkcia rozpoznávania tváre, neobjaví sa žiadna ikona.)



- Funkciu rozpoznávania tváre nie je možné vypnúť v režimoch **AUTO PICT** (Automatický motívový režim), (Nočný portrét), (Poloportrét), (Portrét), (Deti) a (Prírodná farba pleti). V týchto režimoch je funkcia rozpoznávania tváre vždy zapnutá a je možné vyberať len z možností Rozpoznávanie tváre zapnuté alebo Funkcia záberu úsmevu.
- Funkcia rozpoznávania tváre je automaticky zapnutá v režimoch **„zelený“** režim, **AUTO PICT** (Automatický motívový režim), (Nočný portrét), (Poloportrét), (Film), (Portrét), (Deti) a (Prírodná farba pleti). Keď z jedného z týchto režimov prepnete do niektorého iného režimu, nastavenie funkcie rozpoznávania tváre sa vráti k jej predchádzajúcemu nastaveniu.
- Ak funkciu rozpoznávania tváre zapnete vtedy, keď je blesk v režime (Automatický), blesk automaticky prejde do režimu (Zapnutý blesk + červené oči).

Automatické fotografovanie (automatický motívový režim)

V režime **AUTO PICT** (Automatický motívový režim) si fotoaparát automaticky vyberá najvhodnejší režim v závislosti od situácie a fotografovaných objektov.



- 1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte položku**

AUTO PICT.

Stlačte tlačidlo OK.

Zapne sa režim **AUTO PICT** a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



Stlačte čiastočne spúšť.

Vybraný expozičný režim sa zobrazuje na monitore vľavo hore.

	Štandardný		Nočné scény		Nočný portrét
	Krajinka		Kvety		Portrét
	Šport		Svetlo sviečky		

Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaoostrovania na monitore svieti nazeleno.

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

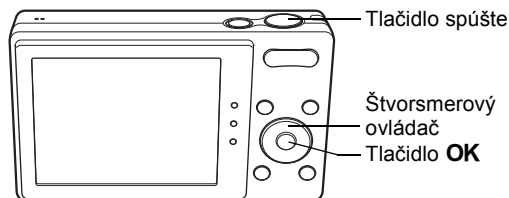


Pri režime **AUTO PICT** platia nasledujúce obmedzenia:

- Funkciu rozpoznávania tváre nie je možné vypnúť.
- Pole zaoostrovania je pevne nastavené na (viacnásobné).
- Ak použijete digitálne alebo inteligentne priblíženie, nie je možné zvoliť expozičný režim (Kvety).
- Ak vyberiete režim (Nočné scény) vtedy, keď je blesk v režime (Automatický) alebo (Automatický + červené oči), blesk automaticky prejde do režimu a (Vypnutý blesk).
- Ak vyberiete režim (Nočný portrét) vtedy, keď je blesk v režime (Automatický), blesk automaticky prejde do režimu (Zapnutý blesk + červené oči), keď fotoaparát rozpozná tvár a určí, že je potrebné použiť blesk.
- Keď je režim zaoostrovania nastavený na **AF** (Štandardný) alebo na (Makro), fotoaparát automaticky zaostrí na fotografovaný objekt,.

Fotografovanie s individuálnymi nastaveniami (programový režim)

V režime **[P]** (Programový režim) fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na snímame statických záberov. Ostatné nastavenia, ako je napríklad režim blesku alebo počet pixelov záznamu, môžete meniť.



- 1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku **[P]**.**

- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Zapne sa režim **[P]** a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.
Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



- 4 Nastavte funkcie, ktoré chcete zmeniť.**
Podrobnosti o nastavovaní funkcií nájdete v časti „Nastavovanie funkcií snímania“ (str. 103 - str. 124).

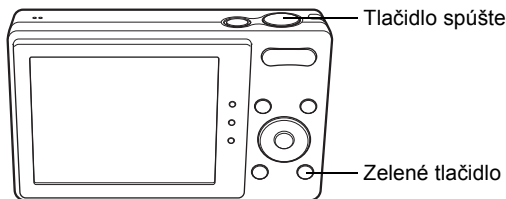
- 5 Stlačte čiastočne spúšť.**
Keď fotoaparát zaostřil na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

Fotografovanie v základnom režime (zelený režim)

V režime  („zelený“ režim) môžete fotografovať jednoducho pomocou štandardných nastavení, bez ohľadu na nastavenia v menu [ Rec. Mode].

Nastavenia režimu  sú v nasledujúcom texte.

Režim blesku	 (Automatický)	EV korekcia	±0.0
Spôsob fotografovania	 (Štandardný)	Korekcia svetiel	 (vypnuté)
Režim zaostrovania	AF (Štandardný)	Korekcia tieňov	 (vypnuté)
Rozpoznávanie tváre	Zap.	Pixel Track SR	 (vypnuté)
Zobrazenie informácií	Normálne	Detekcia žmurknutia	 (zapnuté)
Počet pixelov záznamu	 (4000×3000)	Digitálne priblíženie	 (zapnuté)
Vyváženie bielej	AWB (Automaticky)	Okamžitý náhľad	 (zapnuté)
Pole zaostrovania	 (viacnásobné)	Ostrosť	 (normálna)
AE meranie	 (multisegmentové meranie)	Sýtosť	 (normálna)
Citlivosť	Automatický	Kontrast	 (normálna)
		Vloženie dátumu	Off (Vyp.)



1 V režime stlačte zelené tlačidlo.

Fotoaparát sa prepne do režimu .

Opakovaným stlačením zeleného tlačidla vrátite stav, ktorý bol pred voľbou režimu .

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



2 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

3 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

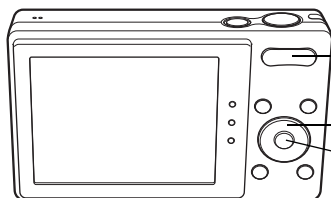
Fotoaparát urobí záber.



- Režim je k dispozícii vtedy, keď je priradený k zelenému tlačidlu pod položkou [Green Button] v menu [Rec. Mode] (str. 123). Štandardne je režim priradený k zelenému tlačidlu.
- V režime sa stlačením tlačidla **OK/DISPLAY** nedajú meniť informácie zobrazované na monitore.
- Keď stlačíte tlačidlo **MENU** v režime , zobrazí sa menu [Setting]. Menu [Rec. Mode] nie je možné zobraziť.
- Ak je fotoaparát v režime a vypnete ho, po zapnutí opäť prejde do režimu .

Použitie priblíženia

Priblíženia môžete použiť na zmenu celkového poľa záberu.



Tlačidlo priblíženia

Štvorsmerový
ovládač

Tlačidlo OK

1 V režime stlačte tlačidlo priblíženia.

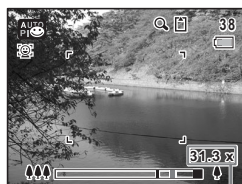
Doprava () Zväčšuje fotografovaný objekt.

Doľava () Rozširuje celkové pole záberu fotoaparátu.

Keď podržíte tlačidlo priblíženia stlačené v pravej časti (), fotoaparát automaticky prepne z optického priblíženia na inteligentné priblíženie.

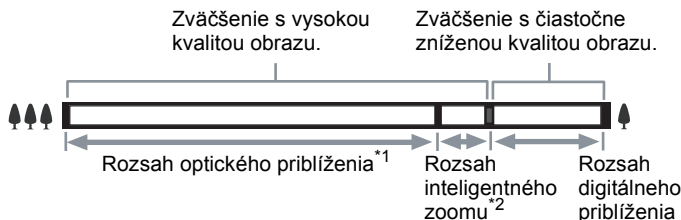
Keď tlačidlo uvoľníte a opäť ho stlačíte, fotoaparát prepne na digitálne priblíženie.

Stupnica priblíženia indikuje priblíženie takto.



Ukazovateľ
priblíženia

Pomer
priblíženia



*1 Opticky môžete zoomovať do maximálneho zväčšenia 5×.

*2 Rozsah inteligentného zoomu závisí od počtu pixelov záznamu.
Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Počet pixelov záznamu a maximálny pomer priblíženia

Počet pixelov záznamu	Inteligentne priblíženie	Digitálne priblíženie
/	Nie je k dispozícii (je k dispozícii len 5× optické priblíženie)	Ekvivalent cca 31,3×
	cca 6,5×	
	cca 7,7×	
	cca 9,8×	
	cca 10,4×	
	cca 19,5×	
	cca 31,3× (Rovnaké ako digitálne priblíženie)	



- Keď fotografujete s väčším zoomom, odporúča sa použiť statív, aby ste zabránili pohybu fotoaparátu.
- Obrázky urobené s digitálnym priblížením sú zrnitejšie ako obrázky urobené s optickým priblížením.
- Pri nasledujúcich situáciách nie je k dispozícii inteligentný zoom:
 - Keď je počet pixelov záznamu nastavený na / (5× optické priblíženie je k dispozícii)
 - V režime (Digitálne potlačenie pohybu)
 - Keď je citlivosť nastavená na 3200 alebo na 6400
- Snímka zväčšená pomocou inteligentného priblíženia sa môže javiť na monitore ako zrnitá. Nemá to však vplyv na kvalitu zaznamenaných snímok.
- V režime (Film) je počas nahrávania k dispozícii len digitálne priblíženie.

Nastavenie digitálneho priblíženia

V štandardnom nastavení je digitálne priblíženie nastavené ako ☒ (Zap.). Ak chcete fotografovať len s použitím optického a inteligentného priblíženia, nastavte digitálne priblíženie na ☐ (vypnuté).

1

V režime stlačte tlačidlo MENU.

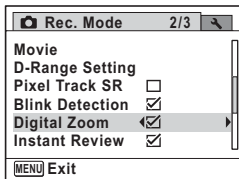
Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2

Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte možnosť [Digital Zoom].

Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

- ☒ Digitálne priblíženie sa bude dať použiť
- ☐ Bude sa dať použiť len optické a inteligentné priblíženie



Nastavenie sa uloží.

Stlačte tlačidlo MENU.

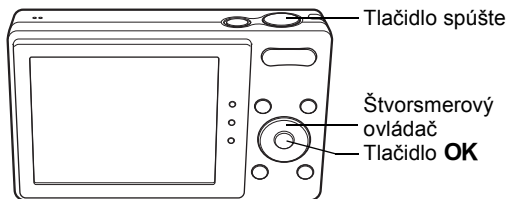
Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Uloženie nastavenia funkcie digitálneho priblíženia str. 130

Fotografovanie tmavých scén (režimy nočné scény/nočný portrét/digitálne SR (potlačenie rozmazania)/ohňostroje/svetlo sviečky)

Môžete si vybrať režim snímania vhodný na fotografovanie tmavých scén, napríklad nočných scenérií.

Nočné scény	Režim vhodný na fotografovanie v noci. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu.
Nočný portrét	Fotografovanie ľudí v noci. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu. Ak funkciu rozpoznávania tváre zapnete vtedy, keď je blesk v režime (Automatický), blesk automaticky prejde do režimu (Zapnutý blesk + červené oči).
Digitálna korekcia pohybu	Použitím vyššej citlivosti sa potlačí možné rozmazanie záberov. Citlivosť sa automaticky nastaví na Auto a počet pixelov záznamu je fixovaný na (2592×1944).
Ohňostroj	Režim vhodný na fotografovanie ohňostrojov. Odporúčame pritom použiť statív alebo inú podperu fotoaparátu. Citlivosť je fixovaná na jej minimálnu hodnotu.
Svetlo sviečky	Fotografovanie scén pri svetle sviečky.



- 1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte , , , alebo .**
- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Zapne sa režim , , , alebo a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.
Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).
- 4 Stlačte čiastočne spúšť.**
Keď fotoaparát zaostřil na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.
- 5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Fotoaparát urobí záber.

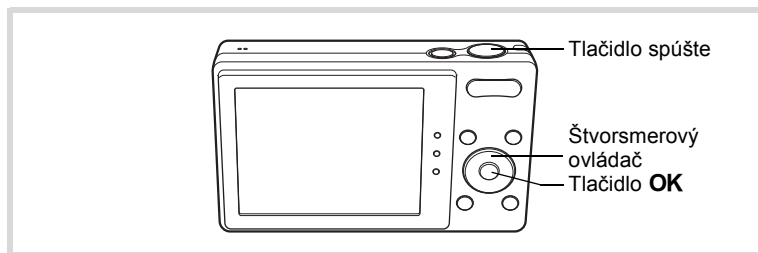


- Pri fotografovaní nočných scén sa používajú dlhšie časy uzávierky.
- Aby ste zabránili pohybu fotoaparátu, nastavte funkciu Pixel Track SR (str. 118) na (Zap.), použite statív, alebo funkciu samospúšte (str. 94).

Fotografovanie ľudí (režimy poloportrét/ portrét/ prirodzená farba pleti)

Režimy  (Poloportrét),  (Portrét) a  (Prirodzená farba pleti) sú vhodné na fotografovanie osôb. Pri týchto režimoch pracuje aj funkcia rozpoznávania tváre (str. 74), ktorá uľahčuje prispôsobenie záberu tvári fotografovanej osoby.

 Poloportrét	Portréty so správnym výrezom pomocou automatického priblíženia. Počet pixelov záznamu je fixovaný na 3M (2048×1536).
 Portrét	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
 Prirodzená farba pleti	Fotografovanie ľudí. Zdôraznenie pleťových tónov a vyhladenie škvŕn.



1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte , alebo .

3 Stlačte tlačidlo OK.

Zapne sa režim , alebo , a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).

Ak fotoaparát rozpozná v režime tvár fotografovanej osoby, objaví sa oranžový rámček a vyznačí oblasť, ktorá sa má zväčšiť.



4 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaoostrovania na monitore svieti nazeleno.

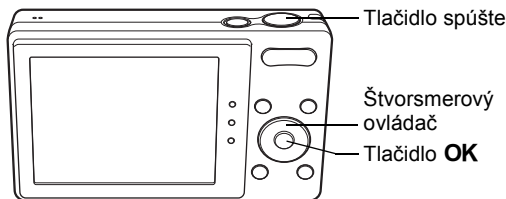
Ak fotoaparát rozpozná v režime tvár fotografovanej osoby, pomocou priblíženia automaticky zväčší oblasť v oranžovom rámčeku, popísanom v bode 3.

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Fotografovanie detí (režim detí)

Režim (Deti) je vhodný na fotografovanie pohybujúcich sa detí. Tóny pleti sa pritom reprodukovujú zdravo a jasne. V tomto režime automaticky pracuje aj funkcia rozpoznávania tváre (str. 74), ktorá uľahčuje prispôsobenie záberu tvári fotografovanej osoby.



1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku .

3 Stlačte tlačidlo OK.

Zapne sa režim  a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



4 Stlačte čiastočne spúšť.

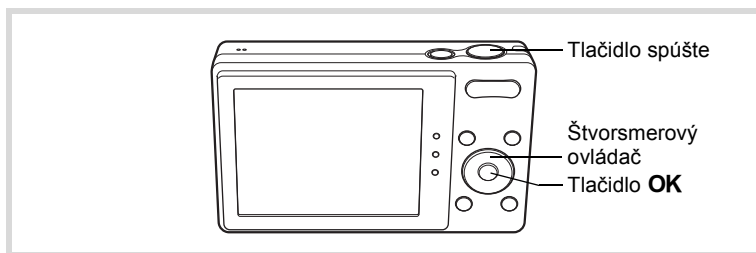
Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaoštrovania na monitore svieti nazeleno.

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Fotografovanie vašich miláčikov (režim zvieratá)

Režim  (Zvieratá) umožňuje udržať pohybujúce sa zviera počas fotografovania zaoštrované a správne zachytiť farbu jeho srsti. Podľa farby vášho zvieraťa si vyberte príslušnú ikonu (viac čierne, alebo biele, alebo niečo medzi tým).



1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku .

3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu režimu .

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte , , , , ,  alebo .

Sú k dispozícii dva typy ikon: mačka a pes. Voľba ikony mačky alebo psa nemá vplyv na výsledný obrázok. Zvoľte si ikonu podľa vášho výberu.

Farbu ikony (biela, šedá alebo čierna) si zvoľte tak, aby sa čo najviac približovala farbe srsti vášho zvierat'a.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa vybraná ikona a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



6 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostřil na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

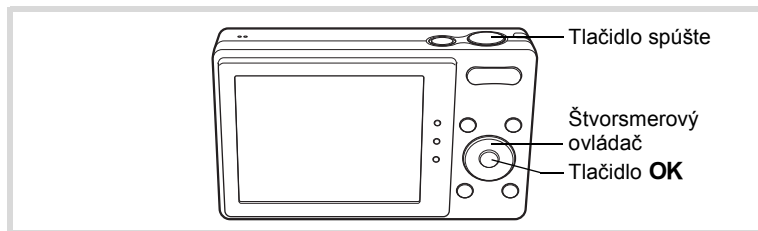
Keď čiastočne stlačíte spúšť, rámček zaostrovania sleduje fotografovaný objekt.

7 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

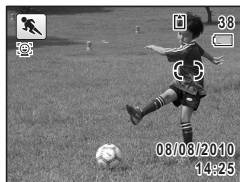
Fotoaparát urobí záber.

Fotografovanie športových a prázdninových aktivít (režimy surf a sneh/šport)

 Surf a sneh	Fotografovanie svetlých scénérií (napr. piesok alebo sneh). Presné meranie expozície pri svetlých scénach.
 Šport	Fotografovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov. Sledovanie objektu až do záberu.

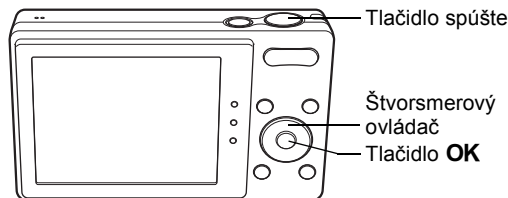


- 1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku  alebo .**
- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Zapne sa režim  alebo  a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.
Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).
- 4 Stlačte čiastočne spúšť.**
Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.
Keď je zvolený režim  (Šport) a čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, rámček zaostrovania sleduje fotografovaný objekt.
- 5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Fotoaparát urobí záber.



Fotografovanie v miestnosti (režim večierok)

Režim  (Večierok) je vynikajúci na fotografovanie vo vnútri, napríklad na večierkoch.

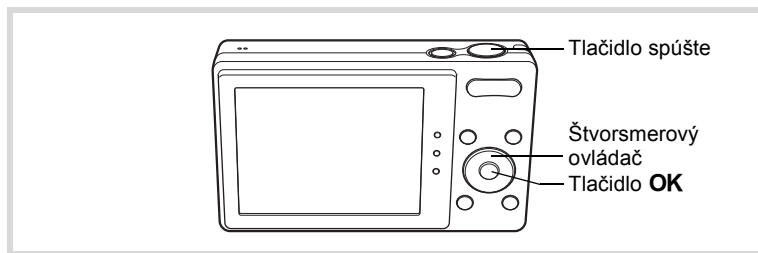


- 1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku .**
- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Zapne sa režim  a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.
Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).
- 4 Stlačte čiastočne spúšť.**
Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.
- 5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Fotoaparát urobí záber.

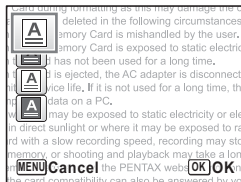
Fotografovanie textu (režim text)

Režim  (Text) umožňuje fotografovať jasné obrázky písomností. Je vhodný na robenie digitálnych kópií dôležitých dokumentov, alebo na zlepšenie čitateľnosti malých tlačovín.

 Farba	Zachová pôvodnú farbu textu.
 Neg. farba	Zmení farbu textu na opačnú.
 Čiernobielo	Zmení farbu textu na čiernobiely.
 Neg. čiernobielo	Zmení farbu textu na obrátenú čiernobiely.



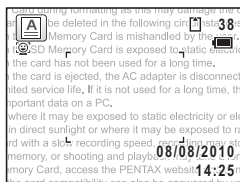
- 1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku .**
- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Objaví sa obrazovka výberu režimu .
- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte , ,  alebo .**



5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa vybraná ikona a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



6 Stlačte čiastočne spúšť.

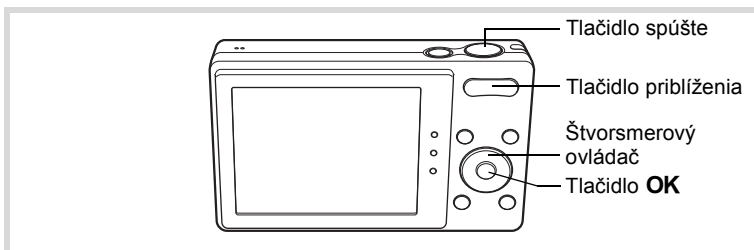
Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

7 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Orámovanie obrázkov (kompozícia s rámčekom)

V režime  (Kompozícia s rámčekom) môžete fotografovať snímky s použitím rámčekov uložených vo fotoaparáte.



1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

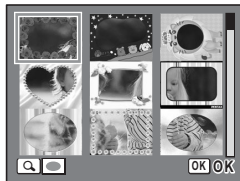
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku .

3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu s 9 rámčkami.

4

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte rámček, ktorý chcete použiť.



5

Stlačte tlačidlo priblíženia v pravej časti (Q).

Vybraná snímka sa ukáže na celej obrazovke.

Iný rámček môžete vybrať pomocou jednej z nasledujúcich operácií.

Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Stlačením vyberiete iný rámček.
Stlačte tlačidlo priblíženia v ľavej časti (Q)	Vráti zobrazenie na obrazovku výberu z 9 rámčiekov a umožňuje rovnakým spôsobom ako v kroku 4 vybrať iný rámček.

6

Stlačte tlačidlo OK.

Na monitore sa objaví orámovaná snímka. Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



7

Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostřil na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

8

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.



- Počet pixelov záznamu je fixovaný na **3M** (2048×1536).
- Pri dodaní fotoaparátu sú v ňom uložené 3 štandardné rámčeky a 87 voliteľných rámčiekov. (Disk CD-ROM dodaný s fotoaparátom obsahuje celkovo 90 rámčiekov, vrátane štandardných rámčiekov.)

3

Fotografovanie

Voliteľné rámčeky

Voliteľné rámčeky sú uložené v zabudovanej pamäti fotoaparátu Optio H90. Tieto rámčeky je možné vymazať vymazaním súborov zo zabudovanej pamäte počítačom alebo formátovaním zabudovanej pamäte. Môžete ich však opäť nakopírovať do zabudovanej pamäti z disku CD-ROM (S-SW104) dodaného s fotoaparátom (str. 170).

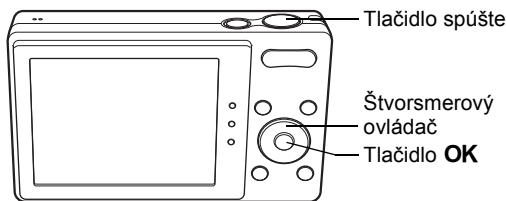
Pridanie rámčeka do uloženej snímky  str. 167

Použitie samospúšte

V režime samospúšte fotoaparát urobí záber o desať sekúnd, alebo o dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte.

Pri fotografovaní pomocou samospúšte stabilizujte fotoaparát statívom, alebo inou podperou.

	Samospúšť	Tento režim vám umožní byť na zábere. Fotoaparát urobí záber asi o desať sekúnd po stlačení tlačidla spúšte.
	Samospúšť 2 s	Tento režim môžete použiť aj na zabránenie pohybu fotoaparátu. Fotoaparát urobí záber asi o dve sekundy po stlačení tlačidla spúšte.



- 1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▲).**
Objaví sa obrazovka [Drive Mode].
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku  a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte alebo a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie so samospúšťou.

Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



4 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaoštrovania na monitore svieti nazeleno.

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber o desať sekúnd, alebo o dve sekundy neskôr.



Ak pohnete fotoaparátom počas blikania svetla samospúšte pred záberom, môžete porušiť zaoštrovenie.



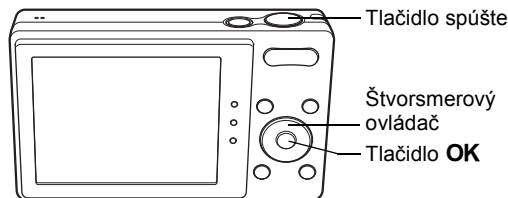
- V režime  (Film) začne nahrávanie po desiatich sekundách (alebo po dvoch sekundách).
- Ak počas chodu samospúšte stlačíte čiastočne tlačidlo spúšte, odpočítavanie sa zastaví. Úplným stlačením spúšte opäť spustíte samospúšť.
- Položka  sa nedá vybrať pri štandardnom nastavení  (zeleného) režimu. Vyberte položku  v inom expozičnom režime a potom prepnite expozičný režim na .

Fotografovanie série záberov (režim kontinuálneho/rýchleho kont. fotografovania)

V týchto režimoch robí fotoaparát kontinuálne zábery tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.

 Kontinuálne fotografovanie	Každý záber sa samostatne uloží do pamäte, ďalší záber nasleduje až po uložení predchádzajúceho záberu. Čím je vyššia kvalita snímkov, tým dlhší je interval medzi zábermi. Môžete kontinuálne fotografovať, až kým nie je plná pamäťová karta SD alebo zabudovaná pamäť.
 Rýchle kontinuálne fotografovanie	Počet pixelov záznamu je pevne nastavený na 5M (2592×1944) a snímky sa snímajú v nepretržitom slede.

* Počet snímok, ktoré možno vyfotografovať v nepretržitom slede a počet snímok za sekundu sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania.



1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku alebo a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.



Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát robí kontinuálne zábery tak dlho, kým držíte stlačenú spúšť.



- V režimoch a sa nepoužíva blesk.
- Možnosti a nie je možné vybrať v režimoch („zelený“ režim), (Automatický motivový režim), (Nočné scény), (Film), (Ohňostroj), (Kompozícia s rámčekom), (Digitálne rozšírenie) a (Digitálna panoráma).



- Interval (kontinuálneho fotografovania) sa líši v závislosti od počtu pixelov záznamu a od nastavenia úrovne kvality.
- Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sú od prvého záberu blokované.
- Keď je aktivovaná funkcia rozpoznávania tváre (str. 74), funguje len pri prvom zábere.
- Funkcia detekcie žmurknutia funguje len pri poslednom zábere.

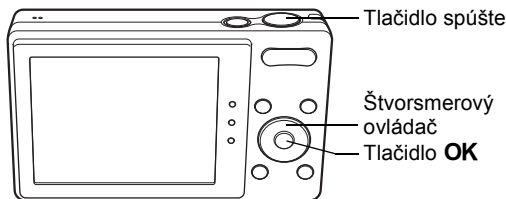
Použitie funkcie digitálneho rozšírenia (režim digitálneho rozšírenia)

V režime (Digitálne rozšírenie) môžete spojiť dve zvislé snímky odfotografované týmto fotoaparátom do jedného obrázku s uhlom záberu, aký má približne 21 mm objektív (ekvivalent pre 35 mm film).



+





- 1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku **WIDE**.**

- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Fotoaparát prejde do režimu **WIDE**.
Otočte fotoaparát o 90° v smere hodinových ručičiek a nakomponujte prvý záber.
Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



- 4 Stlačte čiastočne spúšť.**
Keď fotoaparát zaostril na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.
- 5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.**
Prvý záber sa dočasne uloží a monitor sa pripraví na druhý záber.



Urobte druhý záber.

Nakomponujte druhý záber tak, aby sa prekrýval s pomocným náhľadom vľavo na monitore. Opakujte postup podľa krokov 4 a 5 a urobte druhý záber.

Spojený prvý a druhý obrázok sa zobrazí na monitore (Okamžitý náhľad) a potom sa uloží.



- Aby ste minimalizovali skreslenie, natočte fotoaparát pri druhom zábere tak, aby sa obrazy stotožnili pri pravom okraji pomocného náhľadu prvého záberu na monitore.
- S určitým skreslením je potrebné počítať v prípade pohybujúcich sa objektov, opakujúcich sa obrazcov alebo v prípade, že pri stotožňovaní prvého a druhého záberu na pomocnom náhľade niet dostatok objektov na stotožnenie.
- Keď je aktivovaná funkcia rozpoznávania tváre (str. 74), pracuje len pri prvom zábere. (Detekcia žmurknutia nefunguje.)
- Spojené obrázky sa ukladajú s počtom pixelov **[5M]** (2592×1944).

Zrušenie fotografovania po prvom zábere

1

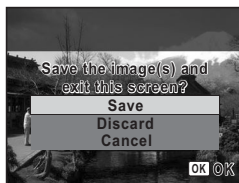
Keď sa v bode 5 na str. 98 objaví obrazovka fotografovania druhého záberu, stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia.

2

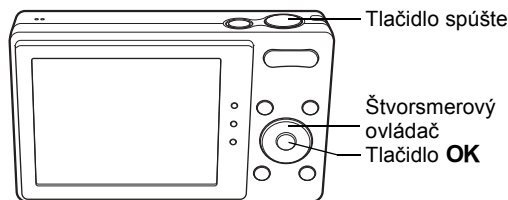
Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadovanú voľbu a stlačte tlačidlo OK.

Save	Prvý záber sa uloží a môžete znovu začať od prvého záberu. Prvý záber sa uloží s rozlíšením [3M] (2048 × 1536).
Discard	Prvý záber sa zahodí a môžete znovu začať od prvého záberu.
Cancel	Vráti sa obrazovka fotografovania druhého záberu.



Fotografovanie panoramatických obrázkov (digitálny panoramatický režim)

V režime **■■■** (Digitálna panoráma) môžete spojiť dve alebo tri snímky a vytvoriť pomocou fotoaparátu panoramatickú fotografiu.



- 1 V režime **■■■** stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku **■■■**.**
- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Fotoaparát prejde do režimu **■■■** a zobrazí sa správa [Set shift direction].
- 4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte smer spájania obrázkov.**
Objaví sa obrazovka prvého záberu.



Ak fotoaparát rozpozná na obraze tvár osoby, aktivuje sa funkcia rozpoznávania tváre a objaví sa rámček rozpoznania tváre (str. 74).



5

Stlačte čiastočne spúšť.

Keď fotoaparát zaostříl na fotografovaný objekt, rámček zaostrovania na monitore svieti nazeleno.

6

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Po urobení prvého záberu sa objaví obrazovka druhého záberu.

Ak ste v kroku 4 vybrali smer doprava (►):

Vľavo na monitore sa objaví v polopriesvitnej forme pravý okraj prvého záberu.

Ak ste v kroku 4 vybrali smer doľava (◄):

Vpravo na monitore sa objaví v polopriesvitnej forme ľavý okraj prvého záberu.

7

Urobte druhý záber.

Fotoaparát posuňte tak, aby sa polopriesvitná časť prvého záberu a nový záber prekrývali, a stlačte tlačidlo spúšte.



8

Urobte tretí záber.

Opakujte kroky 5 až 7 a urobte tretí záber.

Snímky panorámy sa spoja a spojený obraz sa objaví na monitore.

Spojená snímka sa nezobrazí, keď je funkcia [Instant Review] (str. 71, str. 119) □ (vypnutá).



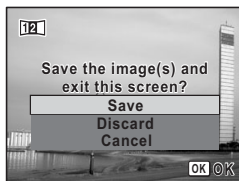
- S určitým skreslením je potrebné počítať v prípade pohybujúcich sa objektov, opakujúcich sa obrazcov alebo v prípade, že pri stotožňovaní prvého a druhého záberu, alebo druhého a tretieho záberu na pomocnom náhľade niet dostatok objektov na stotožnenie.
- Keď je aktivovaná funkcia rozpoznávania tváre (str. 74), funguje len pri prvom zábere. (Detekcia žmurknutia nefunguje.)

Zrušenie fotografovania po prvom alebo po druhom zábere

1 Po prvom zábere v kroku 6 na str. 101, alebo po druhom zábere v kroku 7, stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadovanú voľbu a stlačte tlačidlo OK.



Save	Urobený záber (zábery) sa uloží a môžete znovu začať od prvého záberu. Ak túto možnosť vyberiete po druhom zábere, prvý a druhý záber sa spoja a uložia sa ako panoramatická fotografia.
Discard	Urobený záber (zábery) sa zahodí a môžete znovu začať od prvého záberu.
Cancel	Vráti sa predchádzajúca obrazovka fotografovania.



Nespojené obrázky urobené v režime ■■■ sa uložia s počtom pixelov **2M** (1600×1200).

Voľba režimu blesku

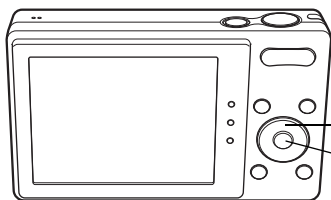
 Automatický	V závislosti od svetelných podmienok sa blesk odpaľuje automaticky. Ak použijete funkciu rozpoznávania tváre, režim blesku sa automaticky prepne na  .
 Vypnutý blesk	Blesk sa nepoužije v žiadnom prípade. Tento režim používajte v priestoroch, kde je zakázané používať blesk.
 Zapnutý blesk	Blesk sa odpáli vždy, nezávisle na svetelných podmienkach.
 Auto + červené oči	Tento režim potláča jav červených očí, ktorý je spôsobený odrazom svetla od sietnice oka. Blesk sa odpaľuje automaticky (pred hlavným zábleskom sa odpáli predblesk).
 Zapnutý blesk + červené oči	Tento režim potláča jav červených očí, ktorý je spôsobený odrazom svetla od sietnice oka. Blesk sa použije vždy, nezávisle od svetelných podmienok (pred hlavným zábleskom sa odpáli predblesk).
 Mäkký blesk	Tento režim zníži intenzitu blesku, blesk nie je vtedy príliš intenzívny ani pri záberoch zblízka. Blesk sa odpáli vždy, nezávisle na svetelných podmienkach.



- V nasledujúcich situáciách je režim blesku pevne nastavený ako :
 - Keď je ako režim fotografovania nastavený režim  (Film) alebo  (Ohňostroj)
 - Keď je ako spôsob fotografovania vybrané  (Kontinuálne fotografovanie) alebo  (Rýchle kontinuálne fotografovanie)
 - Keď je vybratý režim zaostrovania s (Nekonečno)
- V režime **WIDE** (Digitálne rozšírenie) alebo  (Digitálna panoráma) je blesk nastavený na režim . Je však možné vybrať aj iné nastavenie režimu blesku.
- V zelenom režime  môžete zvoliť len položky  alebo .
- V režime  (Nočné scény) nie je možné zvoliť položky  a .



Používanie blesku pri fotografovaní zblízka môže spôsobiť nepravidelnosti v obraze spôsobené zlým rozložením osvetlenia.



Štvorsmerový
ovládač
Tlačidlo OK

1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka [Flash Mode]. Každým stlačením tlačidla sa zmení režim blesku. Nastavenie môžete meniť aj štvorsmerovým ovládačom (▲▼).



2 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

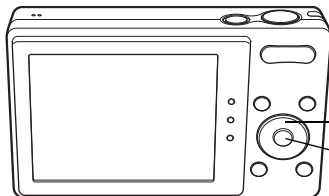
Jav červených očí

Pri fotografovaní osôb za použitia blesku sa môžu objaviť v ich očiach červené body. Tento jav je výsledkom odrazu svetla blesku od sietnice oka. Je možné ho potlačiť zvýšenou intenzitou okolitého osvetlenia, priblížením sa bližšie k fotografovanej osobe a širokouhlým nastavením zoomu. Jedným z účinných spôsobov potlačenia javu červených očí je použitie režimu blesku alebo . Ak sa jav červených očí napriek tomu objaví, dá sa korigovať funkciou korekcie červených očí (str. 166).

Uloženie nastavenia režimu blesku str. 130

Výber režimu zaostrovania

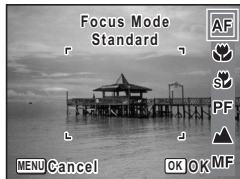
AF Štandardný	Tento režim používajte pri fotografovaní na vzdialenosť 40 cm (16 palcov) a viac. Keď čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří na objekt, ktorý sa nachádza v poli automatického zaostrovania.
 Makro	Tento režim je vhodný pri vzdialenostiach fotografovaného objektu pribl. od 10 do 50 cm (4 až 20 palcov). Keď čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří na objekt, ktorý sa nachádza v poli automatického zaostrovania.
 Super makro	Tento režim je vhodný pri vzdialenostiach fotografovaného objektu pribl. od 8 do 15 cm (3 až 6 palcov). Keď čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří na objekt, ktorý sa nachádza v poli automatického zaostrovania.
PF Panfokálne zaostrovanie	Tento režim použite vtedy, keď napríklad požiadate niekoho cudzieho aby vám urobil fotografiu, alebo keď fotografujete cez okno auta, či vlaku. Bude pritom ostrý celý obraz od popredia až do pozadia.
 Nekonečno	Tento režim sa používa na fotografovanie vzdialených objektov. Režim blesku je nastavený na  (Vypnutý blesk).
MF Manuálne zaostrovanie	V tomto režime môžete zaostrovat' manuálne.



Štvorsmerový ovládač
Tlačidlo OK

1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Focus Mode]. Každým stlačením tlačidla sa zmení režim zaostrovania. Nastavenie môžete meniť aj štvorsmerovým ovládačom (▲▼).



2 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- V zelenom režime môžete zvoliť len položky **AF**, alebo **PF**.
- Režim zaostrovania je v režime (Ohňostroj) pevne nastavený na .
- Keď je zvolený režim **AF** a fotografovaný objekt je bližšie ako 40 cm, fotoaparát začne automaticky zaostrovať od 10 cm (automatická makro funkcia). Na monitore sa v tomto prípade objaví .
- Keď fotografujete s nastavením , a fotografovaný predmet je pritom ďalej ako 50 cm, fotoaparát automaticky zaostří na ∞ (Nekonečno). Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete fotografovať, aj keď nie je zaostrené.

Uloženie nastavenia režimu zaostrovania str. 130

Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

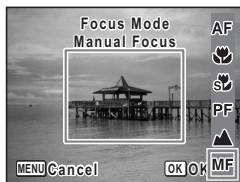
1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Focus Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (►) vyberte MF.

3 Stlačte tlačidlo OK.

Počas zaostrovania je stredná časť obrazu zväčšená na celý monitor.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte zaostrenie.

Na monitore sa objaví indikátor **MF**, ktorý ukazuje približnú vzdialenosť k fotografovanému objektu. Zaostrujte za pomoci tohto indikátora.

- ▲ zaostrenie na väčšiu vzdialenosť
- ▼ zaostrenie na bližšiu vzdialenosť



MF indikátor

5

Stlačte tlačidlo OK.

Zaostrenie sa zafixuje a fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania. Po zafixovaní zaostrovania môžete opakovaným stlačením štvorsmerového ovládača (►) zobrazíť indikátor **MF** a zmeniť zaostrenie.



Keď je zobrazený indikátor **MF**, nie je možné meniť režim snímania, ani spôsob fotografovania.



Ak chcete prepnúť z **MF** do iného režimu zaostrovania, pri zobrazenom indikátore **MF** stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Nastavenie poľa zaostrovania

Pole automatického zaostrenia môžete zmeniť (Pole zaostrovania).

[]	Viacnásobné	Normálne pole zaostrovania
[]	Bodové	Pole automatického zaostrovania sa zúži.
[]	Automatické AF sledovanie	Udrzuje pohybujúce sa objekty zaostrené.

1

V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2

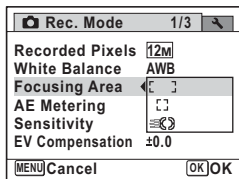
Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Focusing Area].

3

Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie poľa zaostrovania.

5

Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6

Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- V režimoch (Film) a (Kompozícia s rámčekom) nie je možné nastaviť pole zaostrovania na .
- V režimoch („zelený“ režim) a (Automatický motívový režim) je pole zaostrovania pevne nastavené na .
- Ak často meníte nastavenie poľa zaostrovania, môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

3

Voľba počtu pixelov záznamu

Pre statické snímky si môžete vybrať z ôsmich nastavení počtu pixelov. Väčší počet pixelov znamená jasnejšie detaily na výtlačku obrázka. Keďže kvalita výtlačku závisí aj od kvality snímky, expozície, rozlíšenia tlačiarne a od iných faktorov, nemusíte voliť viac pixelov, ako je nevyhnutné. Napríklad, je dostatočný počet pixelov na výtlačky veľkosti pohľadnice. Viac pixelov znamená väčší obraz, ale aj väčší obrazový súbor.

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené vhodné nastavenia podľa predpokladaného účelu použitia.

Počet pixelov záznamu	Predpokladané použitie
4000×3000	Kvalitné fotografie alebo výtlačky formátu A4 a väčšie, alebo editovanie obrázkov na počítači.
3072×2304	
2592×1944	Výtlačky veľkosti pohľadnice.
2048×1536	
1920×1080 (16 : 9)	
1024× 768	Prirodzený vzhľad s rovnakým pomerom strán ako má HDTV.
640× 480	
	Publikovanie na webovej stránke alebo ako príloha k e-mailom.

Čistejší

Štandardné nastavenie je .



- Voľba **12M** poskytne vyššiu kvalitu snímky ako **12M**, avšak obrazový súbor bude väčší.
- Ak vyberiete **2.1M**, pomer strán obrazu bude 16:9 a zobrazovanie monitora pri fotografovaní aj pri prezeraní bude také, ako je na obrázku vpravo.



1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

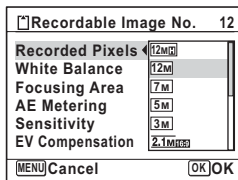
Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Recorded Pixels].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte počet pixelov záznamu.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- Počet pixelov záznamu obrázkov urobených v zelenom režime je pevne nastavený na **12M**.
- Počet pixelov záznamu snímok urobených v režime (Poloportrét) alebo (Kompozícia s rámčekom) je pevne nastavený na **3M**.
- Počet pixelov záznamu obrázkov urobených v režime (Digitálne potlačenie pohybu) alebo **WIDE** (Digitálne rozšírenie) je pevne nastavený na **5M**. (Ak však ukončíte režim **WIDE** bez urobenia druhého záberu, počet pixelov záznamu bude **3M**.)
- Počet pixelov záznamu obrázkov urobených v režime (Blog) je pevne nastavený na **640**.
- Ak často meníte nastavenie [Recorded Pixels], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

3

Nastavenie expozície (EV korekcia)

Korekciou expozície môžete nastaviť celkový jas obrázka. Túto funkciu môžete použiť na fotografovanie zámerne preexponovaných alebo podexponovaných záberov.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

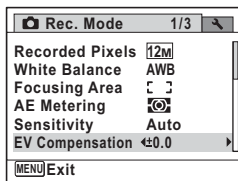
Zobrazí sa menu Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [EV Compensation].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte hodnotu EV.

Ak chcete obrázok zosvetliť, vyberte kladnú (+) hodnotu. Ak chcete obrázok stmaviť, vyberte zápornú (–) hodnotu.

EV korekciu môžete nastaviť v rozsahu od –2,0 EV do +2,0 EV po krokoch 1/3 EV.



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- Keď je v režime fotografovania alebo prezerania zobrazený histogram, môžete na ňom skontrolovať expozíciu (str. 27).
- Funkciu EV korekcie nie je možné použiť v režimoch („zelený“ režim) a (Automatický motívový režim).
- Ak často meníte nastavenie [EV Compensation], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Uloženie nastavenia hodnoty EV korekcie str. 130

Korekcia jasů (nastavenie D-rozsahu)

Rozširuje dynamický rozsah a bráni výskytu svetlých a tmavých plôch. Funkcia [Highlight Correction] upravuje svetlé plochy, ak je snímka príliš svetlá, a funkcia [Shadow Correction] upravuje tmavé plochy, ak je snímka príliš tmavá.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

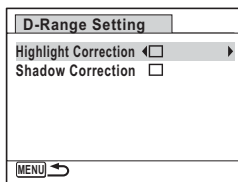
Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [D-Range Setting].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [D-Range Setting].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Highlight Correction] (Korekcia svetiel) alebo [Shadow Correction] (Korekcia tieňov).



5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku alebo .

Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania. Na monitore sa objaví ikona nastavenia D-rozsahu.



	Keď je [Highlight Correction] nastavená na ☒
	Keď je [Shadow Correction] nastavená na ☒
	Keď sú [Highlight Correction] a [Shadow Correction] nastavené na ☒



- Keď je [Highlight Correction] nastavená na ☒ , minimálna citlivosť je ISO 160.
- Ak často meníte nastavenie [Highlight Correction] alebo [Shadow Correction], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Nastavenia vyváženia bielej

Výberom vhodného vyváženia bielej podľa svetelných podmienok v čase fotografovania dosiahnete na zábere prirodzené farby.

AWB Automatický	Fotoaparát nastavuje vyváženie bielej automaticky.	
Denné svetlo	Tento režim používajte pri fotografovaní vonku na slnku.	
Tieň	Tento režim používajte pri fotografovaní vonku v tieni.	
Umelé svetlo	Tento režim používajte pri fotografovaní pri elektrickom alebo inom umelom osvetlení.	
Žiarivkové svetlo	Tento režim používajte na fotografovanie pri žiarivkovom svetle.	
Manuálne	Tento režim umožňuje vyvážiť bielu manuálne.	



- Ak vám nevyhovuje farebné vyváženie obrázkov urobených s vyvážením bielej nastaveným na **AWB**, zvolte si iné vyváženie bielej.
- V závislosti na vybranom expozičnom režime sa môže stať, že nebude možné zmeniť nastavenie vyváženia bielej. Detaily nájdete v časti „Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania“ (str. 230).

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

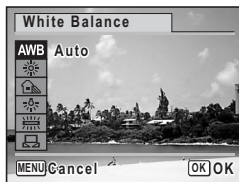
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [White Balance].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [White Balance].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie.

Vždy keď stlačíte štvorsmerový ovládač (▲▼), môžete na náhľade snímky na monitore skontrolovať výsledok zvoleného vyváženia bielej.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Postup manuálneho nastavenia vyváženia bielej nájdete v časti Manuálne nastavenie vyváženia bielej.



Ak často meníte nastavenie [White Balance], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

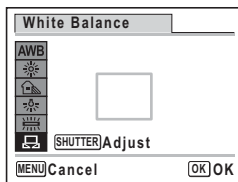
Uloženie nastavenia vyváženia bielej  str. 130

Manuálne nastavenie vyváženia bielej

Prípravte si list bieleho papiera alebo podobného materiálu.

1 Na obrazovke [White Balance] štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku  (Ručne).

2 Namierte fotoaparát na list bieleho papiera alebo na podobný materiál tak, aby vypíňal rámček v strede monitora.



3 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Biela sa automaticky vyváži.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží a opäť sa objaví menu [ Rec. Mode].

5 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Nastavenie AE merania svetla

Môžete určiť miesto na obrazovke, kde sa premeria jas za účelom stanovenia expozície.

	Multisegmentové meranie	Fotoaparát rozdelí obraz na 256 častí, premeria jas a stanoví expozíciu.
	Stredové meranie	Fotoaparát premeria celkový jas s dôrazom na stred scény.
	Bodové AE meranie	Fotoaparát stanoví expozíciu meraním jasu iba v strede obrazu.

1 V režime  stlačte tlačidlo MENU.

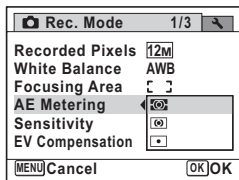
Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [AE Metering].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nastavenie AE merania svetla.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- Pri čiastočnom stlačení spúšte sa premeria jas a stanoví expozícia.
- Ak je fotografovaný objekt mimo poľa zaostrovania a chcete použiť  (bodové AE meranie), namierte fotoaparát na fotografovaný objekt, čiastočným stlačením spúšte uložte expozíciu, zmeňte kompozíciu obrazu a úplne stlačte spúšť.
- V závislosti na vybranom expozičnom režime sa môže stať, že nebude možné zmeniť nastavenie AE merania. Detaily nájdete v časti „Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania“ (str. 230).
- Ak často meníte nastavenie [AE Metering], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Uloženie nastavenia AE merania ➡ str. 130

Nastavenie citlivosti

Nastavenie citlivosti môžete prispôbiť jasú okolia.

Automaticky	Citlivosť je automaticky nastavovaná fotoaparátom v rozsahu 80-800.	
80		Nižšia citlivosť znamená nižší šum vplyvajúci na snímku. Pri nedostatku svetla budú použité dlhšie časy uzávierky.
100		
200		
400		
800		
1600		Vyššia citlivosť znamená kratšie časy uzávierky pri nedostatku svetla a nižšie riziko pohybu fotoaparátu, ale obraz môže byť ovplyvnený vyšším šumom.
3200		
6400		

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

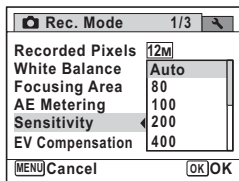
Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Sensitivity].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte citlivosť.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- Keď je citlivosť nastavená na 3200 alebo na 6400, počet pixelov záznamu je pevne nastavený na **5M** (2592×1944).
- V režime („zelený“ režim) alebo (Film) je k dispozícii len možnosť Auto (citlivosť 80-800).
- V režime (Digitálne potlačenie pohybu) je k dispozícii len možnosť Auto (citlivosť 80-6400).
- V režime (Ohňostroj) je citlivosť pevne nastavená na jej minimálne nastavenie.
- Ak často meníte nastavenie [Sensitivity], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Uloženie nastavenia citlivosti str. 130

3

Nastavenie detekcie žmurknutia

Nastavením špecifikujete, či sa má pri použití funkcie rozpoznávania tváre použiť aj funkcia detekcie žmurknutia. Štandardné nastavenie je (Zap.).

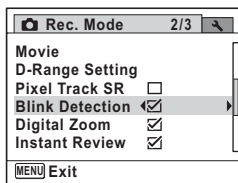
1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Blink Detection].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku alebo .

- ☒ Funkcia detekcie žmurknutia bude použitá.
- ☐ Funkcia detekcie žmurknutia nebude použitá.



Nastavenie sa uloží.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Detekcia žmurknutia str. 71

Nastavenie funkcie Pixel Track SR

Touto funkciou môžete korigovať pohyby fotoaparátu, ktoré sa vyskytujú počas fotografovania. Ak zapnete funkciu Pixel Track SR (☑), fotoaparát bude na urobených snímkach automaticky korigovať pohyby fotoaparátu. Štandardné nastavenie je ☐ (zapnutá).



V režime (Film) použite na korekciu pohybu fotoaparátu funkciu Movie SR (Potlačenie pohybu pri filmovaní) (str. 128).

3

Fotografovanie

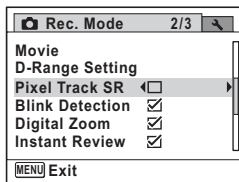
1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Pixel Track SR].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☑ alebo ☐.

- ☒ Pohyby fotoaparátu budú korigované.
- ☐ Pohyby fotoaparátu nebudú korigované.



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.
Na monitore sa objaví jedna z nasledujúcich ikon.

	Keď je funkcia [Pixel Track SR] nastavená na ☑
	Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené pri funkcii [Pixel Track SR] nastavenej na ☐ a je použitý dlhý čas uzávierky, alebo je režim blesku nastavený na (Vypnutý blesk) (Upozornenie na pohyb fotoaparátu).



Keď je funkcia [Pixel Track SR] nastavená na ☑, pohyb fotoaparátu sa po urobení snímky skoriguje a korigovaná snímka sa potom uloží.



Funkcia Pixel Track SR nefunguje v týchto situáciách:

- Keď je ako režim snímania zvolený režim (Poloportrét), (Film), (Ohňostroj), (Kompozícia s rámčekom), (Digitálne rozšírenie) alebo (Digitálna panoráma)
- Keď je ako spôsob fotografovania zvolená položka (Samospúšť), (Kontinuálne fotografovanie) alebo (Rýchle kontinuálne fotografovanie)
- Pri odpálení blesku
- Keď je čas uzávierky dlhší ako 1/4 s
- Keď je nastavená citlivosť 1600 alebo vyššia
- Počas záznamu zvuku

3

Nastavenie okamžitého náhľadu

Týmto nastavením špecifikujete, či sa po zábere obrázkov zobrazí, alebo nezobrazí v okamžitom náhľade. Štandardné nastavenie je ☒ (Zap.).

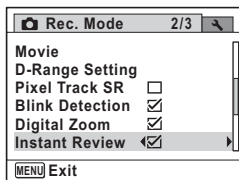
1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Instant Review].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

- ☒ Okamžitý náhľad sa zobrazí
- ☐ Okamžitý náhľad sa nezobrazí



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Okamžitý náhľad str. 71



Ak bola počas snímania použitá funkcia detekcie žmurknutia, počas okamžitého náhľadu sa na 3 sekundy zobrazí správa [Closed eyes have been detected].

Nastavenie ostrości obrazu

Obraz môže mať ostré, alebo mäkké kontúry.

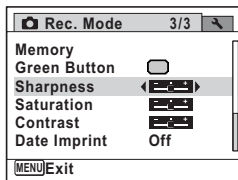
1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Sharpness].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte úroveň ostrości.

 mäkký
 normálny
 ostrý



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



Ak často meníte nastavenie [Sharpness], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Nastavenie sýtosti farieb (sýtosť)

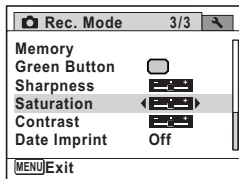
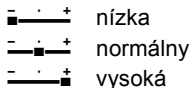
Môžete nastaviť sýtosť farieb.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Saturation].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeníte nastavenie úrovne sýtosti.



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



Ak často meníte nastavenie [Saturation], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Nastavenie kontrastu snímky (kontrast)

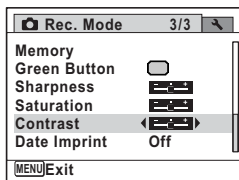
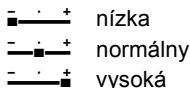
Funkcia umožňuje nastaviť kontrast obrazu.

1 V režime stlačte tlačidlo **MENU**.

Zobrazí sa menu [📷 Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Contrast].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeníte úroveň kontrastu.



4 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



Ak často meníte nastavenie [Contrast], môžete ušetriť čas jeho priradením k zelenému tlačidlu (str. 123).

Nastavenie funkcie vloženia dátumu

Pri statických snímkach si môžete zvoliť, či do obrázka bude alebo nebude vložený dátum a čas záberu.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

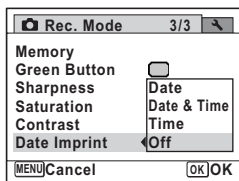
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Date Imprint].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte detaily vloženia dátumu.

Vyberte niektorú z možností [Date], [Date & Time], [Time] alebo [Off].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

6 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



- Dátum a čas nakopírovaný funkciou vloženia dátumu nie je možné z obrázka odstrániť.
- Pamätajte, že ak nastavíte kopírovanie dátumu na tlačiarňu alebo v softvéri editovania, a snímky určené na tlač už majú vložený dátum a čas, dátum a čas bude na nich dvakrát.



- Pri nastavení funkcie [Date Imprint] v režime  sa na monitore zobrazí symbol **DATE**.
- Do snímky sa vloží dátum a čas v štýle zobrazovania podľa nastavenia na obrazovke [Date Adjustment] (str. 47).

Vyvolanie konkrétnej funkcie

K zelenému tlačidlu môžete priradiť určitú funkciu a jeho stlačením ju potom môžete rýchlo vyvolať. Takto sa môžete priamo dostať na obrazovky nastavení často používaných funkcií.

K zelenému tlačidlu môžete priradiť nasledujúce funkcie:

- Režim  (zelený)
- Počet pixelov záznamu
- Vyváženie bielej
- Pole zaostrovania
- AE meranie
- Citlivosť
- EV korekcia
- Korekcia svetiel
- Korekcia tieňov
- Ostrosť
- Sýtosť
- Kontrast
- Záznam hlasu

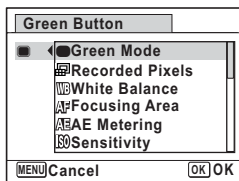


- Nastavenie zeleného tlačidla možno obnoviť na štandardné nastavenie vybrať možnosti [Reset] v menu [ Setting].
- Ďalšie funkcie, okrem režimu  („zelený“ režim) a režimu záznamu hlasu, možno nastaviť obvyklým spôsobom v menu [ Rec. Mode].
- Nie je možné uložiť rôzne nastavenia tej istej funkcie pomocou zeleného tlačidla a pomocou menu [ Rec. Mode].

Priradenie funkcie k zelenému tlačidlu

- 1** V režime  stlačte tlačidlo **MENU**.
Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].
- 2** Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte možnosť **[Green Button]**.
- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač ().
Objaví sa rozvinovacie menu.

- 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu a stlačte tlačidlo OK.**



- 5 Stlačte tlačidlo MENU.**

Vybraná funkcia sa priradí k zelenému tlačidlu.

Použitie zeleného tlačidla

- 1 V režime  stlačte zelené tlačidlo.**

Otvorí sa funkcia priradená k zelenému tlačidlu.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.



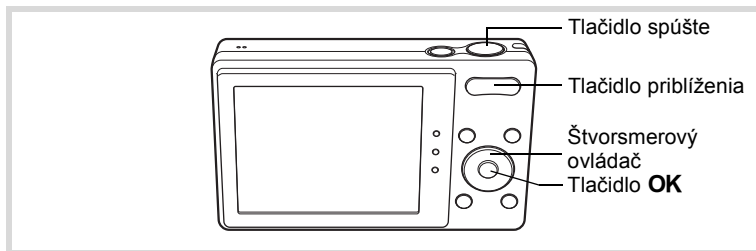
Fotografovanie v základnom režime (zelený režim)  str. 79
Záznam zvuku (záznam hlasu)  str. 180



Ak je k zelenému tlačidlu priradená iná funkcia, nie zelený režim  alebo záznam zvuku, a do 1 minúty od stlačenia zeleného tlačidla neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti na pôvodnú obrazovku.

Záznam filmu

Tento režim umožňuje nahrávanie filmov. Zároveň sa nahráva aj zvuk.



1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu fotografovania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku (Film).

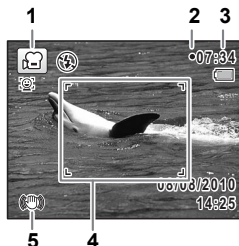


3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát prejde do režimu a vráti sa do stavu fotografovania.

Na monitore sa objavia nasledujúce informácie.

- 1 Ikona režimu filmovania
- 2 Indikátor záznamu (počas záznamu bliká)
- 3 Zostávajúci čas možného záznamu
- 4 Rámček zaostrovania (počas záznamu sa nezobrazuje)
- 5 Ikona korekcie pohybu fotoaparátu pri filmovaní



Plochu záberu môžete zmeniť stlačením tlačidla priblíženia.

Doprava (▲) Zväčšuje fotografovaný objekt.

Doľava (▲▲) Rozširuje celkové pole záberu fotoaparátu.

4 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Záznam začne. Záznam môže pokračovať až do vyčerpania kapacity zabudovanej pamäte alebo pamäťovej karty SD alebo až kým veľkosť zaznamenaného filmu nedosiahne 2 GB.

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Záznam sa zastaví.

3

Prehrávanie filmu  str. 135



- V režime  sa nepoužíva blesk.
- Režim zaostrovania sa dá zmeniť pred začatím filmovania.
- Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF** (Manuálne zaostrovanie), môžete nastaviť zaostrenie pred začatím záznamu.
- Optické priblíženie môžete použiť len pred začiatkom záznamu, digitálne priblíženie je však k dispozícii aj pred začiatkom aj počas záznamu.
- Aj keď zmeníte režim zobrazovania počas filmovania stlačením tlačidla **OK/DISPLAY**, histogram sa na monitore nedá zobrazit'.
- Keď je zvolený režim snímania , je automaticky aktivovaná aj funkcia rozpoznávania tváre. Pred začiatkom záznamu filmu si môžete stlačením tlačidla  zvolit' funkciu záberu úsmevu alebo vypnúť funkciu rozpoznávania tváre (str. 74). Keď je zvolená funkcia záberu úsmevu, záznam filmu sa začne automaticky, keď fotoaparát rozpozná, že sa osoba na zábere usmieva. V závislosti na stave rozpoznanej tváre sa však môže stať, že záznam filmu nezačne automaticky, pretože funkcia záberu úsmevu nebude pracovať. Ak to nastane, spustíte filmovanie stlačením tlačidla spúšte.

Ak držíte tlačidlo spúšte stlačené

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené dlhšie ako jednu sekundu, záznam bude pokračovať, kým ho budete držať stlačené. Keď tlačidlo spúšte uvoľníte, záznam sa zastaví.

Voľba počtu pixelov záznamu a frekvencie obrázkov pri filmoch

Na záznam filmov si môžete nastaviť počet pixelov záznamu a frekvenciu obrázkov.

Viac pixelov znamená čistejšie detaily filmu, ale aj väčší filmový súbor. Viac obrázkov za sekundu znamená kvalitnejší film, ale tiež aj väčší filmový súbor.

Nastavenie	Počet pixelov záznamu	Frekvencia obrázkov	Použitie
	1280×720	30 obr./s	Záznam obrázkov vo formáte HDTV (16:9). Pohyby sa zachytia plynulo. (štandardné nastavenie)
	1280×720	15 obr./s	Záznam obrázkov vo formáte HDTV (16:9). Predĺženie celkového času záznamu zmenšením veľkosti súboru.
	640×480	30 obr./s	Vhodné pre prehrávanie filmov na TV, alebo na obrazovke počítača. Pohyby sa zachytia plynulo.
	640×480	15 obr./s	Vhodné pre prehrávanie filmov na TV, alebo na obrazovke počítača. Predĺženie celkového času záznamu zmenšením veľkosti súboru.
	320×240	30 obr./s	Vhodné pre publikovanie na web stránke, alebo ako príloha k e-mailu. Pohyby sa zachytia plynulo.
	320×240	15 obr./s	Vhodné pre publikovanie na web stránke, alebo ako príloha k e-mailu. Predĺženie celkového času záznamu zmenšením veľkosti súboru.

* Frekvencia obrázkov (fps (obr./s)), znamená počet obrázkov za sekundu.

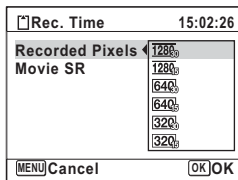
- 1 V režime  stlačte tlačidlo MENU.**
Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Movie].**
- 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**
Objaví sa obrazovka [Movie].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Recorded Pixels].

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte počet pixelov záznamu a frekvenciu obrázkov.



7 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

8 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

Zapnutie funkcie Movie SR (potlačenie pohybu pri filmovaní)

V režime  môžete počas filmovania korigovať pohyby fotoaparátu funkciou Movie SR (potlačenie pohybu pri filmovaní).

1 V režime  stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Movie].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

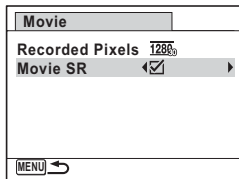
Objaví sa obrazovka [Movie].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Movie SR].

5

Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

- ☒ Pohyby fotoaparátu budú korigované.
- ☐ Pohyby fotoaparátu nebudú korigované.



Nastavenie sa uloží.

6

Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

3

Uloženie nastavení (pamäť)

Funkcia pamäti slúži na uloženie momentálnych nastavení fotoaparátu pri jeho vypnutí.

Pri niektorých nastaveniach fotoaparátu je funkcia pamäti vždy nastavená ako ☒ (Zap.) (nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia), pri iných nastaveniach môžete túto funkciu zapnúť alebo vypnúť (zvoliť si, či sa nastavenia budú pri vypnutí fotoaparátu ukladať, alebo nie).

V nasledujúcej tabuľke sú položky, pri ktorých je možné funkciu pamäti nastaviť ako ☒ (Zap.) alebo ako ☐ (Vyp.). (Nastavenia položiek, ktoré nie sú uvedené v tabuľke, sa pri vypnutí fotoaparátu vždy uložia.)

Ak zvolíte ☒ (Zap.), nastavenia sa uložia v stave, v akom boli tesne pred vypnutím fotoaparátu. Ak zvolíte ☐ (Vyp.), nastavenia sa vypnutím fotoaparátu vrátia na štandardné hodnoty. Nasledujúca tabuľka ukazuje, aké sú štandardné nastavenia pamäti pri jednotlivých položkách.

Položka	Popis	Štandardné nastavenie	Strana
Rozpoznávanie tváre	Režim rozpoznávania tváre zapnutý pomocou tlačidla	☐	str. 74
Režim blesku	Režimu blesku nastavený štvorsmerovým ovládačom (◀)	☒	str. 103
Spôsob fotografovania	Spôsob fotografovania nastavený štvorsmerovým ovládačom (▲)	☐	str. 94 str. 96
Režim zaostrovania	Režim zaostrovania nastavený štvorsmerovým ovládačom (▶)	☐	str. 105
Poloha priblíženia	Poloha priblíženia nastavená tlačidlom priblíženia	☐	str. 81
MF poloha	Poloha manuálneho zaostrenia nastavená štvorsmerovým ovládačom (▲▼)	☐	str. 106
Vyváženie bielej	Nastavenie položky [White Balance] v menu [Rec. Mode]	☐	str. 112
Citlivosť	Nastavenie položky [Sensitivity] v menu [Rec. Mode]	☐	str. 116
EV korekcia	Nastavenie položky [EV Compensation] v menu [Rec. Mode]	☐	str. 110
AE meranie	Nastavenie položky [AE Metering] v menu [Rec. Mode]	☐	str. 114
Digitálne priblíženie	Nastavenie položky [Digital Zoom] v menu [Rec. Mode]	☒	str. 82

DISPLEJ	Nastavenie zobrazovania informácií na monitore urobené tlačidlom OK / DISPLAY	☐	str. 21
Číslo súboru	Ak vložíte novú pamäťovú kartu SD pri voľbe ☒ (zapnuté), číslovanie súborov pokračuje v postupnom poradí.	☒	—

1 V režime stlačte tlačidlo **MENU**.

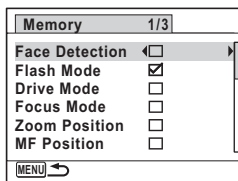
Zobrazí sa menu [ Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku **[Memory]**.

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Memory].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.



5 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte položku ☒ alebo ☐.

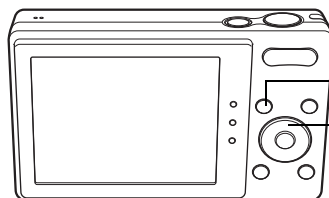
6 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania.

4 Prezeranie a vymazávanie obrázkov

Prezeranie obrázkov	134
Vymazávanie obrázkov a zvukových súborov	148
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu	157

Prezeranie statických snímok



Tlačidlo ►

Štvorsmerový
ovládač

4

Prezeranie a vymazávanie obrázkov

1 Po urobení záberu stlačte tlačidlo ►.



Fotoaparát prejde do režimu ► a na monitore sa objaví zaznamenaná snímka (zobrazenie po jednom obrázku).

Číslo súboru



Prezretie predchádzajúce alebo nasledujúce snímky

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀▶).

Objaví sa predchádzajúca alebo nasledujúca snímka.

Vymazanie zobrazené snímky

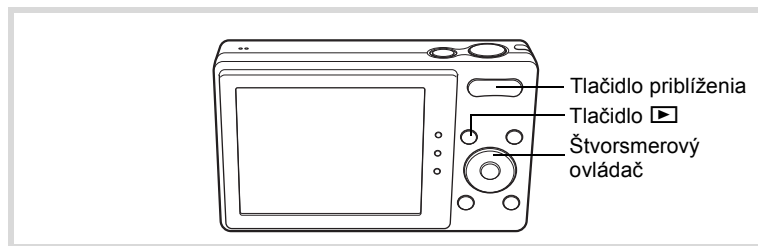
Keď je na monitore snímka, stlačením tlačidla  zobrazíte obrazovku vymazávania.

Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte možnosť [Delete] a stlačte tlačidlo **OK**.



Prehrávanie filmu

Zaznamenané filmy si môžete prehrať. Súčasne sa prehrá aj zvuk.



1 V režime  vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) film, ktorý chcete prehrať.

2 Stlačte tlačidlo (▲) štvorsmerového ovládača.

Začne prehrávanie.



Možné operácie počas prehrávania

Pravá časť tlačidla priblíženia (▲)	Zvýši hlasitosť.
Ľavá časť tlačidla priblíženia (▼)	Zníži hlasitosť.
Štvorsmerový ovládač (▲)	Pozastaví prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Keď držíte tlačidlo stlačené, prehráva rýchlo dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Prehráva smerom dozadu. Keď držíte tlačidlo stlačené, prehráva rýchlo dozadu.

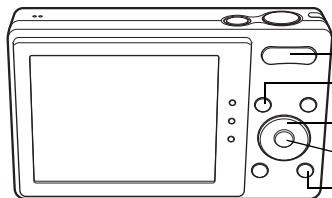
Možné operácie počas pozastavenia prehrávania

Štvorsmerový ovládač (▲)	Pokračuje v prehrávaní.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie o políčko dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Vráti o políčko späť.

3 Stlaďte štvorsmerový ovládač (▼).

Zastaví prehrávanie.

Zobrazenie viacerých snímok



Tlačidlo priblíženia

Tlačidlo ►

Štvorsmerový
ovládač

Tlačidlo OK

Zelené tlačidlo

4

Náhľad štyroch obrázkov/náhľad deviatich obrázkov

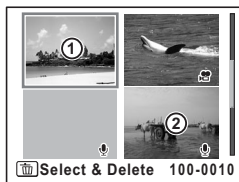
Náhľad umožňuje zobraziť naraz štyri alebo deväť obrázkov vo forme miniatúr.

1 V režime ► stlaďte tlačidlo priblíženia v ľavej časti (⊞).

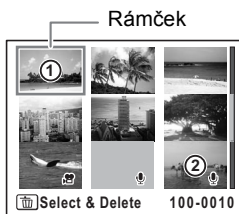
Objaví sa zobrazenie štyroch obrázkov vo forme stránky s náhľadom štyroch obrázkov. Opakovaným stlačením tlačidla priblíženia v ľavej časti (⊞) prepnete na zobrazenie deviatich snímok.

Objaví sa stránka s náhľadom štyroch alebo deviatich obrázkov. Každá zobrazená stránka obsahuje vždy náhľad ďalších štyroch alebo deviatich obrázkov.

Rámčekom môžete posúvať štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶). Ak je viac obrázkov, ako sa zmestí na jednu stránku, stlačením štvorsmerového ovládača (▲◀), keď je vybraný obrázok ①, zobrazíte predchádzajúcu stránku. Podobne, ak je vybraný obrázok ②, stlačením štvorsmerového ovládača (▼▶), zobrazíte nasledujúcu stránku.



Zobrazenie štyroch obrázkov



Zobrazenie deviatich obrázkov

Symbody, ktoré sa zobrazujú na obrázkoch, majú nasledujúci význam:

(žiadna ikona)	Statický obrázok bez zvuku
	Film (zobrazí sa prvé políčko)
 (s obrázkom)	Statický obrázok so zvukom
 (bez obrázka)	Samostatný zvukový súbor

Stlačením tlačidla **OK** prepnete na zobrazovanie po jednom obrázku s vybraným obrázkom na monitore.

Stlačením tlačidla  prepnete do režimu .

Zobrazenie priečinkov/zobrazenie kalendára

Pri zobrazení náhľadu deviatich snímok stlačením tlačidla priblíženia v ľavej časti () prepnete na zobrazovanie priečinkov alebo kalendára. Stlačením zeleného tlačidla prepínate medzi zobrazením priečinkov a kalendára.

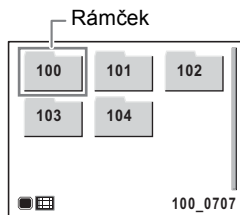
1 V režime stlačte tlačidlo priblíženia v ľavej časti trikrát ()

Zobrazenie sa zmení na zobrazenie priečinkov, alebo kalendára.

Zobrazenie priečinkov

Objaví sa zoznam priečinkov so zaznamenanými obrázkami a zvukovými súbormi.

Štvorsmerový ovládač ()	Posúva rámček.
Pravá časť tlačidla priblíženia () / tlačidlo OK	Zobrazí obrázky z vybraného priečinka vo forme náhľadu deviatich obrázkov.
Tlačidlo MENU	Vráti zobrazenie deviatich obrázkov.

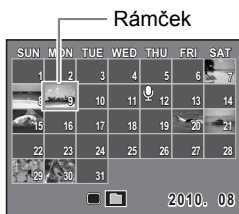


Zobrazenie kalendára

Obrázky a zvukové súbory sa zobrazia podľa dátumu vo formáte kalendára.

Na príslušnom dátume kalendára sa zobrazí prvý zaznamenaný obrázok s daným dátumom.

Pri dátumoch, kde bol ako prvý zaznamenaný zvukový súbor, sa zobrazí .



Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček.
Pravá časť tlačidla priblíženia (Q)	Zobrazí obrázky z daného dátumu vo forme náhľadu deviatich obrázkov.
Tlačidlo OK	Zobrazí prvý obrázok uložený v danom dni na celej obrazovke.
Tlačidlo MENU	Vráti zobrazenie deviatich obrázkov.

Použitie funkcií prehrávania

1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

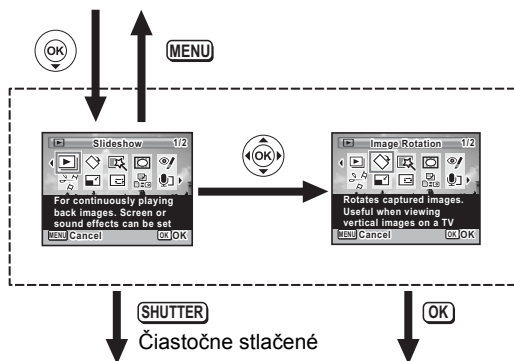
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte režim prehrávania.

Dole sa objaví nápoved' k vybranej funkcii.

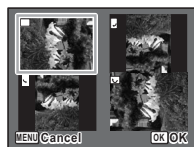


3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Otvorí sa vybraná funkcia prehrávania.



Uzavretie palety výberu režimu prehrávania a prechod do režimu .



Prechod na obrazovku vybranej funkcie prehrávania.

Paleta výberu režimu prehrávania

Režim prehrávania		Popis	Strana
	Prezentácia	Kontinuálna prezentácia obrázkov. Je možné pridať efekty obrazovky a zvukové efekty.	str. 141
	Otáčanie snímok	Otáčanie uložených obrázkov. Užitočná funkcia pri prezeraní vertikálne orientovaných obrázkov na TV.	str. 143
	Digitálny filter	Modifikovanie obrázkov pomocou farebných filtrov alebo pomocou zmäčkujúceho filtra.	str. 162
	Frame Composite (Kompozícia s rámčekom)	Kompozícia obrázka s rámčekom. Možnosť výberu prepisu alebo nového uloženia.	str. 167
	Red-eye Compensation (Korekcia červených očí)	Služi na korekcie červených očí. Pri niektorých obrázkoch nemusí byť použiteľná.	str. 166
	Save as Still Image (Uložiť ako statickú snímku)	Uloženie obrázka z filmu ako statický obrázok.	str. 171
	Rozdelenie filmov	Rozdelenie filmu na dve časti.	
	Zmena veľkosti	Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality s cieľom zmenšenia súboru.	str. 160
	Výrez	Výrezy obrázkov a ich ukladanie ako nový obrázok. Obrázky sa ukladajú ako nové snímky.	str. 161
	Image/Sound Copy (Kopírovanie obrázku a zvuku)	Kopírovanie obrázkov a zvukov medzi zabudovanou pamäťou a pamäťovou kartou SD.	str. 173
	Zvuková poznámka	Pridanie zvuku k obrázkom. Záznam zvuku je možný až do vyčerpania kapacity pamätevej karty.	str. 184
	Ochrana	Ochrana obrázkov a zvukov pred náhodným vymazaním. Obrázky je však možné vymazať formátovaním.	str. 154
	DPOF	Nastavenie parametrov tlače obrázkov. Užitočná funkcia pri využívaní tlačiarenských služieb.	str. 176

 Obnova snímky	Obnova snímok a zvukových súborov pri ich náhodnom vymazaní.	str. 153
 Úvodná obrazovka	Použitie uloženého obrázka ako obrázka na úvodnú obrazovku.	str. 202

Prezentácia

Prezentácia umožňuje postupne prezentovať obrázky jeden za druhým.

1 V režime  vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) prvý obrázok prezentácie.

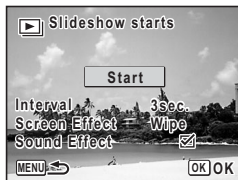
2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku  (Prezentácia).



4 Stlačte tlačidlo OK.
Objaví sa obrazovka nastavenia prezentácie.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Start].



6 Stlačte tlačidlo OK.

Začne prezentácia.

Stlačením tlačidla **OK** prezentáciu pozastavíte. Opakovaným stlačením tlačidla **OK** pokračujete v prezentácii.

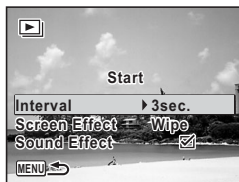
7 Stlačte ktorékoľvek tlačidlo okrem tlačidla OK.

Prezentácia sa zastaví.

Nastavenie parametrov prezentácie

Môžete nastaviť interval medzi obrázkami, ako aj efekty obrazovky a zvukové efekty prechodov medzi obrázkami.

1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Interval] v kroku 5 na str. 141.



2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeníte interval a stlačte tlačidlo OK.

Vyberte niektorú z možností [3sec.], [5sec.], [10sec.], [20sec.] alebo [30sec.].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Screen Effect].

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte efekt obrazovky a stlačte tlačidlo OK.

Wipe (Premazanie)	Nasledujúci obrázok sa nasunie na predchádzajúci zľava doprava
Checker (Šachovnica)	Nasledujúci obrázok sa objaví vo forme malých mozaikových plôšok
Fade (Zoslabenie)	Obrázok sa postupne stmaví a nasledujúci obrázok sa objaví cez postupné zosvetlenie
Off (Vyp.)	Bez efektu

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte možnosť [Sound Effect].

8 Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

Ak položka [Screen Effect] nie je nastavená na [Off], môžete nastaviť prehrávanie zvuku pri prechode z jednej snímky na druhý na ☒ (Zap.) alebo ☐ (Vyp.).

9 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte možnosť [Start] a stlačte tlačidlo OK.

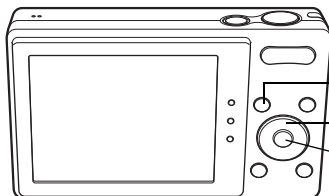
Začne prezentácie s nastaveným intervalom a efektmi.



- Prezentácia bude pokračovať, až kým nestlačíte ktorékoľvek tlačidlo okrem tlačidla **OK**.
- Filmy a obrázky so zvukom sa nezávisle od nastaveného intervalu normálne prehrávajú až do konca. Až potom sa zobrazí ďalší obrázok. Ak však počas prehrávania filmu alebo obrázka so zvukom, stlačíte štvorsmerový ovládač (▶), film alebo obrázok so zvukom sa preskočí a zobrazí sa nasledujúci obrázok.
- Zvukové súbory urobené v režime záznamu zvuku sa pri automatickej prezentácii neprehrajú.
- Panoramatické obrázky sa budú pri zobrazení pred prechodom na nasledujúci obrázok rolovať zľava doprava po dobu 4 sekúnd, bez ohľadu na nastavenie intervalu alebo efektu obrazovky.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu str. 157

Otáčanie obrázka



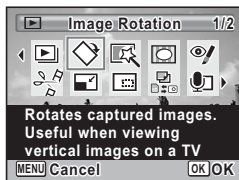
Tlačidlo ▶
Štvorsmerový
ovládač
Tlačidlo OK

1 Po urobení záberu stlačte tlačidlo .

Na monitore sa objaví obrázok.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

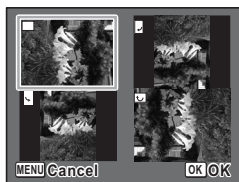
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zvolíte možnosť (Otáčanie snímok).**4 Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka výberu otočenia (0°, vpravo o 90°, vľavo o 90° alebo 180°).

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte smer otáčania a stlačte tlačidlo OK.

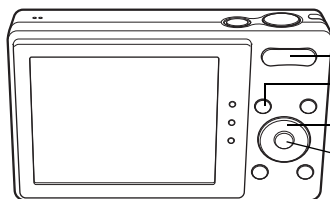
Otočený obrázok sa uloží.



- Panoramatické obrázky a filmy nie je možné otáčať.
- Chránené obrázky sa dajú otáčať, ale nedajú sa uložiť v otočenom stave.

Zväčšenie pri prezeraní

Zobrazený obrázok môžete zväčšiť až desať krát.



- Tlačidlo priblíženia
- Tlačidlo ►
- Štvorsmerový ovládač
- Tlačidlo OK

1 V režime ► vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorý chcete zväčšiť.

2 Stlačte tlačidlo priblíženia v pravej časti (Q).

Obrázok sa zväčší (1,1× až 10×). Ak držíte tlačidlo priblíženia stlačené v pravej časti (Q), zväčšenie sa kontinuálne mení.

Značku „+“ na pomôcke, ktorá je vľavo dole na obrazovke, môžete využiť na určenie, ktorá časť snímky je zväčšená.

Možné operácie počas zväčšenia obrázka

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva časť obrázka určenú na zväčšenie.
Pravá časť tlačidla priblíženia (Q)	Zväčšuje obrázok (max. 10×).
Stlačte tlačidlo priblíženia v ľavej časti (Q)	Zmenšuje obrázok (min. 1,1×).



Pomôcka

3 Stlačte tlačidlo OK.

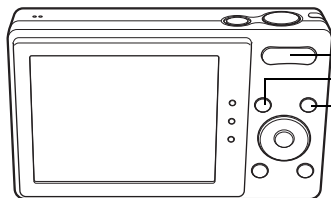
Obraz sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.



Filmy sa nedajú zväčšovať.

Automatické zväčšenie tváre fotografovanej osoby (prezeranie zväčšenej tváre)

Keď pri zábere pracovala funkcia rozpoznávania tváre, môžete pri prezeraní jednoduchým stlačením tlačidla  (Prezeranie zväčšenej tváre), zväčšiť tvár fotografovanej osoby.



Tlačidlo priblíženia

Tlačidlo 

Tlačidlo 

4

Prezeranie a vymazávanie obrázkov

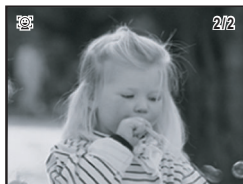
1 V režime  vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorý chcete zväčšiť.

2 Ubezpečte sa, že na obrázku je ikona  a stlačte tlačidlo .

Časť obrázka okolo tváre, ktorá bola pri zábere rozpoznaná ako prvá, sa zväčší.



Keď bolo pri zábere rozpoznaných viac tvárí, opakovaným stláčaním tlačidla  sa zväčšujú jednotlivé tváre v poradí, v akom boli pri zábere rozpoznané.



Možné operácie počas režimu prezerania zväčšenej tváre

Pravá časť tlačidla priblíženia (Q)	Priblíži na objekt, ktorý je zobrazený v režime zväčšenej tváre, s rovnakým alebo mierne väčším zväčšením.
Stlačte tlačidlo priblíženia v ľavej časti (Z)	Priblíži na objekt, ktorý je zobrazený v režime zväčšenej tváre, s rovnakým alebo mierne menším zväčšením.

3

Stlačte tlačidlo OK.

Obraz sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.



- Prezeranie zväčšenej tváre nie je k dispozícii pri filmoch a pri obrázkoch, ktoré boli uložené ako statické obrázky z filmov.
- Zväčšenie pri prezeraní zväčšenej tváre môže byť rôzne, záleží od podmienok pri zábere, napríklad od veľkosti rozpoznanej tváre.

4

Vymazávanie obrázkov a zvukových súborov

Nepotrebné obrázky a zvukové súbory môžete vymazať.

V prípade, že náhodne vymažete obrázky a zvukové súbory

Fotoaparát Optio H90 dokáže obnoviť vymazané obrázky a zvukové súbory (str. 153).

Vymazané obrázky a zvukové súbory sa dajú obnoviť aj v prípade, že bol fotoaparát po vymazaní vypnutý, ale len kým nevyberiete z neho pamäťovú kartu SD. Avšak v prípade, že po vymazaní bola uskutočnená nejaká operácia spojená so zápisom údajov, ako napríklad fotografovanie, záznam filmu, chránenie obrázkov, uloženie DPOF objednávky, zmena veľkosti obrázkov, orezávanie obrázkov alebo formátovanie, vymazané snímky a zvukové súbory sa nedajú viac obnoviť.

4

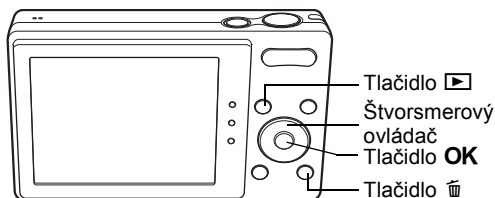
Prezeranie a vymazávanie obrázkov

Vymazávanie jednotlivých obrázkov

Môžete vymazať jednotlivý obrázok alebo zvukový súbor.



Chránené obrázky a zvukové súbory sa nedajú vymazať (str. 154).



1 V režime [Play] vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok/zvukový súbor, ktorý chcete vymazať.

2 Stlačte tlačidlo [Trash].

Objaví sa obrazovka potvrdenia.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Delete].



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok alebo zvukový súbor je vymazaný.

Obnova vymazaných obrázkov str. 153

Vymazanie zvuku z obrázka

Ak bol k snímke pridaný zvuk (zvuková poznámka (str. 184), tento zvuk je možné odstrániť bez odstránenia snímky.

- 1** V režime vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok so zvukom.

Pri obrázku so zvukom sa zobrazí .

- 2** Stlačte tlačidlo .

Objaví sa obrazovka potvrdenia.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Delete Sound].



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Zvukové dáta sú vymazané.



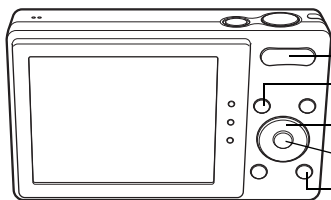
- Ak chcete odstrániť aj obrazové, aj zvukové dáta, vyberte možnosť [Delete] podľa kroku 3 vyššie.
- Pri filmoch nie je možné vymazať len zvuk.

Vymazanie vybraných obrázkov a zvukových súborov

Pri zobrazení náhľadu štyroch/deviatich obrázkov si môžete vybrať niekoľko obrázkov a zvukových súborov a naraz ich vymazať.



Chránené obrázky a zvukové súbory sa nedajú vymazať (str. 154).



Tlačidlo priblíženia

Tlačidlo [Play]

Štvorsmerový ovládač

Tlačidlo OK

Tlačidlo [Trash]

4

- 1 V režime [Play] stlačte raz alebo dvakrát ľavú časť tlačidla priblíženia (☒).**

Objaví sa náhľad štyroch alebo deviatich obrázkov.

- 2 Stlačte tlačidlo [Trash].**

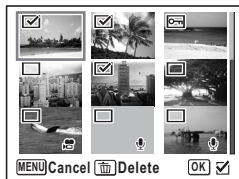
Pri obrázku a pri zvukovom súbore sa objaví ☐.



3

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte obrázky a zvukové súbory, ktoré chcete vymazať a stlačte tlačidlo OK.

Pri vybranom obrázku a zvukovom súbore sa objaví ☒.



Ak vyberiete niektorú snímku a stlačíte tlačidlo priblíženia v pravej časti (Q), vybraná snímka sa ukáže na celej obrazovke na tak dlho, kým držíte tlačidlo stlačené. Môžete tak skontrolovať, či ho naozaj chcete vymazať. (Keď tlačidlo pustíte, zobrazenie sa vráti k zobrazeniu náhľadu štyroch/deviatich snímok). Chránené obrázky sa však nedajú takto zobraziť.

4

Stlačte tlačidlo .

Objaví sa dialóg potvrdenia.

5

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Select & Delete].



6

Stlačte tlačidlo OK.

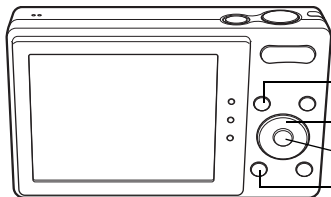
Vybrané obrázky a zvuky sú vymazané.

Vymazanie všetkých obrázkov a zvukových súborov

Môžete súčasne vymazať všetky obrázky a zvukové súbory.



Chránené obrázky a zvukové súbory sa nedajú vymazať (str. 154).



Tlačidlo ►

Štvorsmerový
ovládač

Tlačidlo OK

Tlačidlo MENU

4

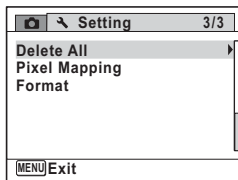
Prezeranie a vymazávanie obrázkov

1 V režime ► stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [↖ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo MENU v režime 📷, stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (►).

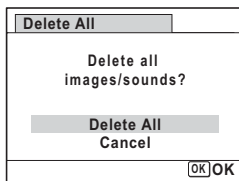
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Delete All].



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Delete All].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Delete All].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky a zvuky sú vymazané.

Obnova vymazaných obrázkov

Obrázky a zvukové súbory, ktoré boli zaznamenané týmto fotoaparátom a potom vymazané, sa dajú obnoviť.



Ak ste po vymazaní obrázka urobili ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, vymazaný obrázok a zvukový súbor sa viac nedajú obnoviť.

- Fotografovanie
- Otočenie snímky/spracovanie digitálnym filtrom/kompozícia s rámčekom/korekcia červených očí/korekcia pohybu/zmena veľkosti/výrez/kopírovanie snímky alebo zvukového súboru/záznam hlasovej poznámky/nastavenie ochrany/nastavenie DPOF
- Formátovanie
- Vybratie pamäťovej karty SD

1 Po vymazaní súboru stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zvolte možnosť (Obnova snímok).

Keď sa zobrazí , neexistujú snímky, ktoré sa dajú obnoviť.



3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa počet snímok, ktoré sa dajú obnoviť.

Ak vyberiete možnosť  a stlačíte tlačidlo **OK**, objaví sa hlásenie [No image to be processed]. V tomto prípade sa stlačením tlačidla **OK** vráťte na paletu výberu režimu prehrávania.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Recover].



5 Stlačte tlačidlo **OK**.

Súbory sa obnovia.

4

Prezeranie a vymazávanie obrázkov



- Obnovené obrázky a zvukové súbory majú ten istý názov, ako pred vymazaním.
- Je možné obnoviť až 999 vymazaných obrazových súborov.

Chránenie obrázkov a zvukových súborov pred vymazaním (ochrana)

Obrázky a zvukové súbory môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

1 V režime vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorý chcete chrániť.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

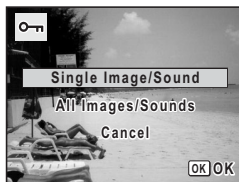
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku (Ochrana).



4 Stlačte tlačidlo OK.

Zobrazí sa obrazovka výberu možností [Single Image/Sound] alebo [All Images/Sounds].

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte možnosť [Single Image/Sound].



6 Stlačte tlačidlo OK.

Zobrazí sa hlásenie [Protects this image/sound].

Ak chcete chrániť iný obrázok alebo zvukový súbor, štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte iný obrázok alebo zvukový súbor.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Protect].



8 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok alebo zvukový súbor je chránený a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola v kroku 5.

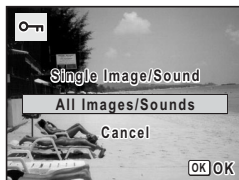
Ak chcete chrániť iné obrázky alebo zvukové súbory, opakujte kroky 5 až 8.

Výberom možnosti [Cancel] opustíte nastavenie ochrany.



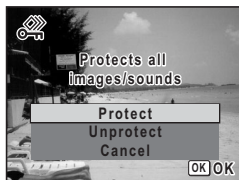
- Ak chcete zrušiť ochranu snímky, vyberte možnosť [Unprotect] v kroku 7.
- Na chránených obrázkoch a zvukových súboroch sa hore vpravo zobrazí
- Maximálny počet snímok a zvukových súborov po sebe, ktoré môžete chrániť použitím možnosti [Single Image/Sound], je 99.

- 1** Vyberte možnosť [All Images/Sounds] v kroku 5 na str. 155.



- 2** Stlačte tlačidlo OK.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Protect].



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky a zvukové súbory sú chránené a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola v kroku 1.

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví paleta výberu režimu prehrávania.



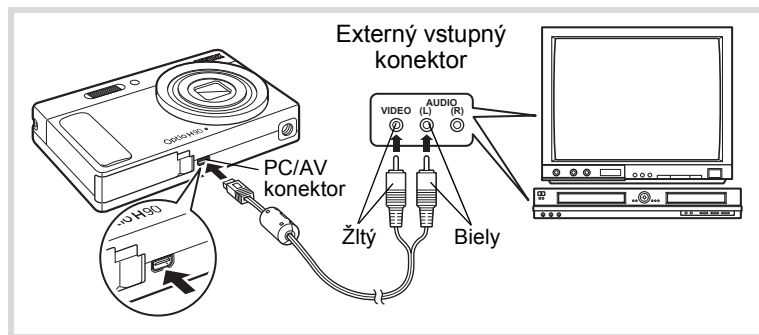
Pri formátovaní pamäťovej karty SD sa vymažú aj chránené obrázky a zvukové súbory (str. 188).



Ak chcete zrušiť ochranu všetkých snímok a zvukových súborov, vyberte možnosť [Unprotect] v kroku 3.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Pomocou dodaného AV kábla (I-AVC7) môžete fotografovať a prezerať obrázky na zariadení vybavenom vstupným video IN konektorom, napríklad na TV.



- 1 Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.**
- 2 Zapojte AV kábel do PC/AV konektora na fotoaparáte.**
Zapojte koncovku AV kábla tak, aby symbol šípky ⇐ na nej smeroval na prednú časť fotoaparátu.
- 3 Zapojte druhý koniec AV kábla do video vstupu a audio vstupu AV zariadenia.**
Ak používate stereofónne zvukové zariadenie, zapojte zvukový koniec kábla do L (bieleho) konektora.
- 4 Zapnite AV zariadenie.**
Ak ide o dve rôzne zariadenia (zariadenie, ktoré je pripojené k fotoaparátu a zariadenie, ktoré zobrazuje obrázky), zapnite obidve zariadenia.
Ak prezeraťte obrázky na AV zariadení s viacerými video vstupmi (napríklad na TV), podľa návodu k danému zariadeniu vyberte video vstup, do ktorého je fotoaparát pripojený.



- Ak chcete mať fotoaparát dlhšie zapnutý, odporúčame jeho napájanie prídavným sieťovým adaptérom K-AC88 (str. 35).
- V závislosti na krajine a regióne nemusí byť možné prezerat' obrázky a prehrávať zvukové súbory na televízore, nakoľko výstupný video signál môže byť nastavený inak, než sa v danej krajine či regióne používa. Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu (str. 197).
- Keď je fotoaparát pripojený k AV zariadeniu, monitor fotoaparátu sa vypne a tlačidlom priblíženia sa nedá nastavovať hlasitosť.



Pri spojení a prehrávaní obrázkov na AV zariadení zodpovedá výstup obrazových dát normálnemu rozlíšeniu obrazovky. Ak chcete prehrávať filmy zaznamenané s rozlíšením HDTV **1280i** (1280×720, 30 obr./s) a **1280p** (1280×720, 15 obr./s), preneste dáta do počítača a prehrajte ich na ňom (str. 205).

5 Editovanie a tlač snímok

Editovanie snímok	160
Objednávka tlače snímok (DPOF)	176

Poznámky k tlači snímok

Na tlač snímok urobených vašim fotoaparátom sú k dispozícii tieto možnosti.

- 1 Môžete využiť službu tlače snímok.**
- 2 Na priamu tlač z pamäťovej karty SD môžete použiť vašu tlačiareň, ak má zásuvku pamäťovej karty SD.**
- 3 Na tlač snímok môžete použiť počítačový softvér.**

Zmena veľkosti snímky (zmena veľkosti)

Zmenou počtu pixelov záznamu vybranej snímky môžete súbor zmenšiť. Túto funkciu môžete využiť napríklad na pokračovanie vo fotografovaní, keď je na pamäťovej karte SD alebo v zabudovanej pamäti málo miesta. Zmenšenie snímky a prepísanie originálu uvoľní pamäťové miesto.



- Veľkosť snímok urobených s rozlíšením **2.1M** (1920×1080), panoramatických snímok a filmov nie je možné zmeniť.
- Nemôžete zvoliť vyššie rozlíšenie a kvalitu, ako má originálny obrázok.

5

Editovanie a tlač snímok

1 V režime vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte možnosť (Zmena veľkosti).



4 Stlačte tlačidlo OK.
Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte počet pixelov záznamu.



6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



8 Stlačte tlačidlo OK.

Zmenený obrázok sa uloží.

Výrez snímky

Výrezom môžete vymazať neželanú časť snímky a orezanú snímku uložiť ako nový obrázok.



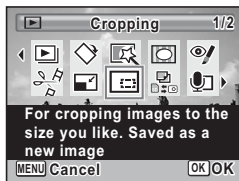
Zo snímok urobených s rozlíšením **2.1M16:9** (1920×1080), z panoramatických snímok a z filmov nie je možné urobiť výrez.

1 V režime [] vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, z ktorého chcete urobiť výrez.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte možnosť [] (Výrez).



4 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výrezu.

Najväčšia veľkosť vyrezaného obrázka je na monitore vyznačená zeleným rámčekom. Vyrezaný obrázok nemôže byť väčší, ako je tento výrezový rámček.

5 Vyberte oblasť výrezu.

Nasledujúcimi operáciami môžete posúvať zelený rámček na monitore a nastavovať oblasť výrezu.



Tlačidlo priblíženia	Mení veľkosť výrezového rámčeka.
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výrezu hore, dole, vľavo a vpravo.
Zelené tlačidlo	Otáča výrezový rámček. • Tlačidlo sa zobrazuje len vtedy, keď sa daný výrezový rámček dá otočiť.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Výrez sa uloží pod novým názvom.

Počet pixelov záznamu sa automaticky nastaví podľa veľkosti výrezu snímky.

Použitie digitálnych filtrov

Táto funkcia umožňuje zmenu farebného tónu a špeciálne spracovanie snímky.

ČB	Spracovanie snímky tak, že vyzerá ako čiernobiela fotografia.
Sépiový	Spracovanie snímky tak, že vyzerá ako fotografia v sépiovom tóne.
Detský fotoaparát	Spracovanie snímky tak, že vyzerá, akoby bola urobená detským, hračkárskym fotoaparátom.
Retro	Spracovanie snímky tak, že vyzerá ako stará fotografia.
Farba	Spracovanie snímky pomocou farebných filtrov. Môžete si vybrať zo šiestich farebných filtrov: červený, ružový, fialový, modrý, zelený a žltý.
Extrakcia farby	Extrahovanie konkrétnej farby a spracovanie zostatku snímky do čiernobielej fotografie. Možný výber filtrov je: červený, zelený a modrý.

Zvýraznenie farby	Existujú tu štyri filtre: nebeská modrá/svieža zeleň/delikátna ružová/jesenné lístie.
Zmäkčujúci	Spracovanie snímky tak, že vyzerá celkovo zmäkčená.
Filter jasu	Nastavenie jasu snímky.

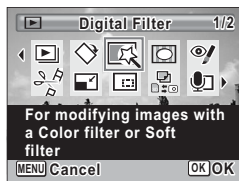


Panoramatické snímky, filmy a snímky urobené iným fotoaparátom nie je možné editovať funkciou digitálnych filtrov.

1 V režime vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorý chcete editovať.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

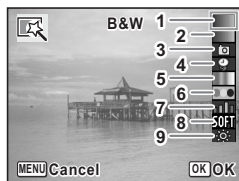
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zvolte možnosť (Digitálny filter).



4 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

- 1 ČB
- 2 Sépiový
- 3 Detský fotoaparát
- 4 Retro
- 5 Farba
- 6 Extrakcia farby
- 7 Zvýraznenie farby
- 8 Zmäkčujúci
- 9 Filter jasu



Nasledujúce kroky závisia od vášho výberu.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte filter.

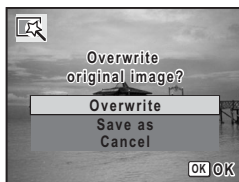
Na monitore sa objaví náhľad snímky s efektom filtra.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



8 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží.

Voľba retro filtra, farebného filtra, filtra extrahovania farby a filtra zvýraznenia farieb

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte filter.

Na monitore sa objaví náhľad snímky s efektom filtra.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte farbu.

Keď stláčate štvorsmerový ovládač (▶), farba filtra sa mení v nasledujúcom poradí.



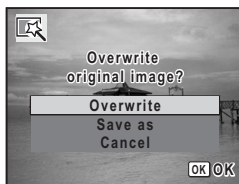
Retro	Pôvodný obrázok → jantárová → modrá
Farba	Červená → ružová → fialová → modrá → zelená → žltá
Extrakcia farby	Červená → zelená → modrá
Zvýraznenie farby	Nebeská modrá → svieža zeleň → delikátna ružová → jesenné lístie

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



9 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží.

Voľba filtra detského fotoaparátu a filtra jasu

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte filter.

Na monitore sa objaví náhľad snímky s efektom filtra.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte efekt filtra.



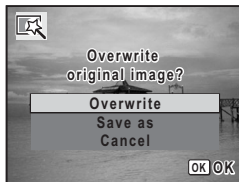
	Štvorsmerový ovládač (◀)	Štandardné nastavenie	Štvorsmerový ovládač (▶)
Detský fotoaparát	Slabý	Stredný	Silný
Filter jasu	Tmavý	Štandardný	Svetlý

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



9 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží.

5 Korekcia červených očí

Snímky, na ktorých sa prejavil jav červených očí spôsobený bleskom, môžete korigovať.



- Funkcia korekcie červených očí sa nedá použiť na panoramatických snímkach, filmoch a na záberoch, kde fotoaparát nedokáže rozpoznať červené oči. V kroku 4 sa objaví chybové hlásenie.
- Funkcia korekcie červených očí sa dá použiť len na záberoch urobených týmto fotoaparátom.

1 V režime [▶] vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok, ktorý chcete korigovať.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku  (Korekcia červených očí).

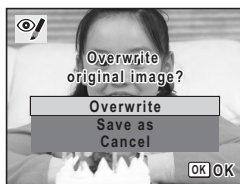


- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



- 6** Stlačte tlačidlo OK.

Editovaný obrázok sa uloží.

Pridanie rámčeka (kompozícia s rámčekom)

Pomocou tejto funkcie môžete k statickej snímke pridať dekoratívny rámček. Vo fotoaparáte je už uložených 90 rámčekov.



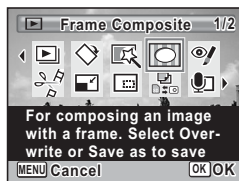
Funkcia kompozície s rámčekom sa nedá použiť na snímkach urobených s rozlíšením **2.1M** (1920×1080), na panoramatických snímkach, na filmoch a na obrázkoch veľkosti **3M** (2048×1536) alebo menších. V kroku 4 sa objaví chybové hlásenie.

- 1** V režime  vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) statický obrázok, ku ktorému chcete pridať rámček.

- 2** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

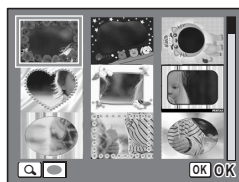
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku  (Kompozícia s rámčekom).



- 4** Stlačte tlačidlo **OK**.
Objaví sa obrazovka výberu s 9 rámčekomí.

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte rámček.



- 6** Stlačte pravú časť tlačidla priblíženia (Q).
Vybraná snímka sa ukáže na celej obrazovke.
Iný rámček môžete vybrať pomocou jednej z nasledujúcich operácií.



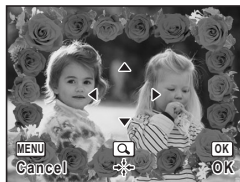
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Stlačením vyberiete iný rámček.
Stlačte tlačidlo priblíženia v ľavej časti ()	Vráti zobrazenie na obrazovku výberu z 9 rámčekom a umožňuje rovnakým spôsobom ako v kroku 5 vybrať iný rámček.

7 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka nastavenia polohy a veľkosti obrázku v rámčeku.

Obrázok môžete nastaviť jednou z nasledujúcich operácií.

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Stlačením nastavíte polohu obrázka
Tlačidlo priblíženia	Zväčší alebo zmenší snímku.

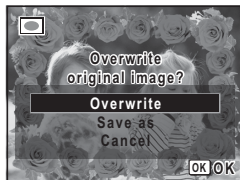


8 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa dialóg potvrdenia prepisu.

Ak je vybraný obrázok chránený, spracovaný obrázok sa uloží ako nový obrázok, bez zobrazenia nasledujúceho dialógu potvrdenia.

9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Overwrite] alebo [Save as].



10 Stlačte tlačidlo OK.

Editovaný obrázok sa uloží s počtom pixelov **3M** (2048×1536).

Voliteľné rámčeky

Voliteľné rámčeky sú uložené v zabudovanej pamäti fotoaparátu Optio H90. Tieto rámčeky je možné vymazať vymazaním súborov zo zabudovanej pamäte počítačom alebo formátovaním zabudovanej pamäte. Môžete ich však opäť nakopírovať do zabudovanej pamäti z disku CD-ROM (S-SW104) dodaného s fotoaparátom.

Nakopírovanie rámčekov

- 1 Vyberte pamäťovú kartu SD z fotoaparátu.**
Ak ponecháte pamäťovú SD kartu vo fotoaparáte, rámčeky sa nakopírujú na kartu, nie do zabudovanej pamäte.
- 2 Spojte fotoaparát s počítačom pomocou dodaného USB kábla (I-USB7).**
Spojenie fotoaparátu s počítačom je popísané v časti „Spojenie s počítačom“ (str. 205).
- 3 Keď sa otvorí okno detekcie zariadenia, kliknite na tlačidlo [Cancel].**
- 4 Vložte disk CD-ROM (S-SW104) do mechaniky CD-ROM.**
- 5 Keď sa otvorí okno inštalátora, kliknite na tlačidlo [EXIT].**
- 6 Ak v koreňovom adresári fotoaparátu (odoberateľnom disku) ešte nie je priečink FRAME, vytvorte ho.**
- 7 Nakopírujte požadované súbory z priečinka FRAME, ktorý je v koreňovom adresári disku CD-ROM, do priečinka FRAME na fotoaparáte (odoberateľnom disku).**
Informácie o tom, ako pracovať so súbormi na počítači, nájdete v návode na obsluhu počítača.
- 8 Odpojte USB kábel z fotoaparátu a z počítača.**
Odpájanie kábla je popísané v časti „Spojenie s počítačom“ (str. 205).



Rámčeky môžu byť uložené v zabudovanej pamäti aj na pamäťových SD kartách, veľké množstvo rámčekov však môže spomaliť spracovanie.

Použitie nového rámčeka

Na pridávanie k snímkam môžete použiť aj rámčeky stiahnuté z webovej stránky spoločnosti PENTAX alebo z iného zdroja.



- Vyberte rámček, ktorý ste si stiahli, a nakopírujte ho do priečinka FRAME v zabudovanej pamäti alebo na pamäťovej karte SD.
- Priečinok FRAME sa vytvorí pri formátovaní pamäťovej karty SD vo fotoaparáte.
- Ďalšie informácie o sťahovaní rámčekov nájdete na webovej stránke spoločnosti PENTAX.

Editovanie filmov

Zo zaznamenaného filmu si môžete vybrať obrázok a uložiť ho ako statický obrázok, môžete tiež rozdeliť film na dve časti.

1 V režime vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) film, ktorý chcete editovať.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku (Editovanie filmov).



4 Stlačte tlačidlo OK.
Objaví sa obrazovka výberu editovania filmu.
Nasledujúce kroky závisia od vášho výberu.



5

Editovanie a tlač snímok

Uloženie snímky z filmu ako statickej snímky

5 Na obrazovke výberu editovania filmu vyberte možnosť [Save as Still Image].

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka na výber snímky z filmu, ktorú chcete uložiť ako statickú snímku.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte políčko, ktoré chcete uložiť.

- ▲ Spustí alebo pozastaví prehrávanie filmu
- ▼ Zastaví film a vráti ho na prvý obrázok
- ◀ Vráti film naspäť políčko za políčkom
- ▶ Posunie film vpred políčko za políčkom



8 Stlačte tlačidlo OK.

Vybrané políčko sa uloží ako statický obrázok.

Rozdelenie filmu

5 Na obrazovke výberu editovania filmu vyberte možnosť [Divide Movies].

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu miesta rozdelenia.

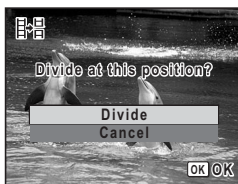
7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) určte miesto rozdelenia.

- ▲ Spustí alebo pozastaví prehrávanie filmu
- ▼ Zastaví film a vráti ho na prvý obrázok
- ◀ Vráti film naspäť políčko za políčkom
- ▶ Posunie film vpred políčko za políčkom



- 8** **Stlačte tlačidlo OK.**
Objaví sa dialóg potvrdenia.

- 9** **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Divide].**



- 10** **Stlačte tlačidlo OK.**

Film sa v určenom mieste rozdelí a obidve jeho časti sa uložia ako samostatné súbory. Originálny súbor sa vymaže.



Chránené filmy sa nedajú deliť.

Kopírovanie snímok a zvukových súborov

Snímky a zvukové súbory uložené v zabudovanej pamäti môžete prekopírovať na pamäťovú kartu SD a opačne. Túto funkciu je možné zvoliť len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta SD.



Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty SD musí byť fotoaparát vypnutý.

- 1** **V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

- 2** **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zvolte možnosť  (Kopírovanie snímky a zvuku).**



3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu kopírovania.
Nasledujúce kroky závisia od vášho výberu.

Kopírovanie súborov zo zabudovanej pamäti na pamäťovú kartu SD

Všetky snímky a zvukové súbory zo zabudovanej pamäti sa prekopírujú na pamäťovú kartu SD. Pred kopírovaním sa ubezpečte, že na pamäťovej karte SD je dostatok miesta.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [→ SD].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Všetky snímky a zvukové súbory sa prekopírujú na pamäťovú kartu SD.

Kopírovanie súborov z pamäťovej karty SD do zabudovanej pamäti

Vybrané snímky a zvukové súbory sa z pamäťovej SD karty po jednom prekopírujú do zabudovanej pamäte.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [SD →].

5 Stlačte tlačidlo OK.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok/zvukový súbor, ktorý chcete prekopírovať.



Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrazový/zvukový súbor sa prekopíruje do zabudovanej pamäte.

Ak chcete skopírovať ďalšie snímky alebo zvukové súbory, zopakujte kroky 4 až 7. Ak chcete ukončiť kopírovanie, vyberte možnosť [Cancel].



- Ak bol k snímke pridaný zvuk (hlasová poznámka), snímka sa skopíruje aj s týmto zvukom.
- Súbor kopírovaný z pamäťovej karty SD do zabudovanej pamäti dostane nové označenie.

Objednávka tlače snímok (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) je formát určený na uloženie objednávky tlače pre statické snímky zachytené digitálnym fotoaparátom. Po uložení objednávky môžete snímky podľa DPOF objednávky vytlačiť na tlačiarni kompatibilnej s formátom DPOF alebo vo fotolaboratóriu.

Nemôžete objednať tlač filmov a zvukových súborov.



Ak je na snímke už vložený dátum a čas (str. 122), nenastavujte položku [Date] v nastavení DPOF na hodnotu ☒ (Zap.). Ak zvolíte možnosť ☒, dátum alebo čas môže byť v snímke vložený dvakrát.

Tlač jednotlivých snímok

5 Pri každej snímke nastavte tieto parametre.

Počet výtlačkov	Nastavte počet výtlačkov na maximálne 99.
Dátum	Nastavte, či chcete do snímky kopírovať dátum, alebo nie.

1 V režime  stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte možnosť  (DPOF).



3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu metódy DPOF objednávky.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte možnosť [Single Image].



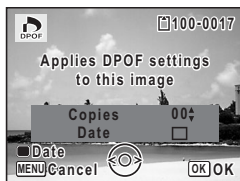
- 5** Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa správa [Applies DPOF settings to this image].

- 6** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok.

Ak už bola z vybranej snímky urobená DPOF objednávka, zobrazí sa pôvodne nastavený počet výtlačkov a nastavenie tlače dátumu (☑ alebo ☐).

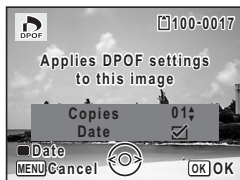
- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.



- 8** Stlačením zeleného tlačidla môžete prepínať medzi hodnotami ☒ alebo ☐ v nastavení [Date].

- ☒ Dátum bude vložený do snímky.
- ☐ Dátum nebude vložený do snímky.

Keď chcete pokračovať v príprave DPOF objednávky, opakujte kroky 6 až 8.



- 9** Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a opäť sa objaví obrazovka z kroku 4.



V závislosti od tlačiarne alebo tlačového zariadenia vo fotografickom laboratóriu, dátum na snímkach nemusí byť vytlačený, hoci v nastavení DPOF je položka [Date] nastavená na ☑ (Zap.).



DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov v kroku 7 na [00] a stlačením tlačidla **OK**.

Tlač všetkých snímok

Nastavený počet výtlačkov a nastavenie tlače dátumu sa týka všetkých snímok uložených vo fotoaparáte.

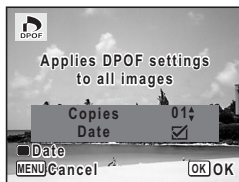
1 V kroku 4 na str. 177 vyberte možnosť **[All Images]**.

2 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa správa [Applies DPOF settings to all images].

3 Vyberte počet kópií a nastavte položku **[Date]** na ☒ alebo ☐.

Detaily postupu nastavenia sú v krokoch 7 a 8 v časti „Tlač jednotlivých snímok“ (str. 177).



4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Nastavenie pre všetky snímky sa uloží a opäť sa objaví obrazovka výberu metódy DPOF objednávky.



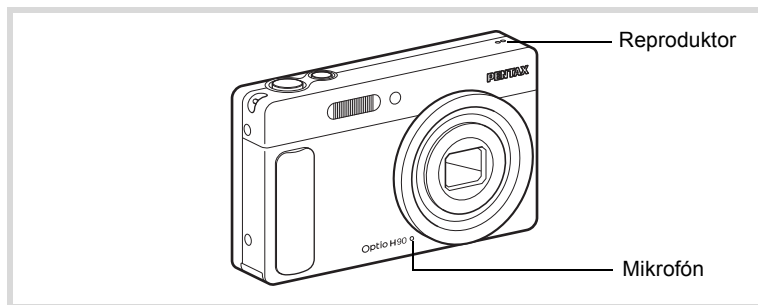
- Počet kópií zadany v nastavení **[All Images]** platí pre všetky snímky. Pred tlačou skontrolujte správnosť počtu výtlačkov.
- Keď urobíte nastavenie pomocou voľby **[All Images]**, nastavenia pre jednotlivé snímky sa zrušia.

6 Záznam a prehrávanie zvuku

Záznam zvuku (záznam hlasu)	180
Pridanie zvukovej poznámky k obrázkom	184

Záznam zvuku (záznam hlasu)

Fotoaparát môžete použiť na záznam zvuku. Mikrofón je umiestnený vpredu na fotoaparáte. Pri zázname zvuku namierte fotoaparát na zdroj zvuku, dosiahnete tak najlepšiu kvalitu záznamu.



Nastavenie funkcie záznamu hlasu

6

Keď chcete použiť funkciu záznamu hlasu, najprv ju priradíte k zelenému tlačidlu.

1 V režime stlačte tlačidlo **MENU**.

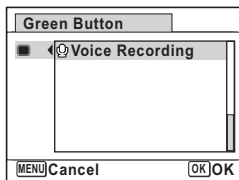
Zobrazí sa menu [Rec. Mode].

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Green Button].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

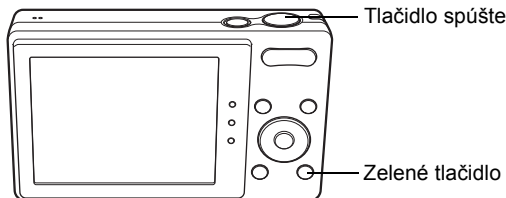
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Voice Recording] a stlačte tlačidlo **OK**.



Stlačte tlačidlo MENU.

Funkcia záznamu hlasu sa priradí k zelenému tlačidlu.

Záznam zvuku



1

V režime stlačte zelené tlačidlo.

Fotoaparát prejde do režimu záznamu hlasu. Na monitore sa objaví údaj o zostávajúcom čase možného záznamu a o dĺžke momentálneho záznamu.

- 1 Čas záznamu
- 2 Zostávajúcí čas možného záznamu



2

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Záznam začne. Počas záznamu bliká kontrolka samospúšte.

Zvuk môžete nepretržite zaznamenávať až po dobu 24 hodín.

Ak počas záznamu stlačíte zelené tlačidlo, do aktuálneho zvukového súboru sa vloží index.



3

Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

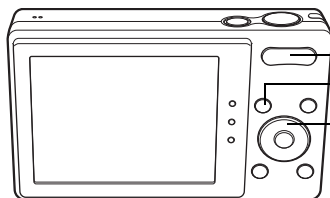
Záznam sa zastaví.



- Ak v kroku 2 stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte dlhšie ako sekundu, záznam bude pokračovať tak dlho, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené. Toto je vhodné na záznam krátkych zvukových nahrávok.
- Zvuk sa ukladá ako monofónny WAVE súbor.

Prehrávanie zvuku

Zvukové súbory zaznamenané v režime záznamu zvuku si môžete prehrať.



Tlačidlo priblíženia

Tlačidlo ▶

Štvorsmerový ovládač

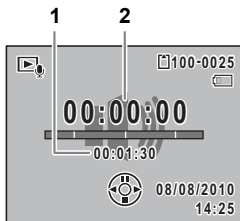
1 Stlačte tlačidlo ▶.

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte zvukový súbor, ktorý chcete prehrať.

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Začne prehrávanie.

- 1 Celkový čas záznamu súboru
- 2 Čas prehrávania



Možné operácie počas prehrávania

Pravá časť tlačidla priblíženia (▲)	Zvýši hlasitosť.
Ľavá časť tlačidla priblíženia (▼)	Zníži hlasitosť.
Štvorsmerový ovládač (▲)	Pozastaví prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (◀)	(Ak nie sú nahrané indexy) rýchlo prehráva smerom naspäť. (Ak sú nahrané indexy) spustí prehrávanie od predchádzajúceho indexu.
Štvorsmerový ovládač (▶)	(Ak nie sú nahrané indexy) rýchlo prehráva smerom dopredu. (Ak sú nahrané indexy) spustí prehrávanie od nasledujúceho indexu.

Možné operácie počas pozastavenia prehrávania

Štvorsmerový ovládač (▲)	Pokračuje v prehrávaní.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Posunie nahrávku naspäť asi o 5 sekúnd.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie nahrávku dopredu asi o 5 sekúnd.

4

Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Zastaví prehrávanie.

Pridanie zvukovej poznámky k obrázkom

K statickým snímkam môžete pridať zvukovú poznámku.

Záznam zvukovej poznámky

1 V režime  vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) statický obrázok, ku ktorému chcete pridať zvukovú poznámku.

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).
Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte možnosť  (Hlasová poznámka).



4 Stlačte tlačidlo OK.
Záznam začne. Môžete zaznamenať nepretržitú zvukovú poznámku dĺžky až 24 hodín.

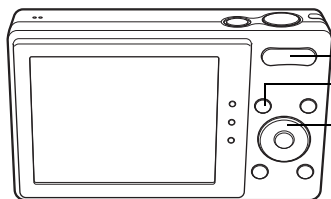


5 Stlačte tlačidlo OK.
Záznam sa zastaví.



- K obrázku, ktorý už má zvukovú poznámku, sa nedá nahráť ďalšia zvuková poznámka. Vymažte najprv starú zvukovú poznámku (str. 149) a nahrajte novú.
- K chráneným obrázkom sa nedá nahráť zvuková poznámka (str. 154).

Prehratie zvukovej poznámky



Tlačidlo priblíženia

Tlačidlo ▶

Štvorsmerový
ovládač

- 1** V režime ▶ vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) statický obrázok, ktorého zvukovú poznámku chcete prehrať.

Pri zobrazení po jednom obrázku sa na obrázku so zvukovou poznámkou objaví []].

- 2** Stlačte tlačidlo (▲) štvorsmerového ovládača.

Začne prehrávanie.



Možné operácie počas prehrávania

Pravá časť tlačidla priblíženia (▲)	Zvýši hlasitosť
Ľavá časť tlačidla priblíženia (▼)	Zníži hlasitosť

- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Zastaví prehrávanie.

Vymazanie zvuku z obrázka [] str. 149

7 Nastavenia

Nastavenia fotoaparátu	188
-------------------------------------	------------

Formátovanie pamäťovej karty SD

Formátovanie zmaže všetky dáta z pamäťovej karty SD.

Novú pamäťovú kartu SD alebo kartu používanú v inom zariadení vždy najprv naformátujte (inicializujte) v tomto fotoaparáte.

Caution

- Nevyberajte pamäťovú kartu SD počas formátovania, môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Formátovanie zmaže chránené obrázky, ako aj akékoľvek iné údaje uložené na karte počítačom alebo akýmkoľvek fotoaparátom.
- Pamäťové SD karty naformátované v počítači alebo v zariadení inom ako tento fotoaparát, nie je možné použiť. Kartu naformátujte v tomto fotoaparáte.
- Zabudovanú pamäť nie je možné formátovať okrem prípadu, že na nej dôjde k chybe.
- Keď chcete po prvýkrát použiť úplne novú pamäťovú kartu Eye-Fi, pred naformátovaním karty skopírujte inštalačný súbor Eye-Fi Manager do počítača.

1 V režime stlačte tlačidlo **MENU**.

Zobrazí sa menu [ Setting].

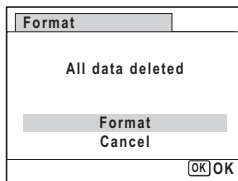
Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [Format].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [Format].

4 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [Format].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Začne formátovanie.

Po skončení formátovania sa fotoaparát vráti do režimu  alebo .

Zmena nastavení zvuku

Hlasitosť systémových zvukov a typ jednotlivých zvukov je možné nastaviť.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

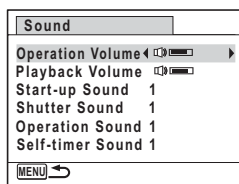
Zobrazí sa menu [ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Sound].

3 Stlačte tlačidlo () štvorsmerového ovládača.

Objaví sa obrazovka [Sound].



Zmena hlasitosti systémového zvuku/zvuku prehrávania

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Operation Volume].

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hlasitosť.

Ak nastavíte na úvodnom zvuku, zvuku uzávierky, zvuku tlačidiel a na zvuku samospúšte hlasitosť 0, zvuky vypnete.

6 Podobne ako v krokoch 4 a 5 zmeňte nastavenie [Playback Volume].

Zmena typu zvuku

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [Start-up Sound].
- 5** Stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa rozvinovacie menu.
- 6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ zvuku.
Vyberte niektorú z možností [1], [2], [3] alebo [Off].
- 7** Stlačte tlačidlo OK.
- 8** Nastavte položky [Shutter Sound], [Operation Sound] a [Self-timer Sound] rovnakým spôsobom ako v krokoch 4 až 7.
- 9** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.
Fotoaparát sa vráti do režimu  alebo .

Zmena nastavenia dátumu a času

Prvotné nastavenie dátumu a času môžete zmeniť (str. 47). Takisto môžete zmeniť aj formát zobrazovania dátumu.

- 1** V režime  stlačte tlačidlo MENU.
Zobrazí sa menu [ Setting].
Keď ste stlačili tlačidlo MENU v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (►).
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Date Adjustment].
- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa obrazovka [Date Adjustment].

4 **Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.**

Rámček sa posunie na položku [mm/dd/yy] (mesiac/deň/rok).

V závislosti od prvého nastavenia alebo predchádzajúceho nastavenia sa môžu zobrazovať možnosti [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	►mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

5 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát dátumu.**

Vyberte niektorú z možností [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] alebo [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	◀mm/dd/yy 24h▲
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

6 **Stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Rámček sa posunie na [24h].

7 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [24h] (24-hodinové zobrazovanie) alebo [12h] (12-hodinové zobrazovanie).**

Date Adjustment	
Date Format	◀mm/dd/yy 24h▲
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

8 **Stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Rámček sa vráti na položku [Date Format].

9 **Stlačte štvorsmerový ovládač (▼).**

Rámček sa posunie na [Date].

10 Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.

Rámček sa posunie na jednu z nasledujúcich položiek, v závislosti na formáte dátumu nastavenom v kroku 5.

Mesiac v prípade formátu [mm/dd/yy]

Deň v prípade formátu [dd/mm/yy]

Rok v prípade formátu [yy/mm/dd]

V nasledovných postupoch a znázorneniach sa ako príklad používa formát [mm/dd/yy]. Spôsob nastavovania je aj pri voľbe iného formátu taký istý.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	►01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte mesiac.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

12 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa posunie na pole dňa. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte deň. Keď zmeníte deň, podobným spôsobom zmeňte aj rok.

13 Podobne ako v krokoch 8 až 12 nastavte čas.

Keď ste v kroku 7 vybrali [12h], zobrazenie údajov o čase sa bude prepínať medzi am (dopoludnia) a pm (popoludní).

14 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte položku [Settings complete].

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel [OK]OK	

15 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie dátumu a času sa uloží.



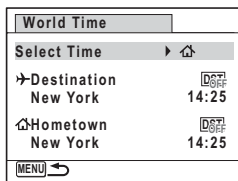
Keď v kroku 15 stlačíte tlačidlo **OK**, sekundy na hodinách fotoaparátu sa nastaví na hodnotu 00 sekúnd. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 00 sekúnd.

Nastavenie svetového času

Dátum a čas nastavený v častiach „Nastavenie dátumu a času“ (str. 47) a „Zmena nastavenia dátumu a času“ (str. 190) je dátumom a časom pre domovské mesto. Ak nastavíte cieľové mesto pomocou funkcie svetového času, môžete pri snímaní záberov v inom časovom pásme zobrazovať dátum a čas v cieľovom meste.

Nastavenie cieľového mesta

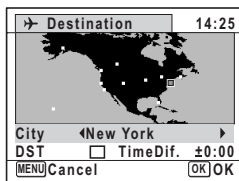
- 1** V režime stlačte tlačidlo **MENU**.
Zobrazí sa menu [Setting].
Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().
- 2** Štvorsmerovým ovládačom () vyberte možnosť [World Time].
- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač ().
- 4** Štvorsmerovým ovládačom () vyberte možnosť [Destination].



- 5** Stlačte štvorsmerový ovládač ().
- Objaví sa obrazovka [Destination]. Vybrané mesto bliká na mape.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte cieľové mesto.

Objaví sa momentálny čas, poloha a časový rozdiel vybraného mesta.



7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [DST].

8 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

Ak cieľové mesto používa letný čas, vyberte možnosť ☒.

9 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa uložia a znova sa zobrazí obrazovka [World Time].

10 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do stavu fotografovania s momentálnym nastavením.



V kroku 4 vyberte možnosť [Hometown] a nastavte domovské mesto a príslušné nastavenie letného času.

7

Nastavenia

Zobrazenie času cieľového mesta (voľba času)

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [Setting].

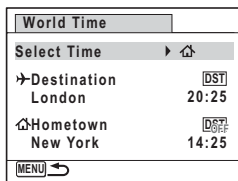
Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (▶).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [World Time].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [World Time].

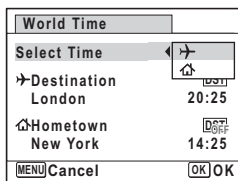
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Select Time].



5 Stlačte štvorsmerový ovládač (►). Objaví sa rozvinovacie menu.

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku ➔ alebo ↶.

- ➔ Zobrazí sa čas v meste vybranom ako cieľové mesto
- ↶ Zobrazí sa čas v domovskom meste



7 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

8 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do režimu alebo . Keď v kroku 6 vyberiete možnosť ➔ (Cieľové mesto), na monitore sa zobrazí ikona ➔, ktorá ukazuje, že v režime sa zobrazuje dátum a čas v cieľovom meste.



Zmena komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete zmeniť.

Fotoaparát má týchto 20 jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandský, japonský, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, thajský, kórejský, čínsky (tradičný a zjednodušený).

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [Language/言語].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [Language/言語].

4 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte jazyk.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Cancel		OK/OK

5 Stlačte tlačidlo OK.

Menu a správy sa budú zobrazovať vo vybranom jazyku.

Zmena systému pomenovávania priečinkov

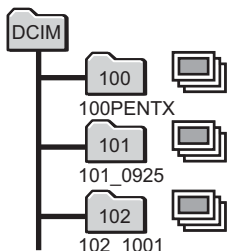
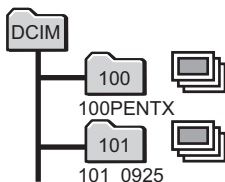
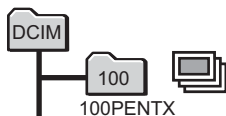
Systém pomenovávania priečinkov na ukladanie obrázkov môžete zmeniť. Keď je pomenovanie súborov nastavené na položku [Date], snímky sa budú ukladať do samostatných priečinkov podľa dátumu záberu.

PENTX	xxxPENTX, (kde xxx je 3-ciferné číslo priečinka)
Dátum	xxx_mmdd (3-ciferné číslo priečinka_mesiac_deň) * xxx_ddmm (3-miestne číslo priečinka_deň_mesiac), keď je [Date Format] nastavený na [dd/mm/yy]

Zosnímané s nastavením názvu priečinka [PENTX].
(napr. 25. septembra)

Zosnímané s nastavením názvu priečinka [Date].
(napr. 25. septembra)

Ďalší raz zosnímané opäť s nastavením názvu priečinka [Date].
(napr. 1. októbra)



- Je možné vytvoriť až 900 priečinkov.
- V priečinku môže byť uložených až 9999 obrázkov alebo zvukov.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte možnosť [Folder Name].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [PENTX] alebo [Date].

5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

Zmena výstupného video formátu

Pri spojení fotoaparátu s AV zariadením vyberte príslušný výstupný video formát (NTSC alebo PAL), v ktorom sa budú ukladať a zobrazovať obrázky.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [↖ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (▶).

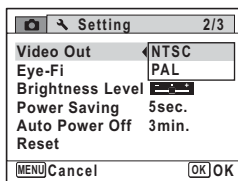
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Video Out].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte výstupný video formát.

Výstupný video formát vyberte podľa vstupného video formátu použitého AV zariadenia.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.



V závislosti na krajine a regiónne nemusí byť možné prezerať obrázky a prehrávať zvukové súbory na televízore, nakoľko výstupný video signál môže byť nastavený inak, než sa v danej krajine či regiónne používa. Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu.

Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu  str. 157

Výstupný video formát pri jednotlivých mestách  str. 242

Nastavenie komunikácie cez kartu Eye-Fi

Pomocou karty Eye-Fi môžete prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN automaticky prenášať snímky do počítača alebo na webové stránky podľa vlastného výberu. Podrobnosti o takomto prenose snímok nájdete v časti „Prenos snímok cez kartu Eye-Fi“ (str. 227). Štandardné nastavenie je ☐ (zapnutá).

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

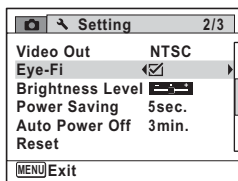
Zobrazí sa menu [↖ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (►).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Eye-Fi].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte položku ☒ alebo ☐.

- ☒ Spustí prenos cez kartu Eye-Fi
- ☐ Neuskutoční sa prenos cez kartu Eye-Fi



4 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do režimu  alebo .
Snímky budú automaticky prenesené.

Nastavenie jasu monitora

Jas monitora je možné nastavovať.

1 V režime  stlačte tlačidlo **MENU**.

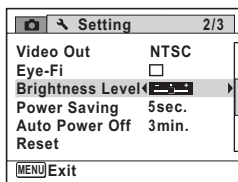
Zobrazí sa menu [ Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač (►).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Brightness Level].

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jas.

-  tmavý
-  normálny
-  svetlý



4 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do režimu  alebo .
Obraz na monitore sa objaví s nastaveným jasom.

Použitie funkcie šetrenia energiou

Energiu batérie môžete šetriť nastavením monitora na automatické stmavenie, keď počas určitej doby neurobíte žiadnu operáciu. Keď sa monitor funkciou šetrenia energie stmavil, normálny jas mu vrátite stlačením ktoréhokoľvek z tlačidiel.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu  Setting.

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

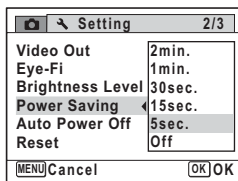
2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte možnosť [Power Saving].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom () nastavte čas, po uplynutí ktorého prejde fotoaparát do úsporného režimu.

Vyberte niektorú z možností [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] alebo [Off].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.



- Šetrenie energiou nefunguje v týchto situáciách:
 - Pri fotografovaní v režime  (Kontinuálne fotografovanie)
 - V režime prehrávania
 - Počas záznamu filmu
 - Počas spojenia fotoaparátu s počítačom
 - Počas zobrazenia menu
- Keď sa po zapnutí fotoaparátu nevykoná žiadna operácia, funkcia šetrenia energiou sa spustí až po 15 sekundách, aj keď je nastavená možnosť [5sec.].

Nastavenie automatického vypnutia napájania

Nepoužívaný fotoaparát sa po uplynutí nastaveného času automaticky vypne.

1 V režime stlačte tlačidlo **MENU**.

Zobrazí sa menu  Setting].

Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

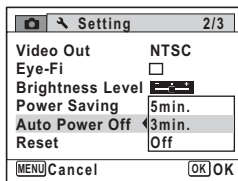
2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte možnosť **[Auto Power Off]**.

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa rozvinovacie menu.

4 Štvorsmerovým ovládačom () nastavte čas, po uplynutí ktorého sa fotoaparát automaticky vypne.

Vyberte niektorú z možností [5min.], [3min.] alebo [Off].



5 Stlačte tlačidlo **OK**.

Nastavenie sa uloží.



Automatické vypínanie napájania nefunguje v týchto situáciách:

- Počas záznamu zvuku v režime záznamu zvuku
- Pri fotografovaní v režime  (Kontinuálne fotografovanie)
- Počas záznamu filmu
- Počas prezentácie a počas prehrávania filmu/zvuku
- Počas spojenia fotoaparátu s počítačom
- Pri prenose snímok cez kartu Eye-Fi

Zmena úvodnej obrazovky

Nastavením si môžete zvoliť úvodnú obrazovku, ktorá sa bude objavovať pri zapínaní fotoaparátu.

Na úvodnú obrazovku si môžete zvoliť jednu z nasledujúcich možností:

- Úvodnú obrazovku s nápoved'ou, ktorá zobrazuje nápoved' k expozičným režimom a k tlačidlám
- Jeden z 3 predinštalovaných obrázkov
- Jeden z vašich obrázkov (len kompatibilné obrázky)

1 V režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prehrávania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku (Úvodná obrazovka).



3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, ktorý chcete použiť na úvodnú obrazovku.

Zobrazia sa len obrázky vhodné na úvodnú obrazovku. Môžete si tiež zvoliť jeden z 3 predinštalovaných obrázkov uložených vo fotoaparáte alebo úvodnú obrazovku s nápoved'ou.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Úvodná obrazovka je nastavená.



- Keď priradíte obrázok k úvodnej obrazovke, nezruší sa, ani keď pôvodný obrázok vymažete, alebo pamäťovú kartu SD naformátujete.
- Ak chcete skryť úvodnú obrazovku, vyberte možnosť [Off].
- Keď zapnete fotoaparát priamo do režimu prehrávania, úvodná obrazovka sa nezobrazí.

Korigovanie chybných pixelov CCD senzora (mapovanie pixelov)

Mapovanie pixelov je funkcia určená na zmapovanie a korigovanie chybných pixelov CCD senzora. Spustíte túto funkciu vtedy, ak vždy na rovnakých miestach obrazu pozorujete chybné body.

1 V režime stlačte tlačidlo MENU a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

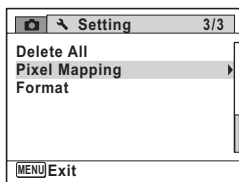
Zobrazí sa menu [ Setting].

Možnosť [Pixel Mapping] nie je možné vybrať, keď je v režime  stlačené tlačidlo MENU.

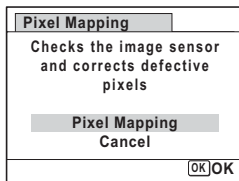
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Pixel Mapping].

3 Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.

Objaví sa obrazovka [Pixel Mapping].



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte možnosť [Pixel Mapping].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Chybné pixely sa zmapujú a skorigujú.



Keď je batéria nedostatočne nabitá, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping]. Použite prídatný sieťový adaptér K-AC88 alebo plne nabitú batériu.

Resetovanie nastavení na štandardné hodnoty (resetovanie)

Nastavenia fotoaparátu môžete resetovať na ich štandardné hodnoty. Resetovanie je popísané v časti „Štandardné nastavenia“ (str. 236).

1 V režime stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa menu [ Setting].

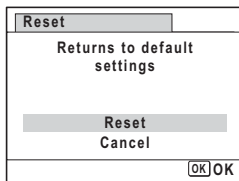
Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().

2 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [Reset].

3 Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [Reset].

4 Štvorsmerovým ovládačom () vyberte položku [Reset].



5 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa vrátia na štandardné hodnoty.



Nasledujúce nastavenia sa resetovaním nezmenia:

- Nastavenie dátumu
- Svetový čas
- Language/言語
- Videovýstup

8 **Spojenie s počítačom**

Nastavenie počítača	206
Spojenie s počítačom Windows PC	213
Spojenie s počítačom Macintosh	221
Prenos snímok cez kartu Eye-Fi.....	227

Keď nainštalujete na váš počítač softvér, ktorý je na dodanom disku CD-ROM, a spojíte s ním fotoaparát pomocou USB kábla, môžete do počítača preniesť obrázky a filmy zachytené fotoaparátom a potom ich na počítači zobrazovať a spravovať. Táto časť vysvetľuje, ako nainštalovať dodaný softvér, ako aj ďalšiu prípravu nevyhnutnú na použitie obrázkov a filmov na počítači.

Dodaný softvér

Disk CD-ROM (S-SW104) dodaný s fotoaparátom obsahuje nasledujúci softvér.

Windows

- Softvér MediaImpression 2.0 for PENTAX na prezeranie, správu a editovanie snímok
(12 jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, taliansky, holandský, portugalský, švédsky, ruský, čínsky [tradičný a zjednodušený], kórejsky a japonský)

Macintosh

- Softvér MediaImpression 2.0 for PENTAX na prezeranie a správu snímok
(12 jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, taliansky, holandský, portugalský, švédsky, ruský, čínsky [tradičný a zjednodušený], kórejsky a japonský)



Počas spojenia fotoaparátu s počítačom sa odporúča používať na napájanie fotoaparátu zostavu prídavného sieťového adaptéra K-AC88 (str. 35). Ak by došlo počas prenosu obrázkov do počítača k vypnutiu napájania fotoaparátu pre vybitie batérie, dáta by sa mohli poškodiť alebo stratiť.

Požiadavky na systém

Aby ste mohli plne využiť obrázky a filmy urobené vašim fotoaparátom na počítači, musia byť splnené nasledujúce systémové požiadavky.

Windows

OS	Windows XP SP2, Windows Vista alebo Windows 7 • OS musí byť nainštalovaný a aktualizovaný na najnovšiu verziu.
CPU	Pentium 4 1,6 GHz alebo ekvivalentný AMD Athlon alebo lepší (odporúča sa procesor Intel Core 2 Duo 2,0 GHz alebo ekvivalentný AMD Athlon X2 alebo lepší)
Pamäť	minimálne 512 MB (odporúčame 1 GB alebo viac)
Priestor na pevnom disku	minimálne 300 MB
Iné	Mechanika CD-ROM USB port musí byť v štandardnej výbave 1024×768 pixelov, 16-bitový alebo lepší farebný monitor

- * Chod nie je zaručený na všetkých počítačoch, spĺňajúcich systémové požiadavky.
- * Systémové požiadavky predstavujú minimálne prostredie potrebné na prehrávanie a editovanie filmov.



Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT a Windows 2000 nie sú podporované.

Macintosh

OS	Mac OS X (verzia 10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • OS musí byť nainštalovaný a aktualizovaný na najnovšiu verziu.
CPU	Procesor PowerPC G4 800 MHz alebo lepší (odporúča sa procesor PowerPC G5 alebo Intel Core Duo alebo lepší)
Pamäť	minimálne 512 MB (odporúčame 1 GB alebo viac)
Priestor na pevnom disku	minimálne 300 MB
Iné	Mechanika CD-ROM USB port musí byť v štandardnej výbave 1024×768 pixelov, 16-bitový alebo lepší farebný monitor

- * Chod nie je zaručený na všetkých počítačoch, spĺňajúcich systémové požiadavky.
- * Systémové požiadavky predstavujú minimálne prostredie potrebné na prehrávanie a editovanie filmov.

Inštalácia softvéru

Windows

Nainštalujte softvér na prezeranie, správu a editovanie snímok (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

Caution

- Pred inštaláciou softvéru sa ubezpečte, že váš počítač Windows PC spĺňa systémové požiadavky.
- Ak máte v systéme Windows XP, Windows Vista alebo Windows 7 zriadených viac užívateľských účtov, pred inštaláciou softvéru sa prihláste cez účet s administrátorskými právami.

8

Spojenie s počítačom

1

Zapnite počítač Windows PC.

2

Vložte disk CD-ROM (S-SW104) do mechaniky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka inštalácie programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.

Ak používate systém Windows Vista

Keď sa objaví obrazovka [AutoPlay], inštalačnú obrazovku zobrazíte nasledujúcim spôsobom.

- 1) Kliknite na položku [PENTAX Software Installer].
- 2) Kliknite na možnosť [Continue].

Ak používate systém Windows XP

Obrazovka inštalácie sa zobrazí automaticky.

3 Kliknite na položku [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

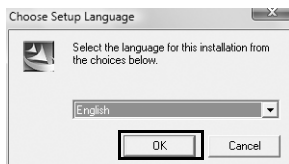
Objaví sa obrazovka výberu jazyka.



4 Vyberte možnosť [English] a kliknite na tlačidlo [OK].

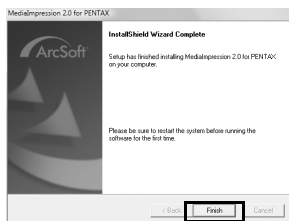
Objaví sa obrazovka postupu inštalácie.

Podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



5 Kliknite na tlačidlo [Finish].

Inštalácia programu MediaImpression 2.0 for PENTAX je dokončená.



6 Na inštalačnej obrazovke kliknite na tlačidlo [Exit].

Okno sa uzavrie.

Nainštalujte softvér na prezeranie a správu obrázkov (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

- 1 Zapnite počítač Macintosh.**
- 2 Vložte disk CD-ROM (S-SW104) do mechaniky CD-ROM.**
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM (S-SW104).**

- 4 Dvakrát kliknite na ikonu [PENTAX Software Installer].**
Zobrazí sa obrazovka inštalácie programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.

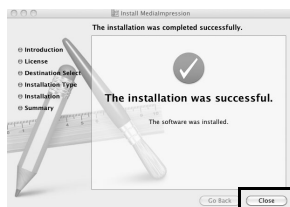
- 5 Kliknite na položku [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].**

Objaví sa obrazovka postupu inštalácie.

Podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



- 6 Kliknite na tlačidlo [Close].**
Inštalácia programu MediaImpression 2.0 for PENTAX je dokončená.



- 7 Na inštalačnej obrazovke kliknite na tlačidlo [Exit].**
Okno sa uzavrie.

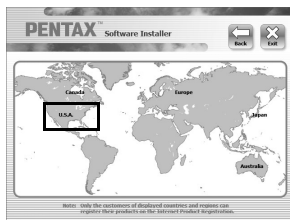
Registrácia produktu na Internete

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie produktu.

Ak je váš počítač pripojený na internet, kliknite na tlačidlo [Product Registration] na inštalačnej obrazovke.

Zobrazí sa svetová mapa registrácie, ako vidíte na obrázku vpravo. Kliknite na príslušný štát alebo región a podľa inštrukcií produkt zaregistrujte.

Na registrácii produktov na Internete si môžu registrovať svoje produkty len zákazníci z vyobrazených krajín a regiónov.



Nastavenie režimu USB spojenia

Nastavenie spojenia pre zariadenie, ku ktorému sa bude fotoaparát pripájať USB káblom.



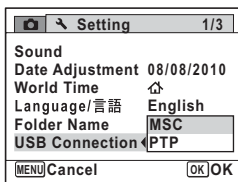
Pred pripojením fotoaparátu k počítaču musíte na ňom nastaviť režim USB spojenia. Toto nastavenie nie je možné, keď je už fotoaparát pripojený k počítaču cez USB kábel.

- 1 Zapnite fotoaparát.**
- 2 V režime  stlačte tlačidlo MENU.**
Zobrazí sa menu [ Setting].
Keď ste stlačili tlačidlo **MENU** v režime , stlačte jedenkrát štvorsmerový ovládač ().
- 3 Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte možnosť [USB Connection].**

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa rozvinovacie menu.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku [MSC].



6 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

7 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát sa vráti do režimu alebo .

Podľa typu počítača pokračujte podľa nasledujúcich strán.

Spojenie s počítačom Windows PC str. 213

Spojenie s počítačom Macintosh str. 221

MSC a PTP

MSC (Mass Storage Class)

Je to všeobecný ovládací program (ovládač) určený na obsluhu veľkokapacitných pamäťových zariadení pripájaných k počítaču cez USB port. Je to tiež označenie normy na riadenie USB zariadení pomocou tohto programu.

Po pripojení zariadenia, ktoré podporuje USB Mass Storage Class, môžete z neho počítačom kopírovať, čítať alebo zapisovať na neho súbory, bez inštalácie špeciálneho ovládacieho programu.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokol, normovaný podľa ISO 15740, ktorý umožňuje prenos digitálnych obrázkov a riadenie digitálnych fotoaparátov cez USB. Medzi zariadeniami, ktoré podporujú PTP, môžete bez inštalácie ich ovládacích programov prenášať obrázky.

Ak pripájate k počítaču fotoaparát Optio H90 a nie je určené inak, vyberte MSC.

Spojenie fotoaparátu s počítačom Windows PC

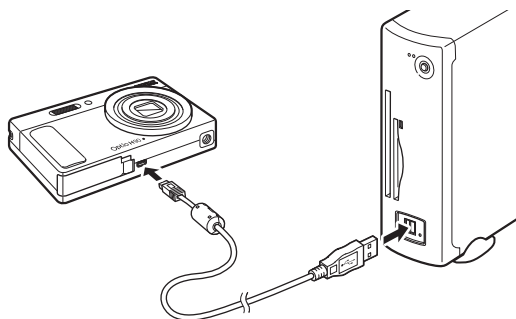
Spojte fotoaparát s počítačom Windows PC pomocou dodaného USB kábla (I-USB7).

1 Zapnite počítač Windows PC.

2 Vypnite fotoaparát.

3 Spojte fotoaparát s počítačom Windows PC pomocou USB kábla.

Zapojte koncovku USB kábla tak, aby symbol šípky ⇐ smeroval k prednej strane fotoaparátu.



4 Zapnite fotoaparát.

Ak používate systém Windows Vista

Keď sa zobrazí obrazovka [AutoPlay], kliknite na možnosť [Import media files to local disk], čím vyvoláte obrazovku importu.

Ak používate systém Windows XP

Keď sa objaví obrazovka [Removable Disk], obrazovku importu zobrazíte nasledujúcim spôsobom. Ak sa neobjaví obrazovka [Removable Disk], pokračujte podľa postupu v časti „Keď sa obrazovka [Removable Disk] nezobrazí“ (str. 215).

- 1) Vyberte možnosť [Import media files to local disk].
- 2) Kliknite na tlačidlo [OK].



Pri spojení fotoaparátu s počítačom Windows PC bliká kontrolka samospúšte.

Prenos snímok

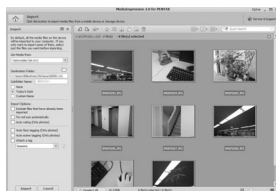
Prenos obrázkov zaznamenaných fotoaparátom do počítača Windows PC.



Ak vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta SD, do počítača Windows PC sa prenesú obrázky uložené v zabudovanej pamäti.

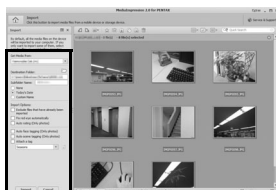
5 Vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať.

Pri štandardnom nastavení sa do počítača importujú všetky mediálne súbory v zariadení. Ak chcete importovať len niektoré, vyberte vopred, ktoré súbory chcete importovať.



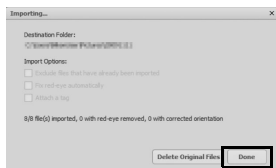
6 Zadajte [Destination Folder], [Subfolder Name] a [Import Options] a kliknite na tlačidlo [Import].

Obrázky sa prekopírujú do počítača Windows PC.



7 Kliknite na tlačidlo [Done].

Zobrazí sa obrazovka [Media Browser] programu Medialmpression 2.0 for PENTAX.



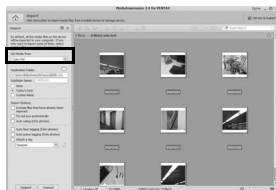
- 5** Dvakrát kliknite na ikonu [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na pracovnej ploche.



- 6** Kliknite na tlačidlo [Import].



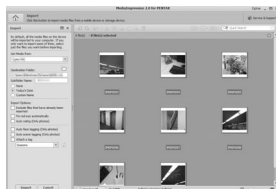
- 7** Vyberte fotoaparát v rolovačom zozname [Get Media from].



Ak má pamäťová SD karta názov, namiesto položky [Removable Disk] sa objaví tento názov. Pri novej, nenaformátovanej pamäťovej karte SD sa ako názov môže objaviť meno výrobcu, alebo číslo typu karty.

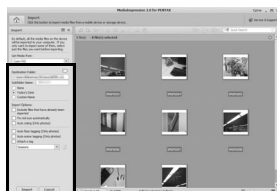
- 8** Vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať.

Pri štandardnom nastavení sa do počítača importujú všetky mediálne súbory v zariadení. Ak chcete importovať len niektoré, vyberte vopred, ktoré súbory chcete importovať.



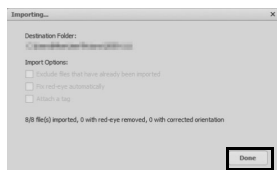
9 Zadajte [Destination Folder], [Subfolder Name] a [Import Options] a kliknite na tlačidlo [Import].

Obrázky sa prekopírujú do počítača Windows PC.



10 Kliknite na tlačidlo [Done].

Zobrazí sa obrazovka [Media Browser] programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.



Odpojenie fotoaparátu od počítača Windows PC

1 Dvakrát kliknite na ikonu [Safely Remove Hardware] na lište.

Objaví sa obrazovka Safely Remove Hardware (Bezpečné odstránenie hardvéru).



2 Vyberte položku [USB Mass Storage Device] a kliknite na tlačidlo [Stop].

Objaví sa obrazovka Stop a Hardware device (Zastavenie hardvérového zariadenia).

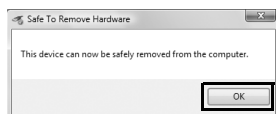


3 Vyberte položku [USB Mass Storage Device] a kliknite na tlačidlo [OK].

Objaví sa správa potvrdzujúca možnosť bezpečného odpojenia hardvéru.



4 Kliknite na tlačidlo [OK].



5 Kliknite na tlačidlo [Close].



6 Odpojte USB kábel z počítača Windows PC a z fotoaparátu.



- Ak je fotoaparát (odoberateľný disk) práve používaný nejakou aplikáciou, napríklad MediaImpression 2.0 for PENTAX, fotoaparát sa nedá odpojiť, kým danú aplikáciu neuzavriete.
- Keď odpojíte USB kábel z počítača Windows PC alebo z fotoaparátu, fotoaparát sa automaticky prepne do režimu prehrávania.

Spustenie programu MediaImpression 2.0 for PENTAX

Program MediaImpression 2.0 for PENTAX vám umožní prezerať, editovať, organizovať, vyhľadávať, zdieľať a tlačiť snímky.

1 Dvakrát kliknite na ikonu [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na pracovnej ploche.

Program MediaImpression 2.0 for PENTAX sa spustí a zobrazí sa stránka [Start Page].

2 Kliknite na položku [All Media].

Objaví sa obrazovka [Media Browser].

Rozhranie prehľadávača médií



* Príklad obrazovky so štandardnými nastaveniami.

A Panel zobrazení

Panel zobrazení sa nachádza na ľavej strane prehľadávača médií a poskytuje nástroje a možnosti na prehľadávanie, skúmanie a organizovanie mediálnych súborov. Keď spustíte program prvýkrát, ako hlavné zobrazenie je nastavená možnosť Folders (Priečinky). Pri zobrazení podľa priečinkov sa súbory zobrazujú podľa ich umiestnenia na pevnom disku.

B Oblasť náhľadu

Oblasť náhľadu sa nachádza v strednej časti prehľadávača médií a zobrazujú sa v nej miniatúry mediálnych súborov a podrobné informácie o súboroch, ktoré sa nachádzajú vo vybranom priečinku.

C Tlačidlá akcií

Tlačidlá akcií sa zobrazujú pod prehľadávačom médií. Tlačidlá akcií, ktoré sú k dispozícii, sa líšia v závislosti od kategórie mediálnych súborov vybranej v prehľadávači médií. Patria medzi ne: Photo Editing (Úprava fotografií), Easy Archive (Jednoduchý archív), Share (Zdieľanie), Upload (Načítanie), Geotag, Import, Slideshow (Prezentácia), Media Player (Prehrávač médií), Make Movie (Tvorba filmov) a Photo Viewer (Zobrazovač fotografií).

Prezeranie snímok

- 1 Na paneli zobrazení prehľadávača médií vyberte a kliknite na priečinok obsahujúci snímku, ktorú chcete zobraziť.**

Snímky sa zobrazujú v oblasti náhľadu.

- 2 V oblasti náhľadu vyberte a dvakrát kliknite na snímku, ktorú chcete zobraziť.**

Zobrazovač fotografií zobrazí vybranú snímku. Ak vyberiete video alebo audio súbor, otvorí sa v prehrávači médií.

Zobrazovanú veľkosť snímky môžete v zobrazovači fotografií zväčšiť alebo zmenšiť a snímku môžete aj editovať. Môžete taktiež prehrávať alebo editovať filmy či audio súbory v prehrávači médií.

Snímku, film alebo zvukový súbor môžete zobraziť v prehliadači fotografií alebo v prehrávači médií dvojitém kliknutím priamo na súbor aj bez spúšťania programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.



Podrobnosti o používaní programu Medialmpression 2.0 for PENTAX

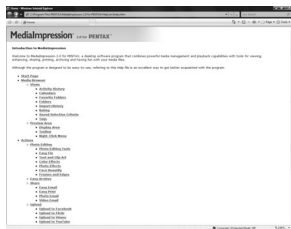
Ďalšie informácie o použití programu Medialmpression 2.0 for PENTAX nájdete na stránkach pomocníka.

1 Vyberte možnosť [Help] z menu [Extras] v pravej hornej časti obrazovky.

Objaví sa obrazovka pomocníka.

2 Kliknite na požadovanú tému.

Zobrazí sa jej vysvetlenie.



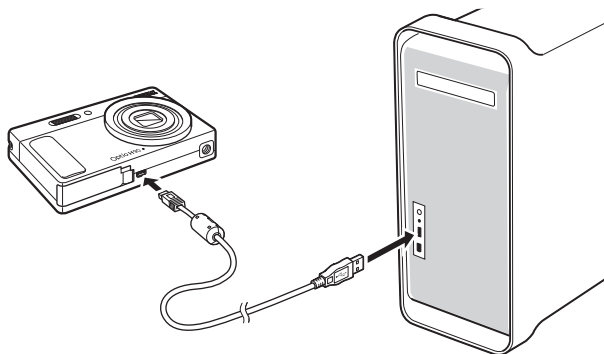
Spojenie s počítačom Macintosh

Spojenie fotoaparátu s počítačom Macintosh

Spojte fotoaparát s počítačom Macintosh pomocou dodaného USB kábla (I-USB7).

- 1 Zapnite počítač Macintosh.**
- 2 Vypnite fotoaparát.**
- 3 Spojte fotoaparát pomocou USB kábla s počítačom Macintosh.**

Zapojte koncovku USB kábla tak, aby symbol šípky ⇐ smeroval k prednej strane fotoaparátu.



4 Zapnite fotoaparát.

Fotoaparát sa objaví na pracovnej ploche pod názvom [NO NAME].



- Ak má pamäťová karta názov SD, namiesto [NO NAME] sa objaví tento názov. Pri novej, nenaformátovanej pamäťovej karte SD sa ako názov môže objaviť meno výrobcu, alebo číslo typu karty.
- Pri spojení fotoaparátu s počítačom Macintosh bliká kontrolka samospúšte.

Prenos snímok

Prenos obrázkov zaznamenaných fotoaparátom do počítača Macintosh.



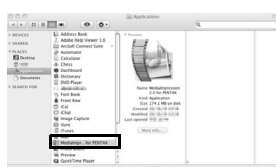
Ak vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta SD, do počítača Macintosh sa prenesú obrázky uložené v zabudovanej pamäti.

5 Vyberte možnosť [Applications] z menu [Go].

Zobrazí sa priečinok [Applications].

6 Dvakrát kliknite na ikonu [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

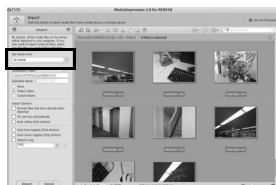
Program MediaImpression 2.0 for PENTAX sa spustí a zobrazí sa stránka [Start Page].



7 Kliknite na tlačidlo [Import].

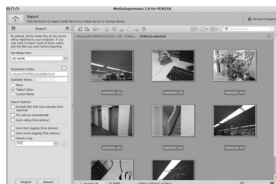


8 Vyberte fotoaparát v rolovacom zozname [Get Media from].



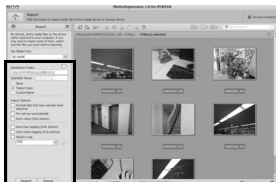
9 Vyberte snímku, ktorú chcete kopírovať.

Pri štandardnom nastavení sa do počítača importujú všetky mediálne súbory v zariadení. Ak chcete importovať len niektoré z nich, vyberte vopred, ktoré súbory chcete importovať.



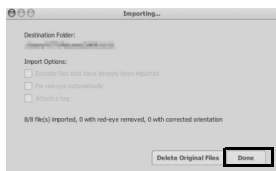
10 Zadajte [Destination Folder], [Subfolder Name] a [Import Options] a kliknite na tlačidlo [Import].

Snímky sa prekopírujú do počítača Macintosh.



11 Kliknite na tlačidlo [Done].

Zobrazí sa obrazovka [Media Browser] programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.



Odpojenie fotoaparátu od počítača Macintosh

1 Potiahnite ikonu [NO_NAME] z pracovnej plochy do koša.

Ak má pamäťová karta SD názov, potiahnite do koša ikonu s týmto názvom.

2 Odpojte USB kábel z počítača Macintosh a z fotoaparátu.



- Ak je fotoaparát (odoberateľný disk) práve používaný nejakou aplikáciou, napríklad MediaImpression 2.0 for PENTAX, fotoaparát sa nedá odpojiť, kým danú aplikáciu neuzavriete.
- Keď odpojíte USB kábel z počítača Macintosh alebo z fotoaparátu, fotoaparát sa automaticky prepne do režimu prehrávania.

Spustenie programu MediaImpression 2.0 for PENTAX

Program MediaImpression 2.0 for PENTAX umožňuje zobrazovanie a spravovanie snímok.

1 Dvakrát kliknite na ikonu [MediaImpression 2.0 for PENTAX] v priečinku [Applications].

Program MediaImpression 2.0 for PENTAX sa spustí a zobrazí sa stránka [Start Page].

2 Kliknite na položku [All Media].

Objaví sa obrazovka [Media Browser].

Rozhranie prehľadávača médií



A Panel zobrazení

Panel zobrazení sa nachádza na ľavej strane prehľadávača médií a poskytuje nástroje a možnosti na prehľadávanie, skúmanie a organizovanie mediálnych súborov. Keď spustíte program prvýkrát, ako hlavné zobrazenie je nastavená možnosť Folders (Priečinky). Pri zobrazení podľa priečinkov sa súbory zobrazujú podľa ich umiestnenia na pevnom disku.

B Oblasť náhľadu

Oblasť náhľadu sa nachádza v strednej časti prehľadávača médií a zobrazujú sa v nej miniatúry mediálnych súborov a podrobné informácie o súboroch, ktoré sa nachádzajú vo vybranom priečinku.

C Tlačidlá akcií

Tlačidlá akcií sa zobrazujú pod prehľadávačom médií. Tlačidlá akcií, ktoré sú k dispozícii, sa líšia v závislosti od kategórie mediálnych súborov vybranej v prehľadávači médií. Patria medzi ne: Photo Editing (Úprava fotografií), Easy Archive (Jednoduchý archív), Share (Zdieľanie), Upload (Načítanie), Geotag, Import, Slideshow (Prezentácia), Media Player (Prehrávač médií), Make Movie (Tvorba filmov) a Photo Viewer (Zobrazovač fotografií).

Prezeranie snímok

- 1 Na paneli zobrazení prehľadávača médií vyberte a kliknite na priečinok obsahujúci snímku, ktorú chcete zobraziť.**

Snímky sa zobrazujú v oblasti náhľadu.

- 2 V oblasti náhľadu vyberte a dvakrát kliknite na snímku, ktorú chcete zobraziť.**

Zobrazovač fotografií zobrazí vybranú snímku. Ak vyberiete video alebo audio súbor, otvorí sa v prehrávači médií.

Zobrazovanú veľkosť snímky môžete v zobrazovači fotografií zväčšiť alebo zmenšiť a snímku môžete aj editovať. Môžete taktiež prehrávať alebo editovať filmy či audio súbory v prehrávači médií.



Podrobnosti o používaní programu MedialImpression 2.0 for PENTAX

Ďalšie informácie o použití programu MedialImpression 2.0 for PENTAX nájdete na stránkach pomocníka.

- 1 Vyberte možnosť [MedialImpression Help] pod položkou [Help] na lište menu.**

Objaví sa obrazovka pomocníka.

- 2 Kliknite na požadovanú tému.**

Zobrazí sa jej vysvetlenie.

Prenos snímok cez kartu Eye-Fi

Keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta zabudovanej bezdrôtovej siete LAN (karta Eye-Fi), môžete prenášať snímky do počítača alebo na webovú stránku podľa vlastného výberu automaticky.

1 **Vykonajte potrebné nastavenia, napríklad nastavenie prístupového bodu bezdrôtovej siete LAN a nastavenie cieľového umiestnenia karty Eye-Fi.**

Podrobnosti o nastavení karty Eye-Fi nájdete v návode na používanie, ktorý ste dostali spolu s touto kartou.

2 **Vypnite fotoaparát.**

3 **Vložte kartu Eye-Fi do fotoaparátu.**

4 **Zapnite fotoaparát.**

5 **V menu [Setting] vyberte pre položku [Eye-Fi] možnosť ☒ (Zap.).**

Snímky sa prenášajú automaticky. Podrobnosti o nastavení fotoaparátu nájdete v časti „Nastavenie komunikácie cez kartu Eye-Fi“ (str. 198).

Na monitore sa objaví jedna z nasledujúcich ikon.

	Prenáša sa. Keď je položka [Eye-Fi] nastavená na ☒ a buď sa prenášajú snímky alebo sa hľadá prístupový bod.
	Čaká sa na prenos. Keď je položka [Eye-Fi] nastavená na ☒ , ale neprebíha prenos.
	Prenos nie je povolený. Keď je položka [Eye-Fi] nastavená na ☐ .
	Chyba verzie. Keď je verzia karty Eye-Fi zastaraná alebo keď je karta Eye-Fi chránená proti zápisu.



- Je možné použiť nasledovné karty Eye-Fi:
 - Eye-Fi Share
 - Eye-Fi Share Video 4GB
- Pred použitím karty Eye-Fi podľa potreby aktualizujte firmvér karty.

- Keď chcete po prvýkrát použiť úplne novú pamäťovú kartu Eye-Fi, pred naformátovaním karty skopírujte inštalačný súbor Eye-Fi Manager do počítača.
- Snímky sa prenášajú cez bezdrôtovú sieť LAN. Nastavte položku [Eye-Fi] na ☐ (Vyp.) alebo nepoužívajte Eye-Fi kartu v miestach, kde je používanie bezdrôtových zariadení LAN obmedzené alebo zakázané, napr. v lietadle.
- Ak vložíte starú verziu karty Eye-Fi, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Snímky sa neprenesú v nasledovných prípadoch:
 - Keď nie je možné nájsť dostupné prístupové body bezdrôtovej siete LAN
 - Keď je batéria slabá (indikátor nabitia batérie má žltú alebo červenú farbu)
- Zvukové súbory záznamu hlasu nie je možné prenášať.
- Prenos veľkého množstva snímok môže trvať dlhšie. Odporúča sa použiť zostavu prídavného sieťového adaptéra (K-AC88).
- Funkcia automatického vypnutia napájania pri prenose snímok nefunguje.
- Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, ak to vyžaduje ochrana vnútorných súčastí v prípade prehriatia vnútra fotoaparátu pri prenose veľkých súborov, napríklad filmu.
- Na prenos snímok po bezdrôtovej sieti LAN je potrebné použitie bezdrôtového prístupového bodu, internet a vhodné nastavenie internetu. Ďalšie informácie nájdete na webovej stránke (<http://www.eye.fi/>).
- Pokyny k používaniu karty Eye-Fi nájdete v príslušnom návode.
- V prípade poruchy karty Eye-Fi sa obráťte na jej výrobcu.
- Nezaručuje sa fungovanie všetkých funkcií karty Eye-Fi bez ohľadu na to, či fotoaparát má funkciu zapnutia a vypnutia bezdrôtovej komunikácie cez kartu Eye-Fi.
- Použitie karty Eye-Fi je povolené len v krajine, kde karta Eye-Fi bola zakúpená. Dodržiavajte miestne a štátne predpisy krajiny, kde sa karta používa.

9 Príloha

Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania	230
Správy	232
Riešenie problémov	234
Štandardné nastavenia	236
Zoznam svetových miest	242
Prídavné príslušenstvo	244
Hlavné technické údaje	245
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	250
Register	257

Funkcie, ktoré sú k dispozícii pri jednotlivých režimoch snímania

✓ : dá sa nastaviť.

× : nedá sa nastaviť.

Režim exponovania								
Funkcia								
Tlačidlo priblíženia	Priblíženie	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓*1
Tlačidlo	Rozpoznávanie tváre zapnuté	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Záber úsmevu							
	Rozpoznávanie tváre vypnuté	×	✓	✓	✓	×	×	✓
Režim blesku	(Automatický)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×
	(Vypnutý blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
	(Zapnutý blesk)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Automatika + červené oči)	✓	✓	×	×	✓	✓	×
	(Zapnutý blesk + červené oči)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	(Mákký blesk)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
Spôsob fotografovania	(Standardný)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Samospúšť)							
	(2 s samospúšť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Kontinuálne fotografovanie)	×						
Režim zaostrovania	(Rychle kontinuálne fotografovanie)		✓	×	×	✓	✓	×
	AF (Standardný)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Makro)							
	(Super makro)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	PF (Panfokálne zaostrovanie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nekonečno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Menu [Rec. Mode]	MF (Manuálne zaostrovanie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Počet pixelov záznamu	✓	✓	×	✓	✓	×	✓*8
	Vyváženie bielej	×	✓	×	✓	×	×	✓
	Pole zaostrovania	×	✓	×	✓	✓	✓	✓*14
	AE meranie	×	✓	×	✓	×	×	×
	Citlivosť	✓	✓	×	✓	✓	✓	×
	EV korekcia	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Nastavenie D-rozsahu	×	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Potlačenie pohybu pri filmovaní	✓	✓	×	✓	✓	×	✓*8
	Detekcia žmurknutia	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Óstrosť							
	Sýtosť	×	✓	×	✓	×	×	✓
	Kontrast							
	Vloženie dátumu	✓	✓	×	✓	✓	✓	×

*1 Inteligentné priblíženie nie je k dispozícii

*2 K dispozícii je len optické priblíženie

*3 Digitálne priblíženie nie je k dispozícii

*4 Fixované na

*5 Fixované na

*6 Fixované na

*7 Fixované na

*8 Nastavené na [Movie] v menu [Rec. mode]

*9 Fixované na

*10 Fixované na

*11 Fixované na (pri prvom obrázku fixované na)

*12 Fixované na **AWB**

Položky menu záznamového režimu, ktoré tu nie sú uvedené, sa dajú nastaviť v každom režime snímania, okrem zeleného režimu. Tieto nastavenia však nemusia v niektorých režimoch a za niektorých podmienok správne fungovať, a to ani vtedy, keď sa dajú vybrať. Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcich stranách.

Režim exponovania								Funkcia		Strana
✓	✓*2	✓	✓	✓*3	×	✓		Priblíženie	Tlačidlo priblíženia	str. 81
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Rozpoznávanie tváre zapnuté	Tlačidlo	str. 74
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Záber úsmevu		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Rozpoznávanie tváre vypnuté		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Automaticky)	Režim blesku	str. 103
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓		(Vypnutý blesk)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Zapnutý blesk)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Automatika + červené oči)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Zapnutý blesk + červené oči)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Máľký blesk)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		(Standardný)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		(Samospúšť)	Spôsob fotografovania	— str. 94
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		(2 s samospúšť)		
✓	✓	×	×	✓	×	×		(Kontinuálne fotografovanie)		
✓	✓	×	×	✓	×	×		(Rýchle kontinuálne fotografovanie)	Režim zaostrovania	str. 105
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		AF (Standardný)		
✓	✓	×	✓	✓	×	✓		(Makro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		(Super makro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		PF (Panfokálne zaostrovanie)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓		(Nekonečno)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓		MF (Manuálne zaostrovanie)		
✓	×	×	×	×	×	×		Počet pixelov záznamu	Menu Rec. Mode]	str. 108
×	✓	×	×	×	×	×		Vyváženie bielej		str. 112
✓	✓	×	×	×	×	×		Pole zaostrovania		str. 107
×	✓	×	×	×	×	×		AE meranie		str. 114
✓	×	×	×	×	×	×		Citlivosť		str. 116
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		EV korekcia		str. 110
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Nastavenie D-rozsahu		str. 111
✓	✓	×	×	×	×	×		Potlačenie pohybu pri filmovaní		str. 118
✓	✓	✓	✓	✓	×	×		Detekcia zmurknutia		str. 71
×	✓	×	×	×	✓	✓		Ostrosť		str. 120
×	✓	×	×	×	✓	✓		Sytosť		str. 120
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Kontrast		str. 121
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		Vloženie dátumu		str. 122

*13 Fixované na (viacnásobné)

*14 (automatické AF sledovanie) nie je k dispozícii

*15 Fixované na (multisegmentové)

*16 Fixované na Auto

*17 Citlivosť je fixovaná na jej minimálne nastavenie

*18 Fixované na $\pm 0,0$

*19 Fixované na

*20 Fixované na

*21 Fixované na normálne nastavenie

*22 Fixované na vypnuté

Počas používania fotoaparátu sa môžu na monitore objaviť nasledujúce správy.

Správa	Popis
Battery depleted	Batéria je vybitá. Nabite ju pomocou nabíjačky (str. 31).
Memory card full	Pamäťová karta je plná, nedá sa zaznamenať viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu SD alebo vymažte nepotrebné obrázky (str. 37, str. 148). Zmeňte počet pixelov záznamu alebo úroveň kvality zaznamenaných obrázkov a skúste znovu (str. 160).
Memory card error	Snímanie a prehrávanie nie je možné pre problém s pamäťovou kartou SD. Skúste zobrazíť alebo kopírovať obrázky z karty na počítači.
The built-in memory is not formatted	Údaje zaznamenané v zabudovanej pamäti sú poškodené. Naformátujte zabudovanú pamäť.
Card is not formatted	Vložená pamäťová karta SD nie je naformátovaná alebo bola naformátovaná na počítači alebo na inom zariadení, preto je nekompatibilná s týmto fotoaparátom. Naformátujte pamäťovú kartu SD vo fotoaparáte (str. 188).
Card is locked	Pamäťová karta SD je uzamknutá (str. 39).
Compression error	Táto správa sa objaví v prípade zlyhania kompresie obrázku. Zmeňte nastavenie počtu pixelov záznamu a znovu skúste fotografovanie alebo uloženie.
No image/sound	Na pamäťovej karte SD nie sú žiadne obrázky ani zvukové súbory.
Movie recording stopped	Táto správa sa objaví, keď počas filmovania vnútorná teplota fotoaparátu prekročí normálny pracovný limit.
The camera will turn off to prevent damage from overheating	Fotoaparát sa z dôvodu prehriatia vypol. Vyčkajte, kým sa ochladí, a znovu ho zapnite.
Deleting	Táto správa sa objaví počas vymazávania obrázka alebo zvukového súboru.
Camera cannot play this image and sound	Pokúšate sa zobrazíť obrázok alebo prehrať zvukový súbor, ktorý je vo formáte nepodporovanom týmto fotoaparátom. Skúste zobrazenie alebo prehrávanie na inom type fotoaparátu alebo na počítači.
Image folder cannot be created	Obrázku je priradené najvyššie číslo (9999) v priečinku s najvyšším číslom (999), nie je možné uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú kartu SD alebo kartu naformátujte (str. 188).

Správa	Popis
Protected	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok alebo zvukový súbor (str. 154).
Data being recorded	Táto správa sa zobrazí, keď sa pokúsite prepnúť do režimu  počas záznamu obrázku alebo keď sa zaznamenáva zmena stavu chránenia alebo DPOF objednávky. Po zázname obrázku alebo po zmene nastavenia správa zmizne.
Data being processed	Táto správa sa zobrazí, keď fotoaparát potrebuje viac ako päť sekúnd na zobrazenie obrázku kvôli jeho spracovávaniu alebo keď sa formátuje pamäťová karta SD alebo zabudovaná pamäť.
Built-in memory full	Objaví sa v prípade, ak sa pri ukladaní súboru zistí, že zabudovaná pamäť je plná.
No image to be processed	Objaví sa v prípade, že nie je žiadnych obrázkov ani zvukových súborov.
This image/sound cannot be processed	Objaví sa pri súboroch, ktoré sa nedajú spracovať.
No card in the camera	Objaví sa v prípade, že nie je vložená pamäťová karta SD.
The built-in memory is not enough to copy images/sounds	Objaví sa v prípade, že nie je dosť zabudovanej pamäti na kopírovanie.
Cannot process correctly	Objaví sa pri zlyhaní procesu korekcie červených očí.
Displays image/sound from built-in memory	Objaví sa vtedy, keď fotoaparát prejde na zobrazovanie zo zabudovanej pamäte.
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Objaví sa počas mapovania pixelov, ak batéria nie je dosť nabitá. Vymeňte batériu za nabitú alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC88 (voliteľné). (str. 35)
This card isn't compatible with this camera	Zobrazí sa, keď verzia karty Eye-Fi je zastaraná alebo nie je podporovaná fotoaparátom (str. 227).
The version of this Eye-Fi card is outdated	

Riešenie problémov

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť	Nie je vložená batéria	Skontrolujte, či je vložená batéria. Ak nie je vložená, vložte ju.
	Batéria je nesprávne vložená	Skontrolujte orientáciu batérie. Vložte batériu v súlade so symbolmi $\oplus$ $\ominus$, ktoré sú v priestore batérie (str. 32).
	Batéria je vybitá	Nabite batériu.
Na monitore nie je žiadny obraz	Fotoaparát je pripojený k počítaču	Pri spojení s počítačom je monitor vypnutý.
	Fotoaparát je spojený s TV	Pri spojení s TV zariadením je monitor vypnutý.
Obraz je zle viditeľný	Je nastavený nízky jas monitора	Nastavte úroveň jasu v položke [Brightness Level] v menu [Setting] (str. 199).
	Je aktivovaná funkcia šetrenia energie	Keď je aktivovaná funkcia šetrenia energie, po určitom čase monitor automaticky stmavne. Normálny jas vrátite stlačením ktoréhokoľvek tlačidla. Ak chcete vypnúť funkciu šetrenia energie (str. 200), vyberte možnosť [Off] pod položkou [Power Saving] v menu [Setting].
Uzávierka sa nedá spustiť	Blesk sa nabíja	Pokiaľ sa blesk nabíja, nedá sa fotografovať. Počkajte, kým sa nabije blesk.
	Na pamäťovej SD karte, alebo v zabudovanej pamäti nie je miesto	Vložte pamäťovú kartu SD s dostatkom miesta alebo vymažte nepotrebné obrázky (str. 37, str. 148).
	Záznam	Vyčkajte na ukončenie záznamu.
Pri použití blesku je obrázok tmavý	Objekt je veľmi ďaleko alebo je v tmavom prostredí. Môže sa to stať napríklad pri nočnej scéne	Keď je fotografovaný objekt príliš ďaleko, obrázok bude tmavý. Pri fotografovaní dodržujte efektívny dosah blesku.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotografovaný objekt nie je zaostrený	Objekt je ťažko zaostriteľný automatickým zaostrovaním	Fotoaparát môže mať ťažkosti pri zaostrovaní na niektoré typy objektov: predmety s nízkym kontrastom (biela stena, modrá obloha a pod.), tmavé predmety, predmety s jemným vzorom, rýchlo sa pohybujúce predmety. Taktiež pri snímaní cez okno alebo sieťku je ťažké správne zaostriť. Skúste použiť blokovanie zaostrenia (str. 70) alebo manuálne zaostrovanie (Manual Focus) (str. 106).
	Objekt sa nenachádza v poli zaostrovania	Umiestnite fotografovaný objekt do rámcika zaostrovania (do poľa zaostrovania) v strede monitora. Ak to nie je možné, najprv zaostrite priamo na daný objekt (použite techniku blokovania zaostrenia), potom zmeňte kompozíciu záberu a fotografujte.
Blesk sa neodpaľuje	Režim blesku je nastavený na 	Nastavte režim blesku na  (Automaticky) alebo  (Zapnutý blesk) (str. 103).
	Spôsob fotografovania je nastavený na  alebo na  Režim zaostrovania je nastavený na  Spôsob fotografovania je nastavený na  alebo na 	V týchto režimoch sa blesk neodpaľuje.



Veľmi zriedkavo sa môže stať, že fotoaparát vplyvom statickej elektriny nepracuje správne. V tomto prípade vyberte z fotoaparátu batériu a zase ju vložte späť. Keď fotoaparát začne správne pracovať, všetko je v poriadku a môžete ho ďalej používať.

Štandardné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení.

V ďalšom texte je vysvetlený význam indikácií položiek menu s ich štandardným nastavením.

Posledné nastavenie pamäte

Áno : Momentálne nastavenie (posledný stav pamäti) sa pri vypnutí fotoaparátu uloží.

Nie : Nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu vrátia na štandardné hodnoty.

* : Nastavenie závisí od nastavenia položky [Memory] (str. 130).

— : Nepoužiteľné

Resetovanie nastavení

Áno : Nastavenie sa funkciou resetovania vráti na štandardnú hodnotu (str. 204).

Nie : Nastavenie ostane uchované aj po resetovaní.

— : Nepoužiteľné

● Položky menu [Rec. Mode]

Položka		Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Počet pixelov záznamu		 (4000×3000)	Áno	Áno	str. 108
Vyváženie bielej		AWB (Automaticky)	*	Áno	str. 112
Pole zaostrovania		[] (viacnásobné)	Áno	Áno	str. 107
AE meranie		 (Multisegmentové)	*	Áno	str. 114
Citlivosť		Automatický	*	Áno	str. 116
EV korekcia		±0.0	*	Áno	str. 110
Film	Počet pixelov záznamu	~~1280~~ (1280×720/ 30 obr./s)	Áno	Áno	str. 127
	Korekcia pohybov pri filmovaní	☒ (zapnuté)	Áno	Áno	str. 128

Položka		Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
nastavenie	Korekcia svetiel	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 111
D-rozsahu	Korekcia tieňov	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	
Pixel Track SR		☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 118
Detekcia žmurknutia		☒ (zapnuté)	Áno	Áno	str. 117
Digitálne priblíženie		☒ (zapnuté)	*	Áno	str. 82
Okamžitý náhľad		☒ (zapnuté)	Áno	Áno	str. 119
Pamäť	Rozpoznávanie tváre	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 74
	Režim blesku	☒ (zapnuté)	Áno	Áno	str. 103
	Spôsob fotografovania	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 94 str. 96
	Režim zaostrovanie	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 105
	Poloha priblíženia	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 81
	MF poloha	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 106
	Vyváženie bielej	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 112
	Citlivosť	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 116
	EV korekcia	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 110
	AE meranie	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 114
	Digitálne priblíženie	☒ (zapnuté)	Áno	Áno	str. 82
	DISPLEJ	☐ (vypnuté)	Áno	Áno	str. 21
	Číslo súboru	☒ (zapnuté)	Áno	Áno	—
Zelené tlačidlo		Zelený režim	Áno	Áno	str. 123
Ostrosť		 * (normálna)	Áno	Áno	str. 120
Sýtosť		 * (normálna)	Áno	Áno	str. 120
Kontrast		 * (normálny)	Áno	Áno	str. 121
Vloženie dátumu		Off (Vyp.)	Áno	Áno	str. 122

● Položky menu [🔧 Setting]

Položka		Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Zvuk	Hlasitosť pracovného zvuku	3	Áno	Áno	str. 189
	Hlasitosť prehrávania	3	Áno	Áno	
	Úvodný zvuk	1	Áno	Áno	
	Zvuk uzávierky	1	Áno	Áno	
	Pracovný zvuk	1	Áno	Áno	
	Zvuk samospúšte	1	Áno	Áno	
Nastavenie dátumu	Formát dátumu (dátum)	Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	str. 47 str. 190
	Formát dátumu (čas)	24h	Áno	Nie	
	Dátum	1/1/2010	Áno	Nie	
	Čas	Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	
Svetový čas	Voľba času	🏠 Domovské mesto	Áno	Áno	str. 193
	Cieľové mesto	Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	
	Cieľové mesto (letný čas)	☐ (vypnuté)	Áno	Nie	
	Domovské mesto	Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	
	Domovské mesto (letný čas)	☐ (vypnuté)	Áno	Nie	
Language/言語		Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	str. 43 str. 195
Názov priečinka		Dátum	Áno	Áno	str. 196
USB spojenie		MSC	Áno	Áno	str. 211
Videovýstup		Podľa prvého nastavenia	Áno	Nie	str. 197
Eye-Fi		☐ (vypnuté)	Nie	Áno	str. 198
Úroveň jasu		☐ — ☐ +	Áno	Áno	str. 199
Šetrenie energiou		5 s	Áno	Áno	str. 200
Automatické vypnutie napájania		3 min.	Áno	Áno	str. 201

Položka	Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Resetovanie	Zrušiť	—	—	str. 204
Odstrániť všetko	Zrušiť	—	—	str. 152
Mapovanie pixelov	Zrušiť	—	—	str. 203
Formátovanie	Zrušiť	—	—	str. 188

● Položky palety výberu režimu prehrávania

Položka	Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Prezentácia	Interval	3 s	Áno	str. 141
	Efekt obrazovky	Premazanie	Áno	
	Zvukový efekt	☒ (zapnuté)	Áno	
Otáčanie snímok	Normálne	—	—	str. 143
Digitálny filter	ČB	Nie	—	str. 162
Kompozícia s rámčekom	Štandardný1	Áno	Áno	str. 167
Korekcia červených očí	—	—	—	str. 166
Movie Edit (Editovanie filmov)	Save as Still Image (Uložiť ako statickú snímku)	—	—	str. 171
	Divide Movies (Rozdelenie filmov)	—	—	
Resize (Zmena veľkosti)	Recorded Pixels (Počet pixelov záznamu)	Závisí na urobenej snímke	—	str. 160
Cropping (Výrez)	Závisí na urobenej snímke	—	—	str. 161
Image/Sound Copy (Kopírovanie obrázku a zvuku)	Zabudovaná pamäť → Pamäťová SD karta	—	—	str. 173
Voice Memo (Zvuková poznámka)	—	—	—	str. 184

Položka		Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Protect (Ochrana)	Single Image/Sound (Jedna snímka/zvukový súbor)	Závisí od zaznamenatej snímky/zvuku	—	—	str. 154
	All Images/Sounds (Všetky snímky/zvukové súbory)	Závisí od zaznamenatej snímky/zvuku	—	—	
DPOF	Single Image (Jedna snímka)	Počet výtlačkov: 0	—	—	str. 176
	All Images (Všetky snímky)	Dátum: ☐ (vypnuté)	—	—	
Image Recovery (Obnova snímky)		Zrušiť	—	—	str. 153
Start-up Screen (Úvodná obrazovka)		Off (Vyp.)	Áno	Áno	str. 202

● Funkcie tlačidiel

Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Posledné nastavenie pamäte	Resetovanie nastavení	Strana
Tlačidlo 	Operačný režim	Režim 	—	—	—
Tlačidlo priblíženia	Poloha priblíženia	Plné širokouhlé nastavenie	*	Nie	str. 81
Štvorsmerový ovládač	▲ Spôsob fotografovania	 (Štandardný)	*	Áno	str. 94 str. 96
	▼ Režim exponovania	 (Automatický motívový režim)	Áno	Áno	str. 71
	◀ Režim blesku	 (Automatický)	*	Áno	str. 103
	▶ Režim zaostrovania	AF (Štandardný)	*	Áno	str. 105
Tlačidlo MENU	Zobrazenie menu	Režim fotografovania: menu [ Rec. Mode] Režim prehrávania: [ Setting]	—	—	str. 58
Tlačidlo OK/DISPLAY	Zobrazenie informácií	Normálne	*	Áno	str. 21
Tlačidlo 	Operačný režim	Rozpoznávanie tváre zapnuté	*	Áno	str. 74

Zoznam svetových miest

Mesto: mestá, ktoré sa dajú vybrať pri prvotných nastaveniach (str. 43) alebo pri svetovom čase (str. 193).

Výstupný video formát: výstupný video formát mesta, ktoré bolo vybrané pri prvotnom nastavení.

Región	Mesto	Výstupný video formát	Región	Mesto	Výstupný video formát
Severná Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ západná Ázia	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Káhira	PAL
	Vancouver	NTSC		Jeruzalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Džidda	PAL
	Calgary	NTSC		Teherán	PAL
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL
	Chicago	NTSC		Karáči	PAL
	Miami	NTSC		Kábul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Dillí	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Stredná a Južná Amerika	Mexico City	NTSC		Káthmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dháka	PAL
	Santiago	NTSC	Východná Ázia	Rangún	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapur	PAL

Región	Mesto	Výstupný video formát	Región	Mesto	Výstupný video formát
Európa	Lisabon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Saigon	PAL
	Londýn	PAL		Jakarta	PAL
	Paríž	PAL		Hongkong	PAL
	Amsterdam	PAL		Peking	PAL
	Miláno	PAL		Šanghaj	PAL
	Rím	PAL		Manila	NTSC
	Kodaň	PAL		Taipei	NTSC
	Berlín	PAL		Soul	NTSC
	Praha	PAL		Tokio	NTSC
	Štokholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapešť	PAL	Oceánia	Perth	PAL
	Varšava	PAL		Adelaide	PAL
	Atény	PAL		Sydney	PAL
Afrika/ západná Ázia	Helsinki	PAL		Nouméa	PAL
	Moskva	PAL		Wellington	PAL
	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Alžír	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Prídavné príslušenstvo

K fotoaparátu je k dispozícii nasledujúce prídavné príslušenstvo. Položky označené hviezdíčkou (*) sú také isté ako tie, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom.

● Napájanie

Nabíjateľná lítium-iónová batéria D-LI88 (*)

Zostava nabíjačky batérie K-BC88 (*)

(nabíjačka D-BC88, sieťový kábel)

Zostava sieťového adaptéra K-AC88

(sieťový adaptér D-AC64, spojovací adaptér D-DC88, sieťový kábel)

Nabíjačka batérie a sieťový kábel sa dajú kúpiť len spolu.

● Kábel

USB kábel I-USB7 (*)

AV kábel I-AVC7 (*)

● Remienok

O-ST104 (*)

O-ST8 Remienok v podobe striebornej retiazky

O-ST24 Remienok z pravej kože

O-ST81 Vode odolný remienok

● Puzdro fotoaparátu

50234 Kožené spodné puzdro farby slonovej kosti s odoberateľným vrchom

50235 Čierne kožené spodné puzdro s odoberateľným vrchom

50236 Plátenné a kožené puzdro farby slonovej kosti - staromódny vzhľad

50237 Čierne plátenné a kožené puzdro - staromódny vzhľad

Hlavné technické údaje

Typ	Plne automatický kompaktný digitálny fotoaparát so zabudovaným zoom objektívom	
Počet efektívnych pixelov	cca 12,1 megapixelov	
Obrazový senzor	1/2,3 palcový CCD	
Počet pixelov záznamu	Statické snímky	$\frac{12M}{5M}$ / $\frac{12M}{5M}$ (4000×3000), $\frac{7M}{3M}$ (3072×2304) $\frac{5M}{2.1M}$ (2592×1944), $\frac{3M}{2.1M}$ (2048×1536) $\frac{2.1M}{640}$ (16:9) (1920×1080), $\frac{1024}{640}$ (1024×768) $\frac{640}{640}$ (640×480)
	* V režime poloportrétu fixované na $\frac{3M}{640}$. * V režime digitálnej SR (redukcie pohybu) fixované na $\frac{5M}{640}$. * V režime kompozície s rámčekom fixované na $\frac{3M}{640}$. * V režime digitálneho rozšírenia pevne nastavené na $\frac{5M}{640}$, avšak pri prvej snímke sa používa $\frac{3M}{640}$. * Pre jeden obrázok v režime digitálnej panorámy fixované na $\frac{2M}{640}$. * V režime blogu fixované na $\frac{640}{640}$. * Keď je citlivosť nastavená na 3200 alebo na 6400, fixované na $\frac{5M}{640}$. * V režime rýchleho kont. fotografovania fixované na $\frac{5M}{640}$.	
	Film	$\frac{1280}{640}$ (1280×720/30 obr./s), $\frac{1280}{640}$ (1280×720/15 obr./s) $\frac{640}{320}$ (640×480/30 obr./s), $\frac{640}{320}$ (640×480/15 obr./s) $\frac{320}{320}$ (320×240/30 obr./s), $\frac{320}{320}$ (320×240/15 obr./s) (počet pixelov záznamu/frekvencia obrázkov)
Citlivosť (štandardná výstupná citlivosť)	Automaticky (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Manuálne (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400)	* V režime digitálnej SR (redukcie pohybu) fixované na Auto (ISO 80 - 6400).
Formát súborov	Statické snímky	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (pohyblivý JPEG), cca 30 obr./s alebo 15 obr./s, PCM systém, monofónny zvuk, SR pri filmovaní (redukcia pohybu pri filmovaní)
	Zvuk	Zvuková poznámka, záznam zvuku: WAV (PCM) systém, monofónny
Záznamové média	Zabudovaná pamäť (cca 32,7 MB), pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta, pamäťová karta Eye-Fi	

Približná kapacita záznamu obrázkov a času nahrávania

Statické snímky

	Zabudovaná pamäť	512 MB Pamäťová karta SD
12M 4000×3000	7 snímok	107 snímok
12M 4000×3000	14 snímok	209 snímok
7M 3072×2304	20 snímok	299 snímok
5M 2592×1944	25 snímok	368 snímok
3M 2048×1536	40 snímok	592 snímok
2.1M 1920×1080	59 snímok	863 snímok
1024 1024×768	122 snímok	1777 snímok
640 640×480	232 snímok	3358 snímok

- Uvedená kapacita záznamu je len informatívna. Skutočná kapacita môže závisieť na pamäťovej karte SD a na fotografovanom objekte.

Filmovanie/zvuk

	Zabudovaná pamäť	512 MB Pamäťová karta SD
1280i (1280×720/30 obr./s)	10 s	2 min. 32 s
1280i (1280×720/15 obr./s)	21 s	5 min. 5 s
640i (640×480/30 obr./s)	31 s	7 min. 31 s
640i (640×480/15 obr./s)	1 min. 1 s	14 min. 48 s
320i (320×240/30 obr./s)	49 s	11 min. 59 s
320i (320×240/15 obr./s)	1 min. 34 s	22 min. 53 s
Zvuk	25 min. 52 s	6 h 14 min. 15 s

- Uvedené údaje boli získané za štandardných firemných podmienok. Skutočnosť sa môže v závislosti na snímanom objekte, podmienkach filmovania a type použitej pamäťovej karty SD od týchto údajov líšiť.
- Je možný záznam až do vyčerpania kapacity zabudovanej pamäti alebo pamäťovej karty SD, alebo kým veľkosť súboru nedosiahne 2 GB (pri použití SDHC karty). Keď sa záznam po dosiahnutí 2 GB zastaví, môžete ho znovu spustiť a zaznamenať ďalší blok filmu veľkosti 2 GB.

Vyváženie bielej	Automatické, denné svetlo, tieň, umelé svetlo, fluorescenčné svetlo, manuálne	
Objektív	Ohnisková vzdialenosť	5,1 mm - 25,5 mm (ekvivalent cca 28 mm - 140 mm pri 35 mm filmovom formáte)
	Clona	F3.5 (š) - F5.9 (t)
	Stavba objektívu	7 elementov v 6 skupinách (3 asférické elementy)
	Typ priblíženia	S elektrickým pohonom

Optické priblíženie	5×	
Inteligentne priblíženie	Cca 6,5× pri [7m] (3072×2304), cca 31,3× pri [640] (640×480) (v kombinácii s optickým priblížením)	
Digitálne priblíženie	Až do cca 6,25× (v kombinácii so 5× optickým priblížením je výsledné zväčšenie rovné cca 31,3×)	
Potlačenie pohybového rozmazania	Statické snímky	Elektronická korekcia pohybu (Pixel Track SR), korekcia pohybu s vysokou citlivosťou (Digital SR)
	Film	Elektronické potlačenie pohybu pri filmovaní (Movie SR)
Monitor	2,7-palcový LCD, pribl. 230 000 bodov so širokým uhlom viditeľnosti	
Režimy prehrávania	Jednotlivé snímky, 4-snímkový index, 9-snímkový index, zväčšenie (max. 10×, rolovateľné), zväčšené zobrazenie tváre, zobrazenie priečinkov, zobrazenie kalendára, prehrávanie zvuku, zobrazenie histogramu, vymazanie vybraných snímok, prezentácia, otáčanie snímok, digitálne filtre, kompozícia s rámčekom, korekcia červených očí, prehrávanie a editovanie filmov (uloženie ako statický obrázok, delenie filmov), zmena veľkosti, výrez, kopírovanie obrázkov a zvukov, zvuková poznámka, ochrana, DPOF, obnova obrázkov, nastavenie úvodnej obrazovky	
Režimy zaostrovania	Automatický režim zaostrovania, makro, super makro, panfokálne zaostrovanie, nekonečno, manuálne zaostrovanie	
Zaostrovanie	Typ	TTL detekcia kontrastu cez senzor, automatický 9-bodový systém (nastaviteľný na multibodové/ bodové zaostrovanie a na AF sledovanie)
	Rozsah zaostrovania (spredú objektívu)	Štandardný : 0,4 m - ∞ (širokohlé nastavenie) 1 m - ∞ (tele nastavenie) Makro : 0,1 m - 0,5 m (širokohlé nastavenie) 0,2 m - 0,5 m (stredné priblíženie) Super makro : 0,08 m - 0,15 m (stredné priblíženie) * Je možné prepnúť na panfokálne zaostrovanie, na nekonečno, alebo na manuálne zaostrovanie. * Funkcia AF rozpoznávania tváre je k dispozícii len vtedy, ak fotoaparát rozpozná tvár fotografovanej osoby.
	Blokovanie zaostrenia	Čiastočným stlačením tlačidla spúšte
Riadenie expozície	Merací systém	Multisegmentové meranie, stredové meranie, bodové meranie
	Korekcia expozície	±2 EV (nastaviteľné s krokom 1/3 EV)

Rozpoznávanie tváre	Rozpoznanie až 32 tvárí osôb (na monitore sa zobrazí až 31 rámcikov rozpoznania tváre, v režime poloportrétu až 30 rámcikov), záber úsmevu, detekcia žmurknutia * Funkcia AE rozpoznávania tváre je k dispozícii len vtedy, ak fotoaparát rozpozná tvár fotografovanej osoby.	
Režimy snímania	Automatický motívový režim, program, nočné scény, nočný portrét, poloportrét, filmovanie, krajinky, kvety, portrét, surf a sneh, šport, digitálne SR (potlačenie pohybu), deti, zvieratá, jedlo, ohňostroje, kompozícia s rámcikom, večierok, prirodzená farba pleti, svetlo sviečky, text, blog, digitálne rozšírenie, digitálna panoráma, zelený režim	
Digitálne filtre	Č.b., sépiový, detský fotoaparát, retro (modrý, jantárový), farebný (červený, ružový, fialový, modrý, zelený, žltý), extrahovanie farby (červený, zelený, modrý), zvýraznenie farby (nebeská modrá, svieža zeleň, delikátna ružová, jesenné lístie), zmäčkujúci, filter jasu	
Film	Čas kontinuálneho záznamu	Cca od 1 s - do kapacity zabudovanej pamäti alebo pamäťovej karty SD (avšak najviac do 2 GB na jeden súbor)
Čas uzávierky	1/2000 s – 1/4 s (širokohlá, 1/1500 s - 1/4 s (teleobjektív), max. 4 s (režim Nočné scény)	
Zabudovaný blesk	Režimy	Automatický blesk, vypnutý blesk, zapnutý blesk, automatika + červené oči, zapnutý blesk + červené oči, mäkký blesk
	Dosah blesku	Širokohlá nastavenie: cca 0,15 m - 4,0 m (Citlivosť: automatická) Tele nastavenie: cca 1,0 m - 2,4 m (Citlivosť: automatická)
Spôsoby fotografovania	Po jednom obrázku, samospúšť (cca 10s a cca 2s), kontinuálne fotografovanie, rýchle kont. fotografovanie	
Samospúšť	Elektronická s oneskorením cca 10 s, 2 s.	
Funkcie času	Svetový čas	75 miest (28 časových zón)
Napájanie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria D-LI88, prídavná zostava sieťového adaptéra	

Výdrž batérie	Počet obrázkov záznamu cca 210 snímok	* Kapacita záznamu predstavuje približný počet záberov zaznamenaných počas testovania podľa podmienok CIPA (zapnutý monitor, blesk použitý pri 50% počtu záberov, teplota 23 stupňov Celzia). Skutočnosť sa môže od týchto údajov líšiť v závislosti od pracovných podmienok.
	Čas prehrávania cca 250 min	* Podľa výsledku testu vo firemných podmienkach. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od pracovných podmienok.
	Čas záznamu filmu cca 85 min	
	Čas záznamu zvuku cca 300 min	
Rozhrania	USB 2.0 (kompatibilný s high-speed) /PC/AV konektor	
Video výstup	NTSC/PAL (monofónny)	
Rozmery	Cca 94,5 (š) × 56,5 (v) × 24,5 (h) mm (okrem pracovných a vystupujúcich častí)	
Hmotnosť	Cca 114 g (bez batérie a pamäťovej karty SD) Cca 131 g (s batériou a pamäťovou kartou SD)	
Príslušenstvo	Nabíjateľná lítium-iónová batéria, nabíjačka batérie, sieťový kábel, USB kábel, AV kábel, softvér (CD-ROM), remienok, návod na obsluhu, stručný návod	

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na vyhotovenie fotoaparátu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia. Počas tejto doby budú chybné súčiastky vrátane potrebnej práce bezplatne vymenené okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca ani jeho autorizovaný zástupca nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením ani za straty akejkoľvek povahy nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybného vyhotovenia alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu alebo jeho autorizovaného zástupcu vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už explicitne vyjadrenej, alebo implikovanej, je striktno ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovým. Pre komplikované colné postupy však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému bude fotoaparát PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Na účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte doklad o zakúpení prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servis. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- Záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.
- Záručné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.



Značka CE je značkou zhody so smernicami Európskej únie.

Pre spotrebiteľov v USA

VYHLÁSENIE O ZHODE S PRAVIDLAMI FCC

Toto zariadenie je v súlade s Pravidlami FCC, časť 15. Použitie je podmienené nasledovnými dvoma požiadavkami: (1) Toto zariadenie nesmie produkovať nežiaduce rušenie a (2) toto zariadenie musí byť schopné absorbovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré by mohlo spôsobiť, že zariadenie nebude pracovať správne.

Zmeny alebo modifikácie neschválené stranou zodpovednou za súlad môžu používateľa zbaviť oprávnenia na používanie zariadenia.

Toto zariadenie bolo vyskúšané a zistilo sa, že zodpovedá obmedzeniam pre digitálne zariadenia triedy B v zmysle časti 15 Pravidiel FCC.

Zmyslom týchto obmedzení je rozumná ochrana pred nežiaducim rušením pri inštalácii v obytnej zóne. Toto zariadenie produkuje, využíva a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť nežiaduce rušenie rádiodokomunikačných systémov. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii k rušeniu nedôjde.

Ak toto zariadenie spôsobuje nežiaduce rušenie rozhlasového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť zapnutím a vypnutím zariadenia, používateľom sa odporúča, aby sa pokúsili toto rušenie napraviť jedným alebo viacerými z nasledovných opatrení:

- Preorientovať alebo premiestniť anténu prijímača.
Zväčšiť odstup medzi zariadením a prijímačom.
Pripojiť zariadenie do zásuvky v odlišnom obvode, než je pripojený prijímač.
- * Poradiť sa s distribútorom alebo so skúseným rozhlasovým resp. televíznym technikom.

Pre spotrebiteľov v Kanade

Tento digitálny aparát triedy B je v súlade s kanadskou normou ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

LEN PRE KALIFORNIU, USA

Tohto zariadenia sa môžu týkať špeciálne pravidlá o manipulácii s perchlorátom. Lítiová batéria použitá v tomto fotoaparáte obsahuje perchlorát, ktorý môže vyžadovať špeciálny spôsob manipulácie. Viac nájdete na stránke www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Vyhlásenie o zhode

Podľa titulu 47CFR, časť 2 a 15 pre
osobné počítače a doplnkové vybavenie triedy B

Kto: spoločnosť PENTAX Imaging Company
Divízia PENTAX of America, Inc.

Sídlo: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 USA
Telefón: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Prehlasuje s výhradnou zodpovednosťou, že produkt identifikovaný v tomto dokumente je ako digitálne zariadenie triedy B v súlade s titulom 47CFR, časť 2 a 15 Pravidiel FCC. Každý predávaný produkt je identický s prototypom, ktorý bol testovaný a zistilo sa, že vyhovuje príslušným normám. Vedené záznamy naďalej ukazujú, že pri zariadeniach, ktoré sa vyrábajú, možno očakávať súlad v rámci prípustných odchýlok s ohľadom na hromadnú výrobu a testovanie na štatistickom základe, ako vyžaduje titul 47CFR §2.909. Použitie je podmienené nasledovnými dvoma požiadavkami: (1) Toto zariadenie nesmie produkovať nežiaduce rušenie a (2) toto zariadenie musí byť schopné absorbovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré by mohlo spôsobiť, že zariadenie nebude pracovať správne. Vyššie menovaná strana je zodpovedná zabezpečiť, aby zariadenie spĺňalo normy titulu 47CFR §15.101 až §15.109.

Názov produktu: Digitálny fotoaparát PENTAX

Číslo modelu: Optio H90

Kontaktná osoba: Manažér služieb zákazníkom

Dátum a miesto: január 2010, Colorado

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1. V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na dokumentoch znamenajú, že výrobky sú elektrickými alebo elektronickými zariadeniami, ktoré sa po použití nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickými/elektronickými zariadeniami a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.

Podľa implementácie členskými štátmi, súkromné domácnosti môžu bezplatne* odovzdať použité elektrické/elektronické zariadenia a batérie na určených zberných miestach.

V niektorých štátoch môže zbierať tieto výrobky bezplatne tiež maloobchodný predajca v prípade, že si zakúpite podobný nový výrobok.

*Podrobnosti sa dozviete na miestnych úradoch.



Správnym znehodnotením tohto výrobku prispějete k správne nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabráňte tým možnému negatívne vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

2. V krajinách mimo EU

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete tento výrobok znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe jeho správneho znehodnotenia.



Cd

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.

Poznámka k symbolu batérie (vedľa sú uvedené dva príklady týchto symbolov):

Tento symbol sa môže vyskytovať v kombinácii s označením použitého chemického prvku alebo zlúčeniny. V takom prípade musíte dodržiavať požiadavky stanovené smernicou zaoberajúcou sa danými chemickými látkami.

Symboly

Režim	12, 56
Režim	12, 56
Tlačidlo	52, 55
Tlačidlo	53, 55
Menu [Rec. Mode]	62, 236
Menu [Setting]	64, 238
Zelený režim	79
Vymazanie	134, 148
Tele	81
Širokohlý	81
Zväčšenie	145
Náhľad štyroch/ deviatich obrázkov	136
Samospúšť	94
Kontinuálne fotografovanie	96
Rýchle kontinuálne fotografovanie	96
Automatický motívový režim	76
Program	78
Nočné scény	83
Nočný portrét	83
Poloportrét	85
Film	125
Krajinky	72
Kvety	72
Portrét	85
Surf a sneh	89
Šport	89
Digitálne SR	83
Deti	86
Zvieratá	87
Jedlo	73

Ohňostroje	83
Kompozícia s rámečkom	92
Večierok	90
Prirodzená farba pleti	85
Svetlo sviečok	83
Text	91
Blog	73
Digitálne rozšírenie	97
Digitálna panoráma	100

A

AE meranie	114
Auto + červené oči	103
Automatické AF sledovanie	74, 107
Automatické vypnutie napájania	201
Automaticky AWB	112
Automatický motívový režim	76
Automatický	103
AV kábel	157
AV zariadenie	157

B

Bodové AE meranie	114
-------------------	-----

C

Cieľové mesto	193
Citlivosť	116

Č

Č.b. filter	162
Čiastočne stlačené (tlačidlo spúšte)	70
Číslo súboru	131

D

Delenie filmov	172
Denné svetlo ☼	112
Detekcia žmurknutia	71, 117
Digitálna korekcia pohybu	83
Digitálne priblíženie	81, 82
Digitálny filter	162
Dodaný softvér	206
Domovské mesto	46, 193
DPOF objednávka	176

E

Editovanie filmov	171
Efekt obrazovky	142
Eye-Fi	198, 227

F

Farebný filter	162
Film	125
Filter detského fotoaparátu	162
Filter extrahovania farby	162
Filter jasu	163
Filter zvýraznenia farby	163
Filtre	162
Formátovanie	188
Fotolaboratórium	176
Frekvencia obrázkov	127

H

Histogram	27
Hlavný vypínač	41, 42, 52, 54

Ch

Chybové hlásenia	232
------------------------	-----

I

Indikácie náповede	27
Informácie o zábere	22
Inštalácia softvéru	208
Inteligentne priblíženie	81

J

Jas monitora	199
Jedlo	73

K

Kapacita záznamu snímok	246
Kompozícia s rámčekom	92, 167
Komunikačný jazyk	43, 195
Kontinuálne fotografovanie 📷	96
Kontrast	121
Kontrola pamätevej karty SD	41
Kopírovanie	173
Kopírovanie času	122
Korekcia červených očí	166
Korekcia červených očí 📷	103
Korekcia svetiel	111
Korekcia tieňov	111
Kvety	72

L

Letný čas	46, 194
-----------------	---------

M

Macintosh	208
Mäkký blesk ^{SOFT}	103
Makro 📷	105
Manuálne 📷	112
Manuálne zaostrovanie MF	105
Mapovanie pixelov	203

Mass Storage Class	212
Menu Rec. Mode (Záznamový režim)	62
Menu Setting (Nastavenie)	64
Movie SR (potlačenie pohybu pri filmovaní)	128
MSC	212
Multisegmentové meranie 	114

N

Nabíjanie batérie	31
Náhľad deviatich obrázkov 	136
Náhľad štyroch obrázkov 	136
Nastavenia zvuku	189
Nastavenie	238
Nastavenie dátumu a času	47, 190
Nastavenie D-rozsahu	111
Nastavenie expozície	110
Nastavenie jazyka	43, 195
Názov mesta	242
Názov priečinka	196
Nekonečno 	105
NTSC	197

O

Obnova obrázkov	153
Obnova snímky	153
Ochrana 	154
Okamžitý náhľad	71, 119
Ostrosť	120
Otáčanie	143
Otváracia obrazovka	202

P

PAL	197
Paleta výberu režimu fotografovania	71
Paleta výberu režimu prehrávania	138, 239
Pamäť	130
Pamäťová karta SD	37
Panofokálne zaostrovanie PF	105
Panoramatické obrázky	100
Picture Transfer Protocol	212
Pixel Track SR	118
Počet pixelov	108
Počet pixelov záznamu	108, 127
Pohyby fotoaparátu	118, 128
Pole zaostrovania	107
Použitie menu	58
Požiadavky na systém	207
Prehrávanie	134, 135, 182, 185
Prehrávanie filmov	135
Prehrávanie zvukov	182
Prezentácia	141
Prezeranie	134
Prezeranie zväčšenej tváre	146
Priblíženie /  	81
Pridanie zvuku (Zvuková poznámka)	184
Prídavné príslušenstvo	244
Programový režim	78
Prvotné nastavenia	43
PTP	212

R

Registrácia produktu	211
Registrowanie položiek menu	123
Remienok	30
Resetovanie	204
Retro filter	162
Režim blesku	103
Režim blog	73
Režim deti	86
Režim digitálneho rozšírenia	97
Režim krajínok	72
Režim nočné scény	83
Režim nočný portrét	83
Režim ohňostroje	83
Režim poloportrét	85
Režim portrét	85
Režim prirodzená farba pleti	85
Režim snímání	71
Režim surf a sneh	89
Režim svetlo sviečok	83
Režim šport	89
Režim text	91
Režim večierok	90
Režim zaostrovania	105
Režim zvieratá	87
Rozpoznávanie tváre	74
Rýchle kont. fotografovanie 	96

S

Samospúšť 	94
Sépiový filter	162
Sieťový adaptér	35
Spojenie s TV	157

Spôsob

fotografovania	94, 96
Stredové meranie 	114
Svetový čas	193
Sýtosť	120

Š

Šetrenie energiou	200
Štandardné nastavenia	236
Štandardný AF	105
Štvorsmerový ovládač	53, 55

T

Technické údaje	245
Tieň 	112
Tlačidlo MENU	53, 56
Tlačidlo OK/DISPLAY	53, 55
Tlačidlo priblíženia	52, 54
Tlačidlo spúšte	52, 54, 70
TV	157
Typy zvukov	190

U

Ukazovateľ nabitia batérie	34
Ukladanie podľa dátumu	196
Uloženie nastavení	130
Uloženie statickej snímky (film)	172
Umelé svetlo 	112
Úplne stlačené (tlačidlo spúšte)	70
Úroveň jasu	199
USB spojenie	211
Úvodná obrazovka	202

V

Vloženie batérie	32
Vloženie dátumu	122
Voľba času	194
Vymazanie 	134, 148
Vymazanie zvukov (zvuková poznámka)	149
Vymaž všetko	152
Vypnutý blesk 	103
Výrez	161
Výstupný video formát	197, 242
Vyváženie bielej	112

W

Windows	207
---------------	-----

Z

Záber úsmevu	75
Zabudovaná pamäť	173
Základný režim	79
Zaostrovanie	105
Zapnutie do režimu prehrávania	42
Zapnutý blesk + červené oči 	103
Zapnutý blesk 	103
Záznam filmov	125
Záznam hlasu	180
Záznam zvukov	180
Záznamový režim	236
Zelené tlačidlo 53, 55, 123	
Zelený režim	79
Zmäkčujúci filter	163
Zmena hlasitosti	135, 182, 189
Zmena veľkosti	160
Zobrazenie informácií	23
Zobrazenie kalendára	137

Zobrazenie obsahu zabudovanej pamäte	57
Zobrazenie priechinkov	137
Zväčšenie 	145
Zvuková poznámka	184

Ž

Žiarivkové svetlo 	112
---	-----

Poznámky

Poznámky

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Technické údaje a vonkajšie rozmery sa môžu aj bez upozornenia zmeniť.